

## Breus currícula dels autors i autores

---

### GERARD DELANTY

Catedrático de sociología en la Universidad de Liverpool (Reino Unido). Es editor jefe de *European Journal of Social Theory*. Especialmente interesado en temas relacionados con la transformación de las sociedades europeas, en sus investigaciones se centra en las problemáticas de la identidad y la pertenencia. Entre sus numerosas publicaciones encontramos los libros: *Rethinking Europe: Social Theory and the Implications of Europeanization* (Routledge, 2005, junto con Chris Rumford), *Community* (Routledge, 2003), *Citizenship in a Global Age* (Open University Press, 2000), *Social Theory in a Changing World* (Polity Press, 1998), *Inventing Europe: Idea, Identity, Reality* (Macmillan, 1995). Recientemente ha editado *Contemporary European Social Theory* (Routledge, 2005) y *Europe and Asia Beyond East and West* (London and New York: Routledge, 2006); y junto con Krishan Kumar, *Handbook of Nations and Nationalism* (London: Sage, 2006).

### FÉLIX DUQUE PAJUELO

Catedrático de Filosofía (Historia de la Filosofía Moderna) en la Universidad Autónoma de Madrid. Su investigación se orientó primero hacia la antropología, la filosofía de la naturaleza y la hermenéutica. En la actualidad investiga sobre las doctrinas del idealismo alemán y del romanticismo, así como sobre filosofía de la técnica y de la cultura, mito y religión, y también arte contemporáneo (postmodernismo). Entre sus numerosas publicaciones podemos destacar en los últimos años los libros: *Terror tras la postmodernidad* (Abada Editores, Madrid 2004); *Contra el humanismo* (Abada Editores, Madrid 2003); *Los buenos europeos. Hacia una filosofía de la Europa contemporánea* (Ediciones Nobel, Oviedo 2003. Premio Internacional "Jovellanos"); *La fresca ruina de la tierra (Del arte y sus desechos)*, (Calima. Palma de Mallorca 2002); *La fuerza de la razón. Invitación a la lectura de la "Crítica de la razón pura" de Kant* (Dykinson. Madrid 2002); *Arte público y espacio político* (Akal. Madrid 2001); *Filosofía para el fin de los tiempos. Tecnología y Apocalipsis* (Akal. Madrid 2000).

### **CARMEN FERRETE SARRIA**

Doctora en Filosofía por la Universitat Jaume I de Castellón. Profesora de secundaria en el IES Álvaro Falomir de Almassora y profesora asociada en la Universitat Jaume I de Castellón. Ha publicado: *La ética ecológica como ética aplicada. Un enfoque desde la ética discursiva*, Tesis doctorals en xarxa (TDX), Universitat Jaume I de Castellón, 2005 y el colectivo junto a Domingo García Marzá y Elsa González: *El conflicto ecológico de la Central Térmica de Andorra de Teruel*. Y ha publicado diversos artículos relacionados con temas de filosofía política, de ética ecológica y cuestiones de pedagogía.

### **DOMINGO GARCÍA MARZÁ**

Catedrático de Ética de la Universitat Jaume I de Castellón. Es autor de los libros: *Teoría de la justicia (J. Habermas y la ética discursiva)* (Madrid, 1992); *Teoría de la democracia* (Valencia, 1993); *Ética Empresarial* (Madrid, 1994, en colaboración con Adela Cortina, Jesús Conill i Agustín Domingo) y, *Ethik im Bankwesen* (St. Gallen, 1995), *La empresa socialmente responsable. Ética y empresa* (Madrid, 2003); *Razón pública y éticas aplicadas* (Tecnos, 2003, junto con A. Cortina), *Ética empresarial: del diálogo a la confianza* (Madrid, 2004); *Integrating the Ethical Perspective* (München, 2005; junto con Hans de Geer y Martin Büscher), *La apuesta ética de las organizaciones sanitarias* (dir., Castellón, 2006). Además de numerosos artículos siempre alrededor de la relación entre ética, economía y empresa. Actualmente trabaja en la aplicación de la Ética y de la Responsabilidad Social Corporativa al ámbito organizativo.

### **ELSA GONZÁLEZ ESTEBAN**

Profesora del Área de Filosofía Moral en el Departamento de Filosofía, Sociología y Comunicación Audiovisual y Publicidad de la Universitat Jaume I donde ha impartido las materias de Ética, Ética Empresarial y Teoría de la Democracia. Desde 1995 viene desarrollando su labor investigadora en el ámbito de la Ética Empresarial, concretamente en los temas de la responsabilidad moral y la gestión de la misma a través de la metodología de los *Stakeholders*. Es miembro activo de la Fundación ÉTNOR-Castellón (Fundación para la Ética de los Negocios y de las Organizaciones). Es coautora de diversos libros, entre ellos, *La empresa socialmente responsable. Ética y empresa* (2003) y autora de distintos artículos, siempre vinculados a esta temática, publicados en revistas como *Journal of Business Ethics* y *Papeles de Ética, Economía y Dirección*.

