



UNIVERSITAT
JAUME I

MILLARS

ESPAI I HISTÒRIA

XXIII

ANY 2000

Departament d'Història, Geografia i Art

BIBLIOTECA DE LA UNIVERSITAT JAUME I. Dades catalogràfiques

MILLARS : Espai i Història. - T. 1 (1974). - Castelló de la Plana :
Publicacions de la Universitat Jaume I, [1974]-

v.; 24 cm

Annual

Es continuació de : Millars

Descripció basada en: n. 17 (1994)

ISSN 1132-9823.

I. Universitat Jaume I (Castelló). Publicacions de la Universitat
Jaume I

05

Director: Dr. En Carles Rabassa Vaquer.

Secretari: Dr. En Joan Feliu Franch.

Consell de redacció:

- Dr. D. Manuel Chust Calero.
- Dra. Dña. Carmen Corona Marzol.
- Dr. D. José Escrig Barberá.
- Dr. D. Juan José Ferrer Maestro.
- Dr. D. Diego López Olivares.
- Dr. D. Victor Mínguez Cornelles.
- Dra. Dña. Rosa Monlleó Peris.
- Dr. D. Enrique Montón Chiva.
- Dra. Na Carme Olària Puyoles.
- Dr. En Vicent Ortells Chabrera.
- Dr. D. José Antonio Piqueras Arenas.
- Dr. D. José Quereda Sala.
- Dr. D. Wenceslao Rambla Zaragoza.
- Dr. D. José Sánchez Adell.
- Dr. En Vicent Sanz Rosalén.
- Dr. Dña. Rosalía Torrent Esclapés.
- Dr. En Javier Soriano Martí.

Consell Assessor:

- Dra. Dña. Carmen Alfaro Giner (Universitat de València).
- Dr. D. Manuel Ardit Lucas (Universitat de València).
- Dr. En Josep María Fulbla Pericot (Universitat de Barcelona).
- Dr. D. Antonio Gil Olcina (Universitat de Alicante).
- Dr. En Enric Guinot Rodríguez (Universitat de València).
- Dra. Dña. Mary Nash (Universitat de Barcelona).
- Dr. En Joan Vilà Valentí (Universitat de Barcelona).
- Dr. D. Rafael García Mahiques (Universitat de València).

MILLARS. Espai i Història no s'identifica necessàriament amb els continguts dels articles publicats. Prohibida la reproducció total o parcial dels articles sense l'autorització prèvia.

Depòsit legal CS-84-96

GRÁFICAS CASTAÑ, S.L. - Ingeniero Echegaray, 12 - ONDA (Castellón) España

SUMARI

ARTICLES

Vint-i-cinc anys al nord (1974-1998) (aproximació bibliomètrica a la revista *Millars, Espai i Història*), per *Enric Ramiro Roca* 9

Estructura social y manejo de recursos en el litoral fluvial argentino durante el holoceno tardío: La llanura aluvial del Paraná medio como caso de estudio, per *Sushila Aphalo Bali* 25

Turismo residente de la Unión Europea en el litoral norte valenciano, per *Emilio M. Obiol Menero* i *Juan A. Herrero Peinado* 47

L'últim combregar de Maria Magdalena.
L'obra mestra de Jerónimo Jacinto de Espinosa,
per *Vicent Francesc Zuriaga Senent* 63

DOSSIER: Reialisme, carlisme i contrarevolució al segle XIX

Presentació, per *Vicent Sanz Rozalén* 75

Radiografia de la contrarevolució i l'antirevolució durant el trienni liberal a Catalunya (1820-1823), per *Ramon Arnabat* 77

Los condicionantes sociales del carlismo.
El caso valenciano, per *Vicent Sanz Rozalén* 99

Vías de difusión de la ideología carlista en la primera guerra (1833-1840), per *Pedro Rújula López* 115

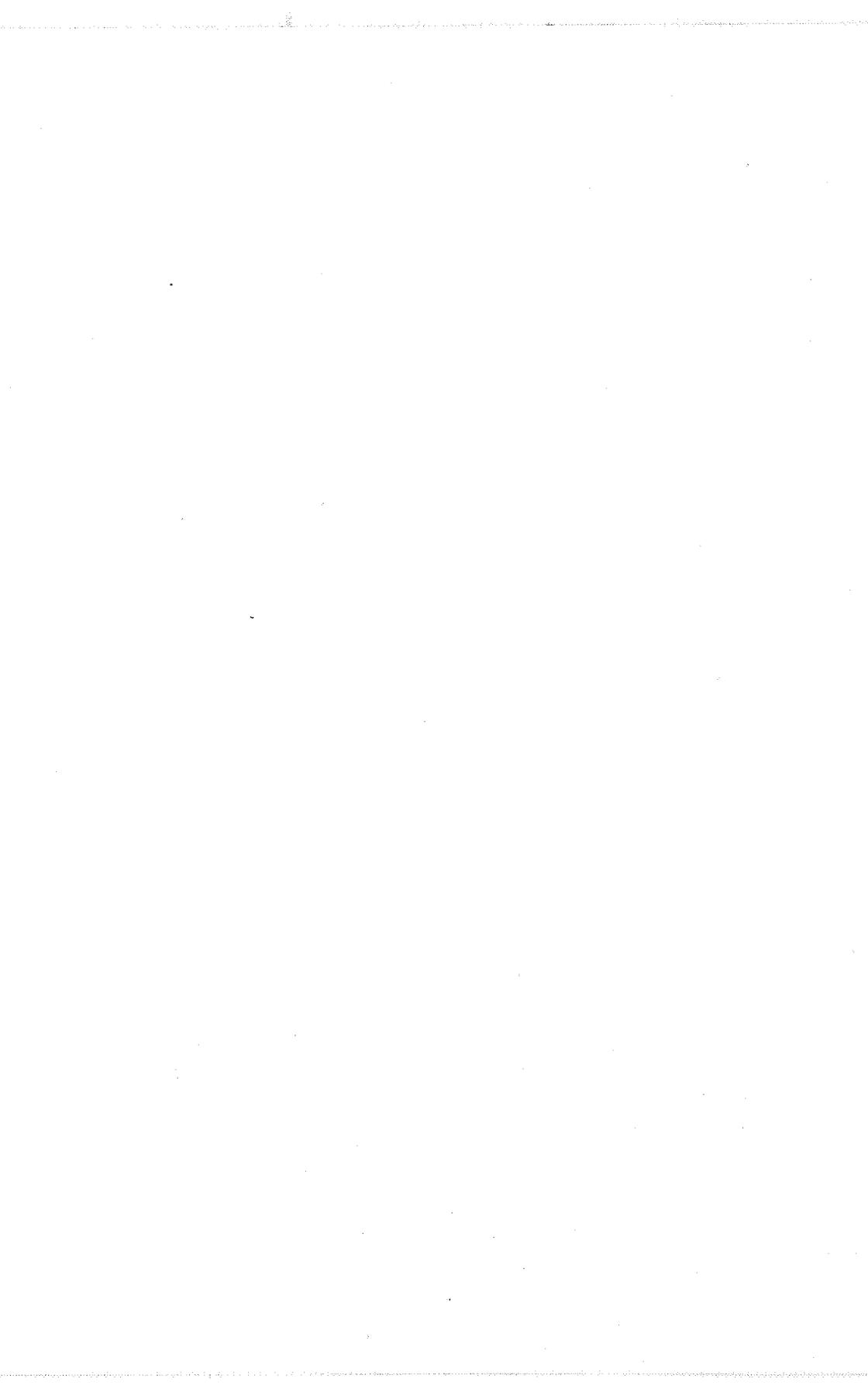
Gerifaltes de antaño. Los señores catalanes en el primer carlismo, per *Manuel Santirso Rodríguez* 137

Carlisme i reivindicació catalana a la tercera guerra, per *Pere Anguera* 159

Curricula 177

Abstracts 179

ARTICLES



VINT-I-CINC ANYS AL NORD (1974-1998) (APROXIMACIÓ BIBLIOMÈTRICA A LA REVISTA MILLARS. ESPAI I HISTÒRIA)

Enric Ramiro i Roca
Universitat Jaume I

INTRODUCCIÓ

Vaig prendre contacte amb la revista *Millars* farà aproximadament uns vuit anys quan estava redactant la Tesi Doctoral que portava per títol «Institucionalització i difusió de la Geografia Escolar: la percepció del professorat de la comarca de la Ribera». Pretenia aleshores fer un anàlisi de les revistes universitàries del País Valencià editades pels Departaments de Geografia o similars amb l'objectiu de comprovar l'escassa projecció del professorat no universitari a les seues pàgines, a l'igual que vaig fer respecte als membres de la Universitat valenciana en la comarca de la Ribera.

Des d'aleshores vaig seguir amb atenció la seua evolució gràcies a la col·laboració primer del professor Emili Obiol de la Universitat de València, i posteriorment dels professors Vicent Ortells i Carles Rabassa de la Universitat de Castelló, als quals done testimoni del meu agraïment. Igualment vull fer esment de la informació facilitada pel professor i «alma mater» de la revista durant molts anys, el professor José Quereda i de la professora Rosa Sos Peña per la seua Tesi Doctoral i material proporcionat respecte als estudis bibliomètrics en revistes americanes de psicologia. A partir d'ací, he fet una aproximació a la publicació de forma externa que tot seguit passe a analitzar.

EVOLUCIÓ DE LA REVISTA. LES SEUES ETAPES

La revista *Millars* que naix en 1974 al si del Col·legi Universitari de Castelló (CUC), ho va fer de la mà de la Diputació Provincial uns anys més tard que la seua «homòloga» de la Universitat de València, *Cuadernos de Geografia* en 1964, i amb més antelació que la respectiva publicació de la Universitat d'Alacant, *Investigaciones Geográficas* que va eixir per primera vegada en 1981. Cal fer esment, no obstant, que la revista castellanenca era una miscel·lània a l'estil de *Saitabi* publicada a la capital del Túria com a òrgan de la Facultat de Filosofia i Lletres, i no una revista especialitzada en Geografia i Història com ho seria en anys posteriors. Aquestes característiques les mantindria durant la seua primera etapa, en la qual ben prompte introdueix algunes fotografies en blanc i negre (núm. II), un aspecte a tenir en compte en una època d'escassos pressuposts i limitada tecnologia. El seu número

VI, en 1979, suposa el final d'una fase on es barregen entre altres, articles de química amb els de filologia, i els de física amb els de filosofia.

Respecte a l'evolució de la revista podem constatar tres etapes si ens atenem a les indicacions que fa la mateixa publicació: 1974-1980, 1981-1991 i 1992 fins l'actualitat. La primera etapa comprén des de la seua aparició en 1974 fins a 1980, any en que deixà de ser una Miscel·lània i passa a dedicar-se específicament a temes de Geografia i Història. Aquesta fase agrupa sis números amb un total de 1372 pàgines que donen una mitjana de 229, amb l'objectiu de publicar tots aquells articles que tingueren a veure amb els ensenyaments que s'estaven impartint al CUC. Durant aquesta etapa no hi ha ni Director o Secretari, ni Consell de Redacció i Assessor, encara que sí compta amb ISBN, a excepció de l'últim número, i Dipòsit Legal.

Dos anys més tard, el número VII en 1981, representa l'inici de la segona etapa caracteritzada per la delimitació del contingut i una major cura en el seu aspecte formal. A l'any següent, apareix un número amb dipòsit legal i ISSN totalment nous, i en l'altre es canvien les lletres de la portada i es constitueix per primera vegada un Consell de Redacció (veure quadre núm. 1) amb Director, Secretari, quatre vocals i adreça per a informació i intercanvi amb altres publicacions. El seu àmbit científic apareix en el subtítol de la revista: «Millars. Geografía – Historia», encara que també publica articles d'art.

Membres del Consell de Redacció (1983-1999)

COGNOMS, Nom	Càrrec	Entrada	Eixida	Per càrrec	Permanència total
APARICI MARTÍ, Joaquim	Vocal	1998, XXI		1	1
BURDIEL BUENO, Isabel	Vocal	1986, XI	1991, XIV	5	5
CHUST CALERO, Manuel	Vocal	1991, XIV	1997, XX	6	
CHUST CALERO, Manuel	Director	1996, XIX		3	9
CORONA MARZAL, Carmen	Vocal	1983, IX	1991, XIV	8	
CORONA MARZAL, Carmen	Vocal	1995, XVIII		4	12
DÍAZ MANTECA, Eugenio	Vocal	1986, XI	1991, XIV	5	5
FELIU FRANCH, Joan	Vocal	1998, XXI		1	1
FERRER MAESTRO, Juan José	Vocal	1986, XI		13	13
GASCÓ SIDRO, Antonio J.	Vocal	1983, IX	1991, XIV	8	8
LÓPEZ OLIVARES, Diego	Vocal	1998, XXI		1	1
MARTÍ MARTÍNEZ, Manuel	Vocal	1986, XI	1991, XIV	5	5

COGNOMS, Nom	Càrrec	Entrada	Eixida	Per càrrec	Permanència total
MÍNGUEZ CORNELLES, Víctor	Vocal	1986, XI	1991, XIV	5	
MÍNGUEZ CORNELLES, Víctor	Secretari	1996, XIX		3	8
MONLLEÓ PERIS, Rosa	Vocal	1998, XXI		1	1
MONTÓN CHIVA, Enrique	Vocal	1998, XXI		1	1
NARBONA VIZCAÍNO, Rafael	Vocal	1990, XIII	1991, XIV	1	1
OBIOL MANERO, Emilio	Vocal	1983, IX	1991, XIV	8	8
OLÀRIA PUYOLES, Carme	Secretari	1983, IX	1991, XIV	8	
OLÀRIA PUYOLES, Carme	Vocal	1991, XIV		8	16
ORTELLS CHABRERA, Vicent	Vocal	1983, IX	1991, XIV	8	
ORTELLS CHABRERA, Vicent	Director	1991, XIV	1997, XX	6	
ORTELLS CHABRERA, Vicent	Vocal	1998, XXI		1	15
PIQUERAS ARENAS, José A.	Vocal	1991, XIV		8	8
POVEDA AYORA, Antonio	Vocal	1991, XIV	1996, XIX	5	5
QUEREDA SALA, José	Director	1983, IX	1991, XIV	8	
QUEREDA SALA, José	Vocal	1998, XXI		1	9
RABASSA VAQUER, Carles	Vocal	1991, XIV		8	8
RAMBLA ZARAGOZÁ, Wenceslao	Vocal	1998, XXI		1	1
SÁNCHEZ ADELL, José	Vocal	1998, XXI		1	1
SANZ ROSALÉN, Vicent	Vocal	1998, XXI		1	1
TORRENT ESCLAPES, Rosalía	Vocal	1997, XX		2	2

Quadre núm. 1

Es publiquen un total de vuit números amb una reducció considerable del nombre de pàgines que arriben a un total de 863 i una mitjana anual de 108 pàgines. Continua subvencionant-se per part de la Diputació Provincial de Castelló fins al número XIII inclòs, i a partir del número IX ja apareix una estructura de Consell de Redacció amb Director, Secretari, quatre Vocals i adreça per a intercanvis i informació, si bé desapareix l'ISBN. El seu primer director és el professor José Quereda que estarà al seu front fins a 1991.

La seua evolució és estable, amb la incorporació de nous membres en el Consell de Redacció durant els números XI al XIII, i la reducció de la seua periodicitat anual a bianual en alguns casos (números IX, XI i XII). El número XIV publicat en 1991 és important per coincidir amb la transformació del

CUC en Universitat Jaume I de Castelló (UJI) i la introducció del seu logotip a tot color en la portada, així com la desaparició de la tutela que exercia la Diputació Provincial sobre la revista. Aquest número és un poc singular, doncs forma part d'aquesta segona etapa, però al mateix temps està configurat com a l'inici de la tercera. Així, hi ha un nou director en la figura del professor Vicent Ortells, passa a editar-lo la nova Universitat Jaume I en lloc de la Diputació, i la seua estructura es configura a partir de tres blocs clarament definits: Geografia, Història i Art. Respecte a l'equip de redacció, també hi ha canvis en la Direcció, Secretaria i Consell de Redacció (veure quadre núm. 1).

Membres del Consell Assessor (1992-1999)

COGNOMS, Nom	Càrrec	Entrada	Eixida	Per càrrec
ALFARO GINER, Carmen	València	1992, XV		1
ARDIT LUCAS, Manuel	València	1992, XV		7
FULBLA PERICOT, Josep Maria	Barcelona	1992, XV		7
GIL OLCINA, Antonio	Alacant	1992, XV		7
GUINOT RODRÍGUEZ, Enric	València	1992, XV		7
NASH, Mary	Barcelona	1992, XV		7
SEBASTIÁN LÓPEZ, Santiago	València	1992, XV	1996, XIX	4
VILÀ VALENTÍ, Joan	Barcelona	1993, XVI		6
GARCÍA MAHIQUES, Rafael	València	1997, XX		2

Quadre núm. 2

Per últim, la tercera etapa arriba fins l'actualitat i està caracteritzada pels continus canvis en la publicació si ho comparem amb l'estabilitat de les dues anteriors. En el seu primer número, el XV en 1992, suposa una forta remodelació en la seua imatge, com el significatiu canvi de portada, la creació d'un Consell Assessor a partir d'eminents personalitats de les Universitats veïnes de València, Alacant i Barcelona i la consolidació de les modificacions realitzades en el número anterior. El seu nom canvia i passa de ser «Millars. Geografia – Historia» a «Millars. Espai i Història» amb una contribució simbòlica a la llengua del país. També es té el detall important d'incloure l'ISSN, les normes per a la presentació d'originals i es proporciona la fitxa amb les dades catalogràfiques de la revista. Al número XVI hi ha un nou canvi d'estructura a l'introduir el dossier monogràfic com a part fonamental, sense oblidar els apartats epistemològics diferenciats; mentre en el XVII s'incorporen les recensions bibliogràfiques que tindran una vida efímera;

i en el XIX apareixen al final del volum els *abstracts* dels articles en espanyol i anglés, així com els currículums dels seus autors.

Un any més tard, s'introdueix un important espai dedicat a un monogràfic que anirà adquirint poc a poc considerable protagonisme. En aquest sentit, és paradigmàtic l'ordinal XX perquè representa una profunda reflexió sobre la historiografia castellonenca a la qual va dedicada tot el volum, i on s'incorporen nous membres del Consell Assessor i del Consell de Redacció, a l'igual que durant el número XXI (quadres 1 i 2). Un nou Director i Secretari orientaran la realització de la revista des del número XXII, reafirmant la contínua dinàmica de renovació i tradició que sempre ha caracteritzat l'evolució d'aquesta revista, ànima científica de les comarques del nord des de fa vint-i-cinc anys. En total s'han publicat set números, amb una periodicitat consolidada d'un per any i un total de 1191 pàgines que donen una mitjana de 170.

QUI ESCRIU A LA REVISTA?

Vistes les principals dades evolutives de l'estructura de la revista, passariem ara a analitzar qui escriu en els 188 articles que té la publicació al llarg dels vint-i-cinc anys analitzats, a partir de la investigació que hem realitzat atenent a les següents variables: gènere, coautoria i productivitat.

EL GÈNERE DELS AUTORS

A l'hora de realitzar aquest anàlisi i anar a ressenyar el gènere dels autors, s'observa que un gran percentatge signa l'article amb la inicial del seu nom, com a conseqüència de la moda angloamericana i de la desídia dels editors espanyols, com afirma Sánchez Nistal (1995:567). No obstant, val a dir que *Millars* és una de les revistes que més cura té en aquest sentit, i o bé a l'índex o a l'encapçalament d'article apareix el nom, encara que no els dos cognoms. Superat aquest entrebanc, tenim que dels 188 articles de la revista únicament 28 estan redactats per dones (14 %) front als 131 per autors masculins (70 %) i 30 per grups (16 %), la majoria dels quals estan constituïts per homes com veurem en l'apartat corresponent reforçant la tendència majoritària. Aquestes xifres tot i ser extremades, poden resultar comprensibles per l'evolució de la ciència espanyola i/o la situació discriminada del sexe femení, i representen uns percentatges considerats com a «normals» segons diversos estudis.¹

1. Entre 1940 i 1988 Albet (1992) arreplega per a les revistes universitàries que el 77.1% dels articles els signen homes i el 13.6% dones, destacant que aquestes últimes suposaven el 0% en el període 1940-44 i un 20.2% en 1985-1988.

Igualment, el professor Castanyer (1985) assegura que únicament entre un 21 i un 23 % de dones són les que signen treballs d'investigació en les 23 revistes de Geografia editades per Universitats espanyoles entre 1970 i 1983.

Evolució del articles de Millars segons el gènere dels autors

Gènere	1974-80		1981-91		1992-98		Total	
Homes	49	74,2	36	76,6	46	67,6	131	69,7
Dones	6	9,1	11	23,4	11	16,2	28	14,9
Grups	11	16,7	7	14,9	11	16,2	29	15,4
TOTAL	66	100,0	47	100,0	68	100,0	188	100,0

Quadre núm. 3

Però també hem volgut analitzar l'evolució del gènere al llarg de la trajectòria de la revista, així com la predilecció per certs camps epistemològics. En el primer cas, com podem observar al quadre núm. 3 hi hagué un fort avanç de les dones durant la dècada dels vuitanta, passant del 9,1% al 23,4%; però aquesta tendència ha baixat en l'actualitat fins al 16,2%. En l'àmbit de les disciplines hem observat una concentració d'articles signats per homes en el bloc de diversos (Filosofia, Química, Física, ...), en Geografia i en Art. En el primer cas, entenem que és producte de l'època (1974-80) on de 31 articles individuals, tan sols un el confecciona una dona; mentre que en Geografia i Art l'explicació radique possiblement en la composició dels departaments, de forma que dels 55 articles (30 + 25) únicament dos estiguen escrits per autores, una per cada disciplina. En el cas de la Història, la proporció canvia i els 73 articles es reparteixen entre 48 autors masculins i 24 femenins. Diacrònicament no hem trobat canvis substancials respecte al gènere en els diferents camps epistemològics estudiats (veure quadre núm. 4).

Repartició dels articles de Millars segons el camp epistemològic i el gènere dels autors

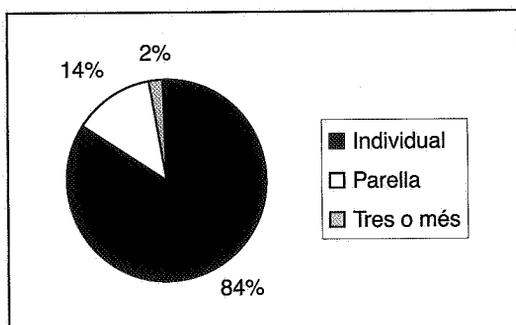
Gènere	Diversos		Història		Geografia		Art		Total	
Homes	30	73,2	48	60,8	29	69,0	24	92,3	131	69,7
Dones	1	2,4	24	30,4	1	2,4	1	3,8	28	14,9
Grups	10	24,4	7	8,9	12	28,6	1	3,8	29	15,4
TOTAL	41	100,0	79	100,0	42	100,0	26	100,0	188	100,0

Quadre núm. 4

LA COAUTORIA

En aquest apartat anem a analitzar la confecció dels articles per dos o més autors, una pràctica que segons el professor Méndez (1992) «respon a la professionalització de la ciència i permet una sèrie d'avantatges, com són guanyar experiència, incrementar la productivitat minimitzant els esforços, evitar la competitivitat, etc. En aquest sentit, a la revista *Millars* tenim que dels 188 articles, la immensa majoria (158 que representen el 84%) són de caire individual, mentre un 14% (26 articles) estan signats per parelles i un 2% (4 articles) per tres o més persones (quadre núm. 5).

Repartició dels articles de *Millars* segons la seua coautoria



Quadre núm. 5

Analitzada la coautoria en relació amb el gènere dels autors, es torna a reforçar la tendència majoritàriament masculina que vèiem en l'apartat anterior. Així, d'un total de 30 grups tan sols dos està conformat per una parella de dones front a 15 masculins, i els 13 restants són grups mixtes. Al llarg de l'evolució de la revista s'observa un increment en els articles referits a Geografia, Història i Art, de forma que s'ha passat d'1 escrit realitzat per una parella d'autors durant la primera etapa (1974-80), referit a Art, a 7 durant la segona (1981-91) i a 12 en l'actual (92-98). Allò que no és perceptible són els increments per gènere degut a la reduïda mostra de que disposem, de forma que els resultats que hem obtés no són significatius pel seu nombre.

És interessant aquesta tímida tendència observada, doncs com diu el professor Villagrà (1992) «els treballs produïts per diversos autors tenen un major impacte que els d'un sol autor [...] i de fet, aquest impacte i el creixement quantitatiu dels treballs coautorats són paradigmes ja acceptats en quasi tots els camps científics, excepte tal vegada en Humanitats». Igualment el professor Ferreiro (1993) els valora afirmant que existeix certa tendència a considerar-los «millors» (d'una major qualitat científica) per a la

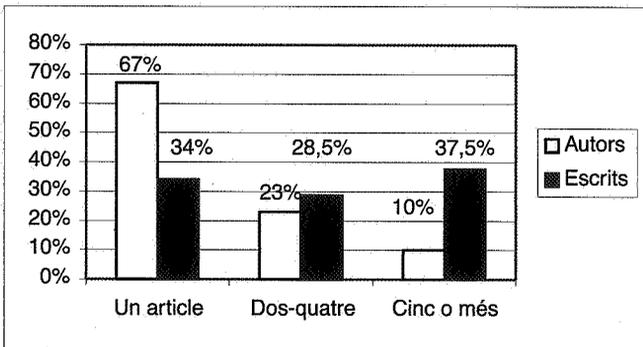
seua publicació en revistes, e inclús el professor Lasanta (1990) comenta que el predomini dels articles individuals perjudica la investigació doncs aporta molt poca informació original i provoca una repetició freqüent d'idees molt conegudes. No obstant, aquests resultats en la revista *Millars* són molt similars a la majoria de publicacions relacionades amb les Humanitats i molt per baix d'altres camps de les ciències, com en Medicina (Sánchez Nistal, 1995).

LA PRODUCTIVITAT

Anem a veure a continuació la repartició dels articles entre els diversos autors, primer els articles signats per una persona i després els que contenen dues o més signatures. El primer cas està representat per 158 articles (84%) mentre que pertanyen a la segona opció 30 escrits (16%). El seu rang va d'un treball fins a 16 articles de l'autor més productiu, i la seua mitjana aritmètica no arriba a un article per cadascun dels investigadors que han participat (188 articles i 191 signatures diferents), la qual cosa representa un símptoma de considerable obertura però també d'instabilitat com detallarem més endavant.

El grup de 158 originals escrits per una sola persona es distribueixen de forma molt desigual (veure quadre núm. 6). Un gran nombre d'ells el constitueixen estudiosos que únicament han escrit un articles al llarg dels vint-i-cinc anys, exactament 54 originals que representen el 34% dels escrits fets pel 67% dels signants. En un segon grup tenim a aquelles persones que ha redactat dos, tres o quatre escrits, amb un total de 19 articles i que representen el 23% dels autors i el 28,5% dels escrits. I per últim, hi ha un reduït grup d'investigadors que són els més productius, com ho testimonien els 8 autors que escriuen més de cinc articles i que sumen 59 originals amb un percentatge del 37,5% dels escrits.

Productivitat dels autors individuals



Quadre núm. 6

Entre els més productius destaquen els noms dels professors José Quereda i Vicent Ortells, especialistes en Geografia; i els historiadors Carme Olaria, Víctor Mínguez i Juan José Ferrer Maestro; tots ells amb més de set articles i persones molt vinculades al Consell de Redacció de la revista. La productivitat per grups resulta més complexa. Els 30 articles estan signats per un total de 65 noms, 24 dels quals també participen amb altres escrits individuals i la resta, 41, únicament col·laboren en companyia d'altres. D'aquests últims, la immensa majoria ho fan de manera esporàdica amb un sol article, i únicament sis repeteixen l'experiència, destacant una parella estable en les quatre col·laboracions que realitza: els professors Matilde Moreno i Valerio Baez, i una altra formada pel professor Enrique Montón que quan escriu ho fa junt a José Quereda. Aquest últim també destaca pels seus escrits en grup, així com els professors Vicent Ortells, i Teófilo Sanfeliu que tenen igualment originals de caire individual.

DE QUÈ ESCRIU A LA REVISTA?

Analitzats els autors de la revista Millars, passàrem a continuació a veure el contingut de la revista, tant de forma global com a través de les tres etapes de la mateixa. En aquest bloc anem a mostrar els resultats referits a la distribució segons les disciplines epistemològiques de que tracta: Geografia, Història, Art i «diverses»; el tema de la llengua dels articles, i la diversitat idiomàtica de la bibliografia que s'utilitza en cadascun dels escrits publicats.

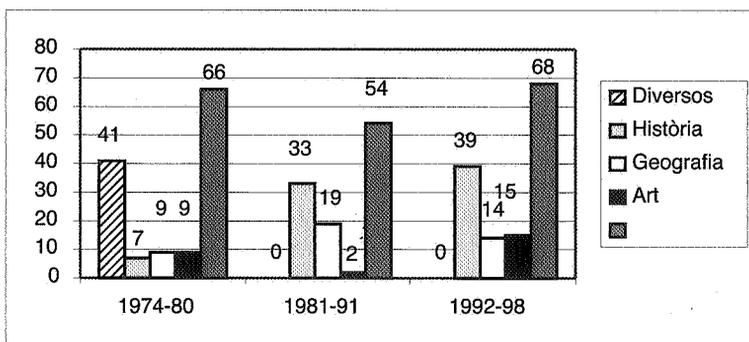
ELS TEMES DE LA REVISTA

En la revista Millars hem agrupat els seus articles en quatre blocs: Història, Geografia, Art i tots aquells altres de la seua primera etapa que no hi tenen a veure amb aquells: Filosofia, Química, Física, ... Aquest últim grup comença en 1974 i finalitza en 1980 amb 41 aportacions que representen el 22% del total. Història agrupa el major nombre d'originals amb 79 escrits que signifiquen un 42%, mentre Geografia amb els seus 42 articles arriba a una quota del 22% i Art és el sector més reduït amb 26 contribucions i un percentatge del 14%. Però l'evolució per etapes és molt distinta (quadre núm. 7).

Cal tenir en compte que la revista començà la seua trajectòria com a Miscel·lània durant la seua primera etapa i per tant, la majoria dels articles recollits entre 1974-80 pertanyen a disciplines diferents a Geografia, Història i Art. En concret, són 41 articles que representen el 62% d'aquesta etapa, mentre que en Història hi hagueren 7 (11%), i en Geografia i Art 9 en cadascuna (13,5%). Durant la segona etapa (1981-91), desaparegueren les altres disciplines, desaparant-se la secció d'Història que arriba als 33 articles (61% del període), mentre Geografia es manté en una posició mitjana amb 19 escrits (35%) i Art apareix de forma simbòlica amb dos originals (4%). En l'etapa actual (1992-98) els articles d'Història conserven la seua

supremacia numèrica amb 39 escrits (57%), mentre estan molt igualades les aportacions de Geografia i Art (14 i 15 escrits respectivament que representen el 21 i 22%).

Evolució dels articles a la revista *Millars* segons les etapes i el camp epistemològic



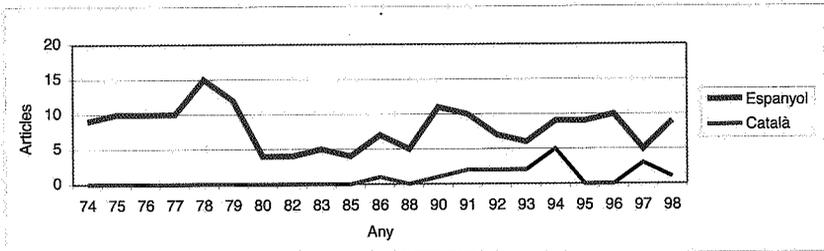
Quadre núm. 7

Relacionades les disciplines pel gènere dels autors, és en Història on hi ha cert equilibri entre homes (61%) i dones (30%), mentre en Geografia, Art i «diversos» el signe masculí és absolut. Respecte a la relació amb la coautoría, no hi ha excessives diferències, encara que a Geografia i «diversos» hi ha una major presència de grups front a Història i Art, on són pràcticament inexistent. Atinent-nos a la diacronia del gènere i coautoría, no són significatius els canvis.

LA LLENGUA DELS ARTICLES

Com diuen els professor Albet, García Ramon i Nogué (1992:49) «La producció científica publicada en les diferents revistes és exponent, en bona mesura, dels avatars de la història de cadascuna de les revistes i de les seues respectives polítiques editorials però, per altra part i de forma estretament relacionada, aquesta producció també és representativa de la comunitat institucionalitzada », i nosaltres afegiríem que condicionada pel context socio-polític. En qualsevol cas, la descompensació entre els articles en espanyol i el català és absoluta a favor del primer. D'un total de 188 escrits, únicament 17 ho són en la llengua «oficial» de la Universitat (9%) i la resta de 171 originals estan en castellà (91%). Tanmateix però, la seua evolució ha estat molt distinta durant les tres etapes de la revista, i mentre en la primera no hi hagué cap (1974-80), a la segona (1981-91) apareixen quatre (un 8% del període) que augmenten fins a 13 (24% del període) en la tercera (1992-98).

Evolució de les llengües de redacció dels articles de Millars



Quadre núm. 8

Per tant, és una evolució favorable de la llengua minoritzada encara que no constant com podem observar en la gràfica del quadre núm. 8. Així, l'increment és notable fins a 1994, i a partir d'aquest any s'inicien uns dalt-i-baixos amb tendència a disminuir, encara que és relativament prompte per a constatar una conclusió d'aquestes característiques que el temps ja dirà. El perfil bàsic de les persones que escriuen en català és d'autor masculí i individual, tots menys una parella mixta, de fortes connexions amb el Consell de Redacció, i que ho fan en una sola ocasió a excepció dels professors Vicent Ortells i Carles Rabassa que repeteixen. El primer article apareix editat en 1986 i l'últim ho va fer en solitari a la darrera revista, la majoria d'ells corresponen a professors d'Història, vuit, mentre quatre són de Geografia i tan sols un d'Art.

Aquests resultats sobre els articles en català són més elevats que a la revista homòloga de la Universitat d'Alacant, on no hi ha cap escrit, i del Departament de Didàctica de les Ciències Experimentals i Socials de la Universitat de València, ubicada a Magisteri, on la mitjana és d'un 6,8%, mentre que són inferiors a la revista del Departament de Geografia de la Universitat de València que té una mitjana d'un 11,1% d'articles redactats en valencià (Ramiro, 1998:1945).² Cal tenir en compte que en l'àmbit estatal i en el camp de la geografia, el català és l'idioma més utilitzat amb diferència, després de l'espanyol (Sánchez Nistal, 1995:553),³ i que segons

2. Ens estem referint a les revistes *Investigaciones Geográficas*, editada per la Universitat d'Alacant, i *Cuadernos de Geografía*, editada per la Universitat de València. També hem investigat la publicació *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales* que confecciona el Departament amb el mateix nom, de la Universitat de València.
3. Com a exemplificació tenim que a les revistes de l'Estat espanyol amb treballs de Geografia (6.894 treballs de 297 revistes distintes, 49 de les quals ho són específicament de la disciplina) en espanyol es va publicar el 86,21% i en català el 10,38%, mentre en gallec ho eren el 0,23% i en euskera el 0,08%, i la resta en altres idiomes (Sánchez Nistal, 1995:554).

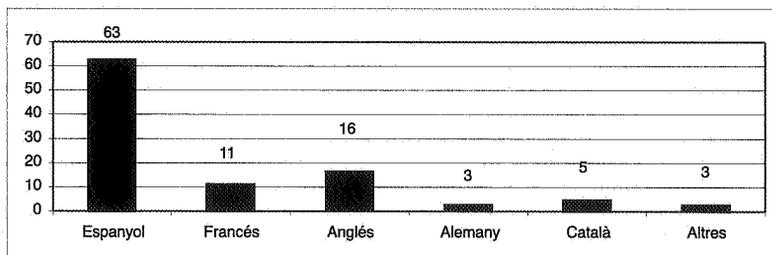
Ortega (1986) «existeix una correlació satisfactòria entre el contingut científic d'una publicació i la difusió a que arriba, amb excepcions, entre les quals es troba com a més destacada la de les revistes en català, que sent en general d'un contingut científic elevat tenen una difusió nul·la (sic) o molt escassa».

IDIOMA DE LA BIBLIOGRAFIA

Resulta força evident que la bibliografia constitueix una font molt important d'informació a escala bibliomètrica, doncs ens orienta sobre les fonts de consulta dels autors: idioma, actualització científica, llibres i autors que són nuclis de difusió primària i secundària... En aquesta ocasió ens centrem en l'idioma dels diferents llibres enumerats en els 188 articles, alguns dels quals apareixen al final de l'escrit i uns altres a peu de pàgina. En cas de convivència entre les dues opcions, hem optat per la bibliografia final de l'escrit.

Durant els 21 números de la revista al llarg dels vint-i-cinc anys, s'han publicat 3.621 pàgines amb una relació de 3.074 llibres que apareixen com a bibliografia,⁴ donant una mitjana de 0,8 llibres per pàgina o de 16 llibres per article. En el seu conjunt, la majoria dels llibres consultats formen part de la bibliografia en espanyol (63%), i secundàriament en anglés (16%) i francès (11%). A molta distància apareix el català (5%), alemany (3%) i altres (3%), entre els quals convé destacar el llatí, el portugués i gallec, i l'italià (quadre núm. 9).

Percentatges d'idiomes a la bibliografia de la revista Millars (1974-1998).



Quadre núm. 9

4. No hem considerat com a bibliografia consultada els nombrosos volums que apareixen en el número XX per tractar-se de llibres relacionats únicament amb les comarques de Castelló, doncs es tractava més d'un estat de la qüestió sobre un espai geogràfic concret que de volums consultats per a la redacció de l'article corresponent.

Però anem a analitzar amb més deteniment aquesta qüestió, resseguint la seua evolució diacrònica. Així podem observar al quadre núm. 10 que els llibres en espanyol han augmentat al llarg d'aquests vint-i-cinc anys, passant d'un 56,7% durant la primera etapa de la revista a un important 69,1% en l'actualitat. També la bibliografia en català ha passat d'un simbòlic 0,6% al principi a un destacat 9,2% durant els últims números. Inversa ha estat la situació del francès que començà en un 14,2% i ha quedat reduït a menys de la meitat, un 6%; a l'igual que li ha passat a l'alemany des d'un 4,0% a un 2,3% i tot això gràcies a un article concret que aportà recentment un nombre considerable de bibliografia germànica. Però on resulta més sorprenent aquesta disminució ha estat en la bibliografia anglosaxona que també ha minvat, i des del 21,5% s'ha reduït al 10,2%. Per últim, l'apartat «altres» es manté en una posició testimonial amb uns percentatges sobre el 3% que depén la seua supervivència d'algun article especialitzat que comporta un volum apreciable d'idiomes diferents als esmentats anteriorment.

Percentatges de bibliografia a la revista *Millars* segons les seues èpoques

%	Espanyol	Francés	Anglés	Alemany	Català	Altres
1974-80	56,7	14,2	21,5	4,0	0,6	3,0
1981-91	64,2	12,6	15,6	0,5	5,7	1,4
1992-98	69,1	6,0	10,2	2,3	9,2	3,2

Quadre núm. 10

CONCLUSIONS

El nostre objectiu al llarg de l'article ha estat aproximar-nos a l'evolució de la revista *Millars. Espai i Història*, aportant un conjunt de dades bibliomètriques que ajuden a situar la publicació en el seu context i diacronia per a possibilitar reflexions que ajuden a prendre determinades accions, o en tot cas simplement deixar testimoni dels fets. Hem deixat de costat, per una història de la revista en el sentit clàssic amb les seues anècdotes i acords que tan sols ho podrien fer persones que la coneixen per dins i saben del seu transcurs vivencial. Pel contrari ha estat una visió externa amb unes dades estadístiques fredes, acompanyades en ocasions amb altres referències similars, que pogueren situar l'anàlisi present en un marc més general.

El resum de les dades analitzades, ens aporta una considerable tradició de vint-i-cinc anys, vora els dos-cents articles publicats, i quasi 3500 pàgines d'investigació. El perfil de l'autor és majoritàriament masculí i especialitzat en Història, i secundàriament en Geografia i Art. Prefereix escriure els articles de forma individual i aïllada, sense continuïtat en la seua col·laboració. Els escrits són majoritàriament en espanyol, encara que el valencià apareix molt tímidament, i la majoria d'ells utilitzen una bibliografia en castellà, amb percentatge molts reduïts de llibres en anglés i francés.

Hem de reconèixer que en el camp de les Humanitats i més exactament en el de la Geografia, la Història i l'Art no són molt freqüents aquests estudis bibliomètrics, al contrari del que succeeix a Medicina o Psicologia per exemple. Esperem, per tant, que aquesta aportació pugua obrir noves vies d'investigació que faciliten un millor coneixement de la ciència i de la seua imatge, al temps que pugua obrir noves vies d'investigació i de reflexió per a poder aconseguir una millor convivència.

BIBLIOGRAFIA

ALBET, Abel, GARCÍA RAMÓN, M^a Dolors i NOGUÉ, Joan (1992): «Cincuenta años de Geografía en España: una aproximación a partir de las revistas universitarias de Geografía», *La Geografía en España (1970-1990)*, AGE, Madrid.

ALAVARO PAGE, Mariano (1996): *Los usos del tiempo como indicadores de la discriminación entre géneros*, Madrid, Ministerio de Asuntos Sociales, 320 pp.

CASTAÑER, M. i CENTELLES, N. (1985): «La mujer y la Geografía universitaria española», *Documents d'Anàlisi Geogràfica* núm. 7, pp. 103-140, Universitat Autònoma de Barcelona.

COLOMINES i COMPANYS, Agustí i OLMOS i TAMARIT, Vicent S. (1990): *L'Espai Local. Bibliografia de l'Horta Sud. Indagacions i propostes*, València, Col·lecció Monografies de l'Horta Sud/2, IDECO, 157 pp.

DALMASSO, Etienne (1973): «Geographie italienne et géographie de l'Italie à travers deux revues (1961-1970)», a *L'Espace Géographique* núm. 2 (1), pp. 1031-1049

FAIRCHILD, W.B. (1966): «Adventures in longevity: 50 years of the Geographical Review», a *Geographical Review* núm. 56, pp. 1-11

FERREIRO ALAEZ, L. (1993): *Bibliometría (análisis bivariante)*, Madrid.

GOLLETGE, Reginald G. (1979): «The development of Geographical Analysis», *Annals of the Association of American Geographers* núm. 69, pp. 151-154

Institut d'Estudis Comarcals de l'Horta Sud-Associació de Renovació Pedagògica de l'Horta Sud (1986): *L'Horta Sud. Alaquàs - Alcàsser*, Centre de Professors de Torrent, Quaderns de Bibliografia núm. 1, 16 pp.

LASANTA MARTÍNEZ, T. (1990): «Tendencias en el estudio de los cambios de uso en las montañas españolas», *Pirineos* núm. 135, pp. 73-106, CSIC, Huesca.

LÓPEZ LÓPEZ, Pedro (1996): *Introducción a la bibliometría*, València, Promolibro.

ORTEGA FERNÁNDEZ, C. i VÁZQUEZ VALERO, M. (1986): «Estudio de las publicaciones españolas en Ciencia y Tecnología», *Boletín de la ANABAD* núm. 36 (1-2), pp. 391-404.

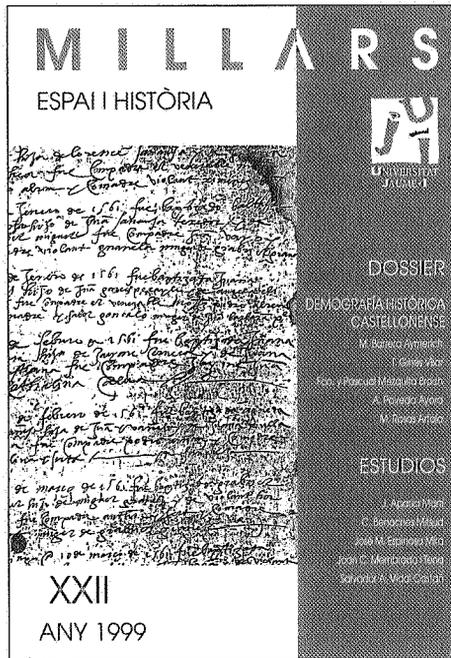
RAMIRO i ROCA, Enric (1998): *La institucionalització i difusió de la Geografia escola: la percepció del professorat de la comarca de la Ribera*, Tesi doctoral presentada en el Departament de Geografia de la Universitat de València, 1945 pp. (inèdita)

SÁNCHEZ NISTAL, José M^a (1995): «La Geografía española a través de sus revistas. Una aproximación bibliométrica», *Estudios Geográficos* núm. 220, CSIC, Madrid.

SOS PEÑA, Rosa (1987): *La psicología de la modificación de conducta a través del «Journal Applied Behavior Analysis. Una perspectiva bibliométrica*. Tesi doctoral presentada i llegida a la Universitat de València en el Departament de Psicologia, 855 pàgines.

VILLAGRÀ RUBIO, A. (1992): «Scientific production of spanish Universities in the fields of Social Sciences and Language», *Scientometrics* núm. 24, pp. 3-19.

MILLARS XXII



ESTUDIS

La muerte del héroe-la muerte del rey. Un modelo de la muerte en la Corona de Aragón.

Siglos XIII-XV, per *Salvador Antonio Vidal Castañ*

De la apicultura a la obtenció de la cera. Las "otras manufacturas" medievales de Segorbe y Castellón, per *Joaquim Aparici Martí*

Prensa satírica carlina durant el regnat d'Amadeu de Savoia (1871-1872), per *José María Espinosa Mira*

El mercat de treball del districte industrial ceràmic de la Plana, per *Joan Carles Membrado i Tena*

La fotografia ¿una amenaza para la retratística tradicional?, per *Cristina Benaches Mifsud*

DOSSIER: DEMOGRAFIA HISTÒRICA CASTELLONENSE

La demografia històrica castellanense durant la Edat Moderna.

Aproximació al estado de la cuestió, per *Antonio Poveda Ayora*

Evolució demogràfica i reproducció social. Els grups residencials de Culla (1721-1758), per *Modest Barrera Aymerich*

La evolució de la població en la zona norte del País Valencià durant los siglos XVI i XVII, per *Teresa Ginés Vilar*

Demografia i societat. Vila-real, 1900-1940, per *Francisco Mezquita Broch i Pascual Mezquita Broch*
Aprofitament dels inventaris post mortem en demografia. El nombre màxim de fills de la família nuclear a Castelló de la Plana als segles XVI-XVII, per *Manuel Rosas Artola*

ESTRUCTURA SOCIAL Y MANEJO DE RECURSOS EN EL LITORAL FLUVIAL ARGENTINO DURANTE EL HOLOCENO TARDÍO: LA LLANURA ALUVIAL DEL PARANÁ MEDIO COMO CASO DE ESTUDIO

Sushila Aphalo Bali

Universidad Nacional de Rosario. Argentina

DELIMITACIÓN DE LA REGIÓN DE ESTUDIO

El nordeste argentino, abarca el cuadrante homónimo del país, entre el meridiano 63º, el paralelo 34º y los límites políticos internacionales (Lafón, 1972:2). Dentro de esta unidad geográfica, el valle aluvial del río Paraná se extiende desde el nacimiento -kilómetro 2800- hasta su desembocadura en el río de la Plata.

Se divide en Paraná Superior (desde que nace hasta la presa de Itaipú, en el kilómetro 1944), Alto Paraná (desde la presa de Itaipú hasta la confluencia con el río Paraguay, kilómetro 1249), Paraná Medio (desde la unión de los ríos Paraná-Paraguay hasta el sur de la ciudad de Rosario) y Paraná Inferior (desde la ciudad de Rosario hasta su desembocadura en el río de la Plata) (COMIP, 1994).

COMUNIDADES VEGETALES DE LA LLANURA ALUVIAL DEL PARANÁ MEDIO

El tramo denominado Paraná Medio, se encuentra ubicado en la provincia fitogeográfica paranaense, también llamada provincia misionera, selva misionera y provincia subtropical oriental (COMIP, 1994). En esta área, cobran particular importancia las denominadas selvas marginales o bosques en galería, cuya particularidad es la de constituir comunidades hidrófilas que conforman cinturones en las riberas de los ríos, lagunas y madrejones.

La vegetación es muy heterogénea, debido a que la mayor o menor abundancia de las especies que la caracterizan varía un tanto según la latitud, sumado a que el relieve influye en su densidad. En la región insular, se desarrolla una vegetación hidrófila entre cuyas especies más abundantes se encuentran el sauce (*Salix humboldtiana*) y el ceibo (*Erythrina crista-galli*) (Aparicio, 1939).

Teniendo en cuenta la diversidad de ambientes (lagunas de aguas someras, bancos de arena y grandes lagunas y sacos), la flora insular se podría dividir en:

- Bosques:
 - Aliales
 - Sauzales jóvenes
 - Sauzales decadentes
 - Bosques insulares
- Sabanas y arbustales
 - Espinillares
 - Chilcales
- Comunidades herbáceas
 - Camalotales
 - Canutillares
 - Juncales
 - Cataisales
 - Pajonales

Es importante tener presente que, si bien existen evidencias arqueológicas sobre el uso alimenticio por parte de los grupos prehispánicos que habitaron el litoral fluvial argentino de determinadas plantas litoraleñas, como es el caso de la *Copernicia alba*, la *Acrocomia chunta*, *Arecastrom romanzoffianum* (cuyos frutos son comestibles); hasta el momento no se han realizado estudios acerca de la potencialidad alimenticia de la flora insular ni se tiene conocimiento sobre su consumo por parte de poblaciones isleras.

En contraposición, la información sobre el uso de determinadas plantas litoraleñas para fines medicinales (farmacopea) es muy abundante. Estas son utilizadas en infusión para uso interno y externo como es el caso de la carqueja (*Baccharis sp.*) cuyas flores sirven para curar las afecciones hepáticas; el sauce (*Salix sp.*) su corteza sirve como antireumático; o la dulcamora (*Solanum dulcamora*), utilizada como sedante y depurativo (Gattuso, com.pers., 1998).

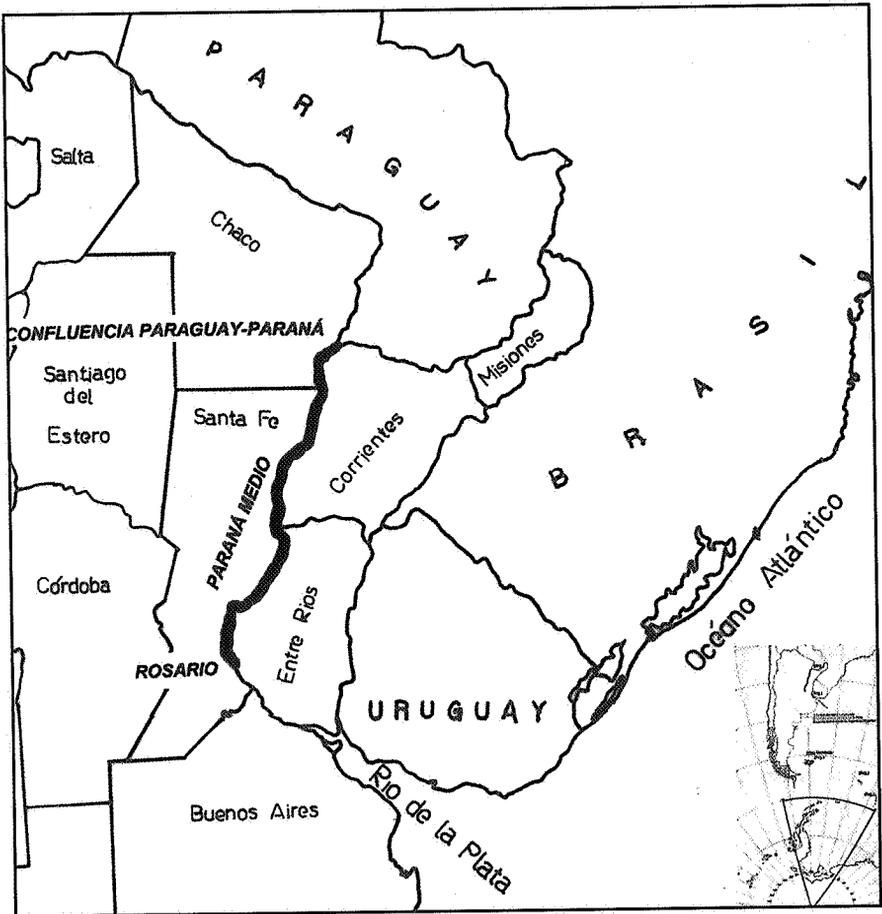


Figura 1. Delimitación del área de estudio (islas del Paraná Medio).

COMUNIDADES ANIMALES DE LA PROVINCIA BIOGEOGRÁFICA PARANAENSE

Con respecto a la fauna terrestre, ésta se ve favorecida por la riqueza y diversidad de la vegetación y por el aporte de material alóctono de los ríos. Por ejemplo, en el caso particular de las islas, éstas presentan unidades ambientales aptas para el establecimiento de especies animales, por poseer una heterogeneidad de biotopos: selvas, pajonales, lagunas y esteros (COMIP, 1994).

INDIVIDUO	PESO MÁX.	CARACTERÍSTICAS	UBICACIÓN
Dorado	15 a 20kg.	Migrador	Corrientes rápidas y aguas vivaces
Pirapitá	5 a 10kg.	Migrador	Cuenca del Paraná
Tortuga	4 a 6Kg.	10 a 15 huevos	Cuenca del Paraná
Coipo	7 a 10kg.	Hábitos nocturnos	Zonas de agua dulce
Carpincho	50 a 80kg.	Hábitos nocturnos	Esteros y lagunas
Garza	5kg.	Plumas ornamentales	Característicos de la zona
Biguá	1.5kg.	Plumas ornamentales	Muy común en la zona
Yaguareté	65 a 130kg	Hábitos diurnos	Litoral
Lechiguana		Abundante Miel	Litoral
Surubí	15 a 20kg.	Migrador	Cauce mayor de ríos y riachos
Pacú	14 a 18kg.	Migrador	Ríos Paraná, Uruguay, de la Plata. Ambientes lóticos
Sábalo	4 a 8kg.	Migrador	Ambientes lénticos
Patí	6 a 10kg.	Migrador	Aguas profundas
Armado	10 a 15kg.	Gran porte	Aguas lóticas y correntosas
Salmón	7 a 10kg.	Migrador	Correderas y zonas vegetales
Bagre Rosado	8 a 12kg.	Migrador	Grandes ríos y lagunas

Cuadro 1. Recursos faunísticos presentes en el litoral fluvial argentino

En cuanto a la disponibilidad temporal de determinadas comunidades ícticas, algunas están presentes durante todo el año y otras restringidas a ciertos períodos. Entre las primeras, que son las más abundantes, se encuentran los patíes (*Luciopimelodus pati*); manduvés (*Sorubin lima*, *Ageneiosus brevifilis* y *A. valenciennes*) y surubíes (*Pseudoplatystoma coruscans*); los sábalos (*Prochilodus platensis*) -son los más importantes en cuanto a número y biomasa-. Es importante aclarar que con niveles hidrométricos de más de 3,5m en el puerto de Paraná (provincia de Entre Ríos), disminuye la captura por unidad de esfuerzo (Oldani, 1985).

Con respecto a la densidad temporal de los peces en las lagunas internas de las islas del valle aluvial del Paraná, ésta varía según la época del año. Por ejemplo, en las investigaciones llevadas a cabo por Tablado; Oldani; Ulibarrie y Pignalberi (1983), se observó que con niveles hidrométricos altos, quedan inundadas extensas zonas vegetadas en las que se introducen los peces en busca de alimento y refugio. En general, siempre que el nivel

hidrométrico aumenta, el número de peces (densidad) y la captura por unidad de esfuerzo (se expresa como el número de peces capturados por un pescador en 24h) disminuye. Cuando las aguas descienden, la situación se invierte y los peces regresan a las lagunas de las zonas anegadas que se van secando; convirtiéndose en áreas caracterizadas por una gran concentración de recursos.

ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN EN LA REGIÓN

El inicio de las exploraciones en los yacimientos de la cuenca del río Paraná, o mejor dicho, el primer intento de investigación sistemática en el nordeste argentino comienza, como bien dice Torres (1907) y Aparicio (1961) con las investigaciones llevadas a cabo por Zeballos y Pico en un túmulo de Campana (provincia de Buenos Aires) hacia el año 1877.

La caracterización en el siglo XIX de algunos sitios arqueológicos bajo la categoría de túmulo, hacía referencia a los descubrimientos hechos en territorios europeos y norteamericanos; específicamente, al hallazgo de construcciones artificiales, generalmente sepulcrales, con características monumentales. En base a esto, Zeballos (1877) y Ambrosetti (1895), por afinidad con monumentos de otros continentes que creyeron similares, denominaron túmulos a los sitios ubicados en las provincias de Buenos Aires, Santa Fe, Entre Ríos y Corrientes Topográficamente, se los encuentra sobre la llanura aluvial del río Paraná (generalmente sobre el cauce del río principal, a veces en el borde de alguna laguna o en la orilla de algún arroyo o río secundario), siendo prácticamente nulos los ubicados a mayor distancia de la costa o alejados de todo recurso fluvial.

Con respecto a la heterogeneidad de sitios arqueológicos presentes en la llanura aluvial del Paraná Medio, podrían ser analizados en función de su:

CONSTRUCCIÓN	UBICACIÓN	FUNCIÓN
Origen natural (albardones disectados)	Alejados del cauce principal	Cementerios
Origen mixto a-núcleo natural con altura incrementada por acción humana como consecuencia de su ocupación prolongada	Próximos al cauce principal	Sitios de habitación
b-núcleo natural con altura incrementada artificialmente antes de ser ocupado por el hombre	Diversa ubicación (sobre cauce principal, márgenes de lagunas y riachos secundarios)	Sitios de actividades múltiples (habitación, enterratorios)

CONSTRUCCIÓN	UBICACIÓN	FUNCIÓN
b-1.-elevación artificial de un sector del albardón		Sitios mixtos (ej.: cementerios utilizados como refúgios en épocas de inundación)
b-2.-elevación artificial de la totalidad de la superficie del albardón		Áreas de apropiación de materias primas (paja, leña, arcilla) o de recursos de subsistencia directa (pescaderos, cazaderos)

Cuadro 2. Caracterización de los sitios arqueológicos presentes en la llanura aluvial del Paraná Medio.

A partir de la década del setenta, las investigaciones en el área específica del Paraná Medio, fueron retomadas principalmente por Ceruti (1984, 1990, 1991, 1993, 1994) y Rodríguez (1992, 1997), quienes a través de sus investigaciones realizaron un gran aporte a la arqueología del nordeste argentino proponiendo una síntesis de las tradiciones culturales o entidades culturales presentes en la región.

Ceruti (1984) reconoce tres entidades culturales desarrolladas durante la última etapa árida (entre el 3000-1500 a 1000 años a.C.): -Entidad Cultural Esperanza: Se ubica temporalmente entre 3000 y 1000 años atrás, cuando las condiciones climáticas del territorio argentino eran diferentes a las actuales. Dos fechados radiocarbónicos permiten ubicar el comienzo de la ocupación de la llanura central argentina (entre las costas del Saladillo Amargo y el pie de las sierras pampeanas o el pedemonte cuyano) entre los 50 y 30 a.C. -Entidad Cultural Villa Cañás: Ocupaba el área correspondiente al sur de la provincia de Santa Fe. Hasta el momento no se tiene una cronología absoluta para esta entidad, por lo tanto se determina su antigüedad a partir de la ubicación de los elementos arqueológicos en una determinada matriz sedimentaria; lo que hace suponer una antigüedad de 2000 años antes del presente. - Entidad Cultural Cancha de Luisa: Se ubica topográficamente en las márgenes de los paleocauces afluentes al río Paraná, sobre lomadas de sedimentos eólicos. No existe una datación absoluta para esta entidad cultural, pero Ceruti (1984) a partir de su posición estratigráfica, sostiene que la misma es anterior al último cambio climático, es decir hace 1000 años atrás. No obstante, perdura y llega a coexistir con la entidad cultural Goya-Malabrigo. Dicho contacto debió de producirse entre el 700-800.

Hace algo más de mil años atrás, a partir del último cambio climático, en las costas del Paraná se desarrolló otra entidad cultural denominada Goya Malabrigo. El cambio climático, al producir el pasaje de un clima árido-seco a uno húmedo, creó las condiciones favorables para el hábitat de una gran diversidad de especies faunísticas y vegetales, traducido en una alta cantidad de biomasa disponible para las poblaciones humanas (Nobile, 1995).

Reforzarían esta hipótesis, los seis fechados radiocarbónicos conocidos hasta el momento, correspondientes a la entidad cultural Goya-Malabrigo, ubicados en la cuenca del Paraná Medio y el Delta entre 500-700 hasta la época de la Conquista Europea, con un máximo de expansión hacia el 900-1000, coincidiendo con el cambio general de las condiciones climáticas (Ceruti, 1993).

Esta entidad cultural, representa a «[...] los grupos canoeros propios de la llanura aluvial de los grandes ríos y la desembocadura de sus tributarios, con absoluta dependencia del ecosistema de islas y costas bajas» (Ceruti, 1992:40).

Se propone el año 1600 como fin de Goya-Malabrigo, debido a que es en ese momento cuando se comienza a fundar reducciones para el cuidado de las estancias santafesinas de la costa entrerriana, y las poblaciones aborígenes fueron desarraigadas de sus cazaderos y pescaderos originales.

CONSIDERACIONES TEÓRICAS

La propuesta en relación a un tipo particular de adaptación para las islas del Paraná-Medio, gira en torno a la posibilidad de explotación de los recursos acuáticos, que al ser altamente predecibles y abundantes, (en espacio y tiempo) generan una menor dispersión del grupo y una mayor concentración espacial. Representarían el mayor porcentaje dentro de las estrategias de subsistencia que conformarían la dieta total anual del grupo (los recursos alternativos de caza y recolección presentes en las áreas más altas, actuarían como elementos equilibrantes del sistema adaptativo) y generarían sobre el grupo humano una menor dispersión y mayor concentración del mismo, desarrollando de este modo una territorialidad, entendida como la defensa de un área o territorio específico. (Dyson-Hudson; Smith, 1978).

El territorio habitado por estos grupos, concordaría a nivel espacial con las áreas de productividad primaria (lagunas de aguas someras; grandes lagunas y sacos y bancos de arena), las cuales constituirían el territorio de explotación o «*foraging radius*» (Binford, 1980); es decir, el área próxima al campamento base explotada en el transcurso de una sola jornada.

En este sentido «[...]territoriality is expected to occur when critical resources are sufficiently abundant and predictable in space and time, so that costs of exclusive use and defense of an area are outweighed by the benefits gained from resource control» (Dyson-Hudson; Smith, 1978:21).

Así, el litoral fluvial argentino, gracias a la característica de sus recursos acuáticos (predecibles y abundantes dispuestos en parches concentrados), habría posibilitado el surgimiento de una territorialidad y la concentración del grupo en determinadas áreas de la llanura aluvial del Paraná Medio -zona de islas-, en sitios de aspecto monticular. Se trata de espacios objetivamente distinguibles (áreas más elevadas dentro del ambiente fluvial),

con un fuerte carácter religioso y ritual (por tratarse de sitios de habitación-sitios de enterratorio, en donde se evidenciarían prácticas mortuorias con inversión de energía no redituable) y localizados estratégicamente en el espacio (en la intersección de varios nichos ecológicos o de grupos familiares). A nivel arqueológico, se trataría de sitios con una alta visibilidad arqueológica y un alto palimpsesto, como consecuencia de su reocupación periódica, alta densidad poblacional u ocupación prolongada.

Estos sitios monticulares (con enterratorios asociados a un contexto de ocupación) vendrían a materializar tanto la necesidad de áreas destinadas al entierro como así también, la delimitación de espacios de uso exclusivo de determinados grupos durante los períodos de menor movilidad y de ocupación más prolongada de la llanura aluvial.

Se estima que determinados cerros u albardones, ubicados en áreas estratégicas (por los recursos en ella presentes; por estar resguardados o semiocultos; por encontrarse en la intersección de varias bandas o nichos ecológicos y localizados sobre cursos secundarios; brazos menores o lagunas) y tener previo a su ocupación una altura considerable en relación al nivel del río y una superficie adecuada; pudieron estar sujetos a su ocupación por parte del hombre, con la finalidad de servir como cementerios y sitios de habitación de una fracción del total del grupo de parentesco.

Desde un enfoque adaptativo, posibilitaron el asentamiento del grupo en áreas no inundables, ricas en recursos y de fácil acceso. Pero desde una perspectiva socio-cultural, pudieron actuar como centros temporarios de agregación de grupos familiares que habitaban en áreas alejadas a los mismos, pero vinculados íntimamente con ese espacio por estar enterrados allí sus ancestros. Es posible que el peso social del culto a los antepasados junto con las características de los recursos; haya ejercido presión sobre el grupo humano reduciendo su movilidad.

Empíricamente, esto significa que durante períodos específicos y limitados de tiempo, determinados sitios monticulares actuaban como centros temporarios de agregación, donde los grupos emparentados se reunían o cohesionaban con fines ceremoniales, sociales y de intercambio. A partir no solo de eventos ceremoniales, sino también por medio de las actividades grupales, las cuales se llevarían a cabo bajo la forma de unidades cooperativas, se afianzaría la identidad grupal y se crearían las condiciones necesarias para la ampliación de las redes de alianza. Es posible que esta última característica esté indicada en el registro arqueológico por la presencia de objetos exóticos o ajenos a la región; como ser, objetos de metal o instrumentos líticos de materia prima de origen no-local. En última instancia, esta alteración o cambio en la relación del hombre con sus recursos, no respondería directamente a cuestiones ambientales o demográficas; siendo una resultante de la intensificación de los procesos socio-económicos. (Lourandos, 1988).

Desde el punto de vista del posible impacto ambiental que significaría el aumento repentino en el aprovisionamiento de recursos, se debe tener en cuenta que se trata de recursos estacionalmente abundantes, con un alto índice de regeneración como son los: armado chanco (*Oxydoras kneri*); carpincho (*Hydrochoeris hydrochaeris*); nutria (*Myocastor coypus*); surubí (*Pseudoplatystoma coruscans*); pacú (*Colossoma mitrei*); patí (*Luciopimelodus patí*); sábalo (*Prochilodus platensis*); dorado (*Salminus maxillosus*).

A partir de las investigaciones etnoarqueológicas, se han dado a conocer algunas de las estrategias puestas en práctica por los grupos cazadores-recolectores-pescadores orientadas a manipular su ambiente con el propósito de modificar la distribución y concentración de determinados recursos. Estas evidencias de manipulación ambiental, son de gran utilidad para poder efectuar comparaciones con la llanura aluvial del Paraná Medio.

Por ejemplo, los grupos humanos, al trasladar recursos al área de ocupación semipermanente, campamentos base o estacionales; y al habitar dichas áreas por largos períodos de tiempo, generarían parches de recursos vegetales concentrados, dispuestos en los alrededores de los asentamientos; creando de este modo huertos silvestres. Esto deja al descubierto, la amplia gama y la diversidad de conductas que el hombre mantendría con sus recursos. Se observaría no una domesticación de determinadas plantas vegetales (debido a que no se llegaría a una modificación fenotípica de las mismas); sino una manipulación orientada a modificar su distribución natural (se concentrarían en las áreas próximas al sitio ocupado por los individuos) y su concentración (se encontrarían en cantidades más elevadas que en las áreas de su dispersión natural) (Politis, 1996). De este modo, la subsistencia del grupo humano estaría dada por la recolección, la caza, la pesca y la explotación de los recursos manipulados, huertos silvestres.

Del mismo modo, la comunidad Cocamilla que habita la cuenca del río Huallaga en el noreste de Perú y explota los lagos ubicados en las várzeas (tierras inundables del Amazonas); a partir de determinadas prácticas culturales de fertilización, consiguen un manejo estratégico de los recursos que les permite una maximización de las eficacias de pesca.

Esto significa que, por medio de la fertilización (con material orgánico) de los sectores del lago más próximos a la comunidad, transforman dichas áreas en las zonas más eficaces para la pesca; en donde esta acción óptima (arrojar basura al lago) genera a la larga un efecto directo sobre el medio ambiente (Stocks, 1983). El patrón de subsistencia de los Cocamilla, muestra una adaptación fundamentalmente a los lagos de las várzeas más que al río; en donde los lagos se convierten (por medio de su fertilización) en importantes reservorios de recursos, incluso durante los períodos en que el río comienza a crecer; contrarrestando de este modo, los efectos de las fluctuaciones anuales en la disponibilidad de peces (Stocks, 1983).

Si bien todos estos factores entran en juego a la hora de la elección del espacio a ocupar, se debe tener en cuenta, el hecho de que, en el caso puntual de los Cocamilla, el 94% del total de la pesca proviene de los lagos y canales que conectan los lagos a los ríos; por tal motivo, la mayor concentración de personas se encuentra a orillas de los lagos; a pesar de que el río, es su principal medio de transporte y comunicación (Stocks, 1983).

EXPLICITACIÓN DE CATEGORÍAS TEÓRICAS

Antes de continuar, es necesario definir a las sociedades pescadoras-cazadoras-recolectoras que habitaron durante el holoceno tardío las islas de la llanura aluvial del Paraná Medio. En primer lugar, existe un imaginario con respecto a los grupos extractores de recursos que hace que se los vea como altamente móviles, es decir, la movilidad constituiría una característica definitoria de dichos grupos; pero en muchos casos, se podría observar como estos grupos realizan movimientos residenciales sólo ocasionalmente (Kelly, 1992).

Plantear una distinción tajante entre economías móviles o sedentarias, es discutible, debido a que en primer lugar, el tema de la movilidad de los grupos, puede referirse a:

- La distancia cubierta por un grupo en un año determinado.
- La cantidad de movimientos residenciales ocurridos en un año.
- Las dimensiones del sitio, o en la cantidad de tiempo que el grupo debe permanecer en un mismo lugar.

En segundo lugar, la evidencia etnográfica muestra la dificultad de los análisis tipológicos, que no incluyen dentro de sus términos toda la variabilidad observable en los patrones de movilidad (Dennell, 1980).

Dejando de lado estos debates, pero teniendo en cuenta la propuesta de cada uno de ellos, es que se hace incapié en el concepto de grupos semisedentarios de Murdock (1967) y el de Higgs y Vita Finzi (1972:29) de sedentarización, los cuales ponen el acento en la permanencia, es decir «[...]sedentary economies are practiced by human groups which stay in one place all the year around».

Esta definición posee la ventaja de permitir a ciertos miembros del grupo ausentarse por algún período de tiempo en busca de alimento. Se plantea la posibilidad de un patrón de asentamiento sedentario que permite tener a su vez elementos móviles asociados. Es decir, no se crea la disyuntiva entre permanente y móvil, sino que ambas categorías se integran y complementan definiendo una nueva categoría «*sedentary cum mobile*» (Rafferty, 1985), en donde las sociedades pueden tener elementos móviles asociados a una ocupación sedentaria. Los sitios temporales resultantes de los patrones de transhumancia, se integran bajo el sistema de asentamiento sedentario.

Dentro de este enfoque, el término permanente no debe usarse como sinónimo de sedentario, sino que la categoría sedentaria, al ser definida

por Higgs y Vita Finzi (1972) de un modo laxo, permite albergar distintos niveles de permanencia (Rafferty, 1985).

Desde esta nueva óptica, se puede realizar otra lectura e interpretación de la evidencia arqueológica para la zona de islas del Paraná Medio. Es decir, que los sitios de la entidad cultural Goya Malabrigo que se encuentran bajo la cota de nivel de inundación y presentan capas fértiles de escasa potencia; por oposición a los sitios arqueológicos con un gran potencial de sedimentos y alta concentración de materiales arqueológicos en posiciones topográficamente privilegiadas (Ceruti, 1993); podrían ser interpretados como resultado de las partidas de abastecimiento «logistical mobility» (Binford, 1980) y formar parte de un sistema sedentario. Los sitios arqueológicos que presentan un bajo palimpsesto (bajo índice de ocupación temporal, escasos restos arqueológicos) sumados a los sitios arqueológicos que muestran una prolongada ocupación; conformarían el «rango de acción» (Laguens, 1995) o «logistical radius» (Binford, 1980) del grupo humano. Es decir, el mapa general de la totalidad de los territorios de explotación.

Como plantea Ceruti, (1984) los sitios arqueológicos pueden ser una consecuencia del desplazamiento estacional de la totalidad del grupo desde las islas del cauce del Paraná hacia sitios más próximos a la costa santafesina y la terraza del Paraná durante las crecientes (durante las bajantes, el grupo se fractura y dispersa en el complejo isleño) (Ceruti, 1984). Pero desde otra óptica, estos sitios arqueológicos ubicados en las tierras bajas inundables, podrían ser el resultado de partidas para obtención de alimento logísticamente organizadas; es decir, constituir eslabones del sistema de abastecimiento característico de los grupos «collectors» (Binford, 1980).

- 1- Coexistencia de una alta biodiversidad de microambientes productivos (bancos de arena, grandes lagunas y sacos, lagunas de aguas someras).
- 2- Predecibilidad y abundancia del recurso acuático (en tiempo y espacio).
- 3- Posibilidad de una minimización del costo energético en la búsqueda del alimento, unido a la maximización de los beneficios.
- 4- Posible almacenamiento de los recursos fluviales, lo que permite extender la utilidad temporal del recurso más allá de su período de disponibilidad.
- 5- La existencia de una estructura funeraria y ritual relativamente compleja, alrededor del culto a los antepasados.
- 6- La posibilidad de acceder a recursos «exóticos» o ajenos al área de ocupación, por medio de amplias redes de intercambio y alianzas.
- 7- La presencia en el litoral paranaense de cerritos u albardones que permitieron su ocupación a lo largo de períodos prolongados de tiempo, y al resguardo de las inundaciones.
- 8- Correcto manejo, manipulación y transformación de los recursos naturales disponibles.

Cuadro 3. Factores presentes en el ambiente fluvial que posibilitaron la reducción de la movilidad.

APORTES PROVENIENTES DE LA EVIDENCIA BIOARQUEOLÓGICA

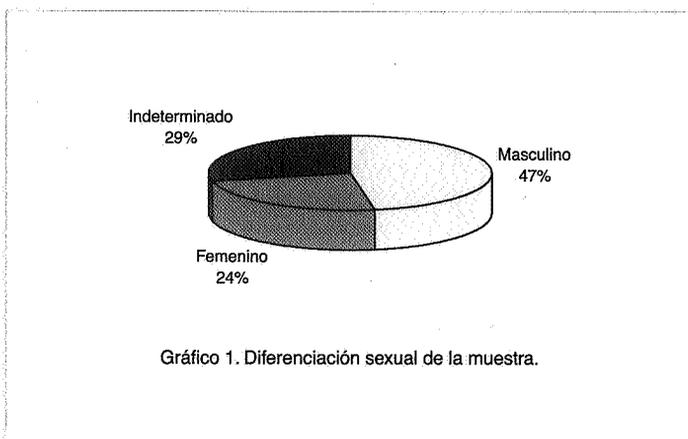
Para el desarrollo de los objetivos planteados, se considera necesario un acercamiento multidisciplinario, que permite realizar el abordaje desde varios campos cognitivos e interrelacionar entre sí la información aportada por cada disciplina. Por tal motivo, se prevee, a partir del análisis de los datos bioarqueológicos, indagar acerca de la estructura social de los grupos que habitaron el Paraná Medio (zona de islas) durante el holoceno tardío, como un aporte a la problemática de la relación entre su organización social y su ámbito ecológico.

Carr (1995), sugiere considerar la importancia de las creencias filosóficas y religiosas para el estudio e interpretación de las prácticas mortuorias. Esto significa, que cuando se aborda la evidencia arqueológica proveniente de un enterratorio o cementerio, se debe tener en cuenta el tipo de organización social, los factores filosóficos-religiosos y factores circunstanciales (en cierta medida factores ecológicos), que afectarían las prácticas mortuorias.

Algunos datos bioarqueológicos ya fueron suministrados por Torres en 1911, luego de sus investigaciones llevadas a cabo en las islas del delta del Paraná. Dicho investigador realizó para su época un análisis bastante completo e integral del registro arqueológico, teniendo en cuenta el tipo de organización social, factores filosóficos-religiosos y los factores circunstanciales (en cierta medida factores ecológicos) que determinan la distribución de los elementos arqueológicos en el espacio; incluyendo el análisis del registro bioarqueológico.

De un total de seis montículos ubicados y estudiados por Torres (1911) en el delta paranaense, cinco presentaban restos óseos humanos. Dentro de estos cinco túmulos (Torres denominó «túmulos» a los montículos que consideró artificiales, elevados por el hombre para enterrar a sus muertos) se recuperaron un total de 108 individuos; pero solo se pudo reconocer el sexo al 71% de la muestra, siendo el restante 29% indeterminado. Dentro del 71%, el 47% corresponde a individuos masculinos y el 24% a individuos femeninos.

Nombre del Túmulo	Masculino	Femenino	Indeterminado
Tumulo Nro.I del río Carabelas	0	0	0
Tumulo Nro.I del Paraná Guazú	10	5	5
Tumulo Nro.II del Paraná Guazú	19	11	9
Cementerio Nro.I del Paraná Guazú	2	1	7
Tumulo Nro.I del Brazo Gutierrez	17	8	8
Tumulo Nro.I del Brazo Largo	3	1	2
TOTAL	51	26	31



En base a estos datos, se puede observar cómo el porcentaje de individuos indeterminados supera a los individuos femeninos. Las causas posibles son:

- Imposibilidad de recuperar la totalidad de los esqueletos, principalmente los cráneos (fundamentales a mediados del siglo XIX y principios del XX para establecer el sexo de las personas).
- Preservación diferencial del hueso, producto de agentes de perturbación (antrópicos y naturales).
- Problemas relacionados con las técnicas y metodologías de investigación (teniendo en cuenta que las investigaciones se comenzaron a mediados de 1905; no obstante, la rigurosidad metodológica y el caudal de información recabado, es extraño a su época).
- Y principalmente, debido a una diferenciación social en el interior de los grupos, que lleva a una selección de los individuos «habilitados» para ser enterrados junto a sus ancestros.

Con respecto al análisis de la composición etaria de la muestra, se pudo establecer la edad de 75 individuos, es decir, al 69% de la muestra. Dentro de este 69%: femenina joven 5%; femenina adulta 23%; femenina madura 4%; masculino joven 3%; masculino adulto 47% y masculino maduro 18%.

Nombre del Túmulo	Masculino	Masculino	Masculino	Femenino	Femenino	Femenino	Indeterminado
	Joven	Adulto	Maduro	Joven	Adulto	Maduro	
Túmulo Nro.I del Río Carabelas	0	0	0	0	0	0	0
Túmulo Nro.I del Paraná Guazú	0	8	2	0	4	1	5
Túmulo Nro.II del Paraná Guazú	1	10	7	2	6	3	10
Cementerio Nro.I del Paraná Guazú	0	2	0	0	1	0	8
Túmulo Nro.I del Brazo Gutierrez	1	12	4	2	6	0	7
Túmulo Nro.I del Brazo Largo	0	3	1	0	1	0	1
TOTAL	2	35	14	3	17	4	31

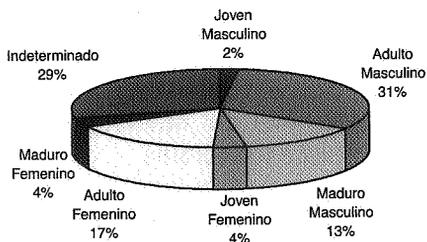


Gráfico 2. Diferenciación sexual y etaria de la muestra.

Es llamativa la ausencia de niños o infantes dentro de la muestra, lo que también llamó la atención de Torres (1911) al excavar los distintos túmulos. Su ausencia en los enterratorios, puede deberse a que en las sociedades cazadoras-recolectoras, los infantes y niños ocupan una posición social muy baja; por el contrario, es esperable que las personas mayores ocupen posiciones sociales de mayor status o rango.

Esto significaría, que aún en las sociedades que presentan una mínima complejización social, la diferenciación social o la diferenciación en el status estaría dada por las cualidades personales de los individuos: edad, sexo y

capacidades personales. Binford (1971), observó dentro de las sociedades cazadoras-recolectoras una diferenciación en el status a partir del tratamiento que se le daba a la persona una vez muerta.

Para el delta, parece darse una diferenciación tanto en la muestra de individuos como en los rituales mortuorios (en relación a los objetos asociados a los enterratorios, y a la orientación); y al espacio destinado al entierro de los niños o jóvenes dentro del área ocupada por la comunidad. A saber:

- Una diferenciación significativa en el ajuar funerario. Su presencia puede tener carácter ofrendas o parafernalia del difunto. El ajuar permitiría la continuidad de las actividades en el otro mundo y evitaría el reclamo de las pertenencias por el difunto (Brites, 1995; Torres, 1911).

- Entierros primarios frente a entierros secundarios (frente al por qué del entierro secundario, muchos investigadores, como Brandt, 1981; Goldstein, 1995 o Binford, 1971; creen que se debe a las circunstancias en las cuales el individuo falleció o a la relación que el individuo mantenía con su grupo).

- Utilización diferenciada y estratégica de los espacios funerarios, que variarían según el rango del difunto (los individuos podrían estar enterrados en determinados espacios mortuorios: sitios monticulares; debajo de los sitios de habitación; en áreas vecinas o aéreas sobre los árboles).

- Tratamiento diferencial de los restos óseos humanos. Por ejemplo, en la llanura aluvial del Paraná Medio es bastante común pintar o adornar los restos óseos humanos con pigmento rojo.

VISIBILIDAD DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO

Si se tiene en cuenta el modelo teórico presentado; se observaría la existencia de dos tipos de registro arqueológico (en función de la relación del grupo con su ámbito ecológico) para el delta paranaense. Uno estaría constituido por sitios de habitación, caracterizados por una ocupación prolongada, ubicados en zonas topográficamente privilegiadas, es decir, en la intersección de varios nichos ecológicos, o en sitios al resguardo y ocultos (cursos de agua menores, lagunas o riachos); mientras que habría sitios arqueológicos ubicados bajo la cota de inundación que servirían para habitación temporal o extracción y acopio de recursos.

De este modo, es esperable a nivel del registro arqueológico la presencia de dos formas de asentamiento en función de las características ambientales (ambientes anegadizos la mayor parte del año versus ambientes anegadizos sólo ocasionalmente, disponibilidad de recursos; características geomorfológicas del área); de la