

Galindo Hervás, Alfonso (2021). *Historia y conceptos políticos. Una introducción a Reinhart Koselleck*. Pamplona: EUNSA. ISBN: 978-84-313-3574-8. Reseñado por David Soto Carrasco, Universidad de Murcia. Reseña recibida: 30 de marzo de 2021. Reseña aceptada: 11 de abril de 2021. doi: <http://dx.doi.org/10.6035/reccerca.5812>

Nos encontramos ante una introducción al pensamiento del historiador y teórico de la historia Reinhart Koselleck (1923-2006) que reconstruye, sistematiza e interpreta sus tesis nucleares sobre la historia de los conceptos políticos. Esta es puesta en valor por el autor como mucho más que una mera metodología historiográfica; en concreto, como una de las mejores maneras de desarrollar una teoría crítica del presente que evite los extremos, tanto de la exhortación moralista voluntarista, como de la pretendida asepsia descriptiva, a la que aun aspira vanamente cierta ciencia política. Para lograrlo, el libro ofrece una exposición diferenciada de lo que, a juicio del autor, constituyen los dos aspectos nucleares y complementarios de la historia conceptual: una semántica histórica y una semántica trascendental. Junto a ello, ubica la teoría de Koselleck en el contexto de la renovación de la historiografía anterior y posterior al giro lingüístico, argumenta su superioridad hermenéutica sobre otras metodologías histórico-críticas y explicita y defiende su potencialidad crítico-normativa.

Con este libro, Galindo Hervás hace justicia al autor cuya metodología ha inspirado buena parte de su obra. En efecto, esta responde, en gran medida, a los parámetros fundamentales establecidos por la historia conceptual, a saber, la convergencia entre historia social y conceptual, el privilegio de los conceptos como índice y factor de las experiencias políticas, la centralidad de la modernidad como laboratorio y génesis de las instituciones políticas contemporáneas, etc. Todo ello es evidente en varios de los libros publicados por Galindo Hervás, desde su inicial texto *La soberanía. De la teología política al comunitarismo impolítico* (2003), hasta otros más recientes como *Pensamiento impolítico contemporáneo. Ontología (y) política en Agamben, Badiou, Esposito y Nancy* (2015) o *La cultura política liberal. Pasado, presente y futuro* (2014), escrito con Enrique Ujaldón. Si en todos ellos se evidencia el rendimiento de la metodología de la historia de los conceptos políticos, en el que ahora reseñamos demuestra su conocimiento y su capacidad de exposición de los aspectos fundamentales de la obra del historiador alemán.

Ambos méritos, sin duda, también vienen avalados por su desempeño como profesor en la Universidad de Murcia de una asignatura dedicada íntegramente a ella. Si a esto añadimos su pertenencia como investigador a la Biblioteca Saavedra Fajardo de Pensamiento Político Hispánico, que ha hecho de la metodología histórico-conceptual uno de sus recursos principales, se explica la claridad y el orden logrados por el libro. Galindo Hervás se nutre de la obra teórica fundamental de Koselleck, pero también de la abundante literatura existente sobre la misma, sobre todo en castellano y en italiano, para desarrollar una exposición en la que prevalece la sistematización y la interpretación sobre la investigación o profundización en un aspecto puntual. Su interés queda claro desde la exposición inicial de objetivos: demostrar la funcionalidad de la historia conceptual «para la crítica política rigurosa y la acción social responsable» (p. 16).

Atención especial merece el prólogo, en el que el autor logra argumentar con solvencia la funcionalidad del análisis histórico de los conceptos políticos no solo como propedéutica para la crítica política, sino como acción política *tout court*. Tras ello, cuatro capítulos de desigual extensión en los que enmarca y reivindica la historia conceptual, reconstruye y explica

la semántica histórica y trascendental que incluye y, finalmente, expone y vuelve a reivindicar su dimensión crítico-normativa. Para el autor, la esencia de la historia conceptual radica en su defensa de la convergencia de experiencia y lenguaje, esto es, historia social e historia conceptual. Y, junto a ello, en el privilegio del *concepto* como vehículo (índice y factor) de dicha convergencia. Todo ello sostenido por una teoría de la modernidad que explica la emergencia de los conceptos políticos como reflejo e instrumento propio de un nuevo sujeto, el burgués, que soporta la responsabilidad de la acción histórica.

En el primer capítulo («Un método para la crítica política», pp. 17-33) Galindo Hervás compara la historia de los conceptos políticos con otras metodologías surgidas al calor de la renovación de las ciencias humanas y sociales y argumenta su superioridad como base para una teoría crítica del presente subrayando su carácter equilibrado:

Desde sus inicios, incorporó temas y procedimientos propios de la hermenéutica posmoderna, pero sin caer en sus radicalismos pan-lingüísticos y relativistas, negadores de la realidad extra-lingüística y de la necesidad de metodología. Su obra trasciende las posiciones unilaterales (realistas vs. lingüísticos, holistas vs. individualistas, unicidad vs. larga duración, etc.). [...] estamos ante

una metodología con voluntad de equilibrio. Sin dejar de afirmar la inseparabilidad de conceptos y acontecimientos y, en esta medida, de atender y procurar la convergencia de historia de los conceptos e historia social –de lenguaje y realidad, en suma–, la metodología de Koselleck habita un difícil equilibrio con el objetivo de hacer justicia tanto a la singularidad, irreductibilidad y unicidad de los acontecimientos y las experiencias, como a la existencia de continuidades de sentido, así como de estructuras y conceptos trascendentes a los contextos (pp. 26-28).

Tras ello, se inicia el capítulo más largo y descriptivo del libro, titulado «Semántica histórica» (pp. 35-122), dedicado a la reconstrucción de las tesis nucleares de la semántica histórica incluida en la historia conceptual. Galindo Hervás defiende que Koselleck desarrolla una teoría de la modernidad como laboratorio en el que testar la tesis nuclear de su metodología, ya presente en su primer libro, a saber: la convergencia entre historia social e historia conceptual, es decir, acontecimientos y lenguaje. Sin olvidar una somera exposición de los inicios de la teoría, con alusión a autores coetáneos afines y otros más alejados, el autor privilegia dos elementos: el análisis del concepto de *concepto* que usa Koselleck, con especial subrayado de la funcionalidad de sus dimensiones de índice y factor, y la explicación de las características de la *Sattelzeit* o pe-

ríodo de umbral moderno que alumbró tales conceptos políticos y en el que se evidencia la convergencia de los mismos con los acontecimientos históricos que tienen lugar en él. Galindo Hervás se demora en el estudio y explicación del difícil concepto de tiempo histórico, de la experiencia de la aceleración, del alejamiento entre experiencias y expectativas, del concepto de historia, etc. Y no escatima páginas para recrear las tan agudas como problemáticas tesis de *Crítica y crisis*, el primer libro del historiador de Bielefeld, cuya ascendencia schmittiana subraya. Para el autor es una prueba de la continuidad de la obra de Koselleck:

Existe un vínculo profundo y explícito entre la semántica trascendental, que es obra de madurez, y la tesis doctoral de Koselleck, *Crítica y crisis*. Ese vínculo, que permite defender la continuidad de su pensamiento, tiene que ver con el análisis de la convergencia o divergencia entre conceptos e historia y entre conceptos antiguos y actuales, que es el objeto de la semántica histórica desarrollada en *Futuro pasado*, que, de esta manera, podría considerarse la mediación entre la obra inicial y la final del historiador de Bielefeld (p. 108).

La semántica histórica tiene como complemento la semántica trascendental. Galindo Hervás le dedica el tercer capítulo a su reconstrucción y análisis («Semántica histórica», pp. 123-145). En esas páginas subraya

su carácter especulativo y trascendental, tanto para *tener* como para *narrar* historias. A lo largo de tres apartados, expone y explica la clave de la singularidad y autonomía de la semántica trascendental respecto de la hermenéutica de Gadamer, la diferencia y la relación entre categorías trascendentales y estructuras de repetición, la relación entre el cambio de experiencia y el cambio de método, el privilegio concedido por Koselleck a la mirada de los vencidos sobre los acontecimientos, etc. (p. 125).

El libro concluye con un breve capítulo («La dimensión normativa de la historia de los conceptos políticos», pp. 147-155) que contiene, desarrollados en dos apartados, el *arcano* de la perspectiva y la tesis interpretativa que Galindo Hervás adopta sobre la historia de los conceptos políticos. En concreto, la considera instrumento idóneo para la crítica de la política existente y para la propuesta de alternativas a la misma. Su argumento es que la teoría de Koselleck constituye una persuasiva defensa de la continuidad de nuestras acciones y nuestras narraciones que, sin embargo, no concluye en nihilismo, sino que ofrece un fundamento del sentido de ambas, tornándolas viables. En otras palabras, la historia conceptual reivindica un sentido no idealizado de las palabras y

las acciones, insistiendo en las estructuras tradicionales que condicionan ambas, pero sin llegar a asfixiar su posibilidad y, en esta medida, la responsabilidad humana.

Estamos, pues, ante una excelente y ajustada introducción a la historia de los conceptos políticos del influyente pensador alemán Reinhart Koselleck. Galindo Hervás no solo reconstruye, sistematiza y ordena con solvencia y claridad las tesis fundamentales de la misma, sino que identifica y reivindica su potencialidad para la crítica política. Más aun, la defiende como ejercicio de participación política ella misma. Si a ello añadimos que el libro incluye una generosa bibliografía y está magníficamente editado, podemos concluir dando la enhorabuena al autor y a la editorial por esta publicación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Galindo Hervás, Alfonso (2003). *La soberanía. De la teología política al comunitarismo impolítico*. Murcia: Res Publica.
- Galindo Hervás, Alfonso (2015). *Pensamiento impolítico contemporáneo. Ontología (y) política en Agamben, Badiou, Esposito y Nancy*. Madrid: Sequitur.

Galindo Hervás, Alfonso y Ujal-
dón, Enrique (2014). *La cultura
política liberal. Pasado, presente y
futuro*. Madrid: Tecnos.

Koselleck, Reinhart (1959). *Crítica
y crisis del mundo burgués*. Ma-
drid: Rialp.