## JOAN BAUTISTA LLINARES

Profesor del Departamento de Metafísica y Teoría del conocimiento de la Facultad de Filosofía i CCEE de la Universitat de València. Imparte clases de Antropología Filosófica, Antropología y Filosofía de la religión y Filosofía de la cultura. Ha publicado manuales y artículos de estas materias (*Materiales para la historia de la Antropología*, 3 vols. València, Nau Llibres, 1982 i ss.; *Introducció històrica a l'antropologia*. I. *Textos antropològics dels clàssics greco-romans*. València, Servei de Publicacions de la Universitat, 1995; *Ensayos de Filosofía de la cultura*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2002 (en coedición con Nicolás Sánchez)). Ha traducido al catalán y al castellano obras de Kant, Wagner, Nietzsche, Heidegger y Jünger. Ha preparado diferentes libros y artículos sobre Nietzsche, por ejemplo *Nietzsche, 100 años después*, València, Pre-Textos, así como sobre literatura y filosofía (F. Dostoievski, R. Musil, Th. Mann, H. von Hofmannsthal, etc.) y sobre el descubrimiento y conquista de América, o sobre orientalismo.

## EMANUELA LOMBARDO

Doctora en Ciencias Políticas por la Universidad de Reading (Reino Unido), ha sido investigadora Senior del proyecto MAGEEQ y actualmente está contratada como investigadora Ramón y Cajal en el Departamento de Ciencias Políticas II de la Universidad Complutense de Madrid. Está especializada en políticas de género de la Unión Europea y de España, *mainstreaming* de género, política de género comparada, participación política de la mujer, europeización de la política de género española, y procesos de constitucionalismo y participación de la sociedad civil en la Unión Europea. Ha participado en diversos proyectos de investigación europeos como EURCIT y CIDEL y es autora de varias publicaciones entre las cuales cabe destacar *La europeización de la política española de igualdad de género* (Tirant lo Blanch, 2004).

## SONIA REVERTER BAÑÓN

Doctora y profesora de Filosofía en la Universitat Jaume I. Su trayectoria académica y sus publicaciones se centran en entender la crisis de la razón actual y la encrucijada de la Modernidad, y muy especialmente los retos más importantes al concepto mismo de razón universal de la filosofía occidental, desde la filosofía postmoderna a la teoría feminista. Entre sus publicaciones recientes encontramos el libro: *Europa a través de sus ideas* (Bilbao, Desclée de Brouwer, 2006). Sobre el tema de Europa ha editado *Valores básicos de la identidad europea* (Castelló, UJI, 2004), y *Teoría filosófica de Europa* (València, Nau Llibres, 1996). Recientemente ha sido profesora invitada en la University of San Francisco, el Gender Institute de The London School of Economics (LSE), y el Centre for Civil Society (LSE). Es directora de la revista *Asparkia. Investigació feminista* y miembro del Seminario de Investigación Feminista de la UJI desde su fundación.

### **JAVIER SAN MARTÍN**

Catedrático de Antropología Filosófica en la UNED. Su formación filosófica y sus publicaciones se centran en tres ámbitos, la fenomenología, la antropología y la filosofía de Ortega. Es fundador y Presidente Honorario de la Sociedad Española de Fenomenología. Entre sus numerosas publicaciones destacamos *La antropología, ciencia humana, ciencia crítica* (Montesinos, Barcelona, 1985, 1992), *La estructura del método fenomenológico* (UNED, Madrid, 1986), *La fenomenología de Husserl como utopía de la razón* (Editorial Anthropos, Barcelona, 1987), *Ensayos sobre Ortega* (UNED, 1994), *Antropología y filosofía* (Editorial Almagesto, Buenos Aires, 1997. 2ª edición, LecTour-UNED, Buenos Aires y Madrid, 2005), *Fenomenología y cultura en Ortega* (Editorial Tecnos, 1998), *Teoría de la cultura* (Editorial Síntesis, Madrid, 1999) y *Antropología filosófica* (UNED, 2005).

### **BERNHARD WALDENFELS**

Es profesor Emérito de Filosofía en la Ruhr-Universität Bochum, Alemania. Sus trabajos se centran en la fenomenología de la percepción y el cuerpo, dentro de la tradición fenomenológica francesa, en particular en referencia a autores como Merleau-Ponty, Levinas, Derrida, Ricoeur. Estudió con Merleau-Ponty y Ricoeur en París, y hoy en día está considerado como uno de los más importantes representantes de la filosofía fenomenológica. Ha publicado, entre otros libros, *In den Netzen der Lebenswelt* (1985), *Der Stachel des Fremden* (1990), *Einführung in die Phänomenologie* (1992), *Antwortregister* (1994), *Topographie des Fremden - Studien zur Phänomenologie des Fremden I* (1997), *Grenzen der Normalisierung - Studien zur Phänomenologie des Fremden II* (1998), *Verfremdung der Moderne* (2001), *Bruchlinien der Erfahrung* (2002), *Spiegel, Spur und Blick. Zur Genese des Bildes* (2003), *Findigkeit des Körpers* (2004), *Phänomenologie der Aufmerksamkeit* (2004), *Idiome des Denkens. Deutsch-Französische Gedankengänge II* (2005), *Grundmotive einer Phänomenologie des Fremden* (2006), *Schattenrisse der Moral* (2006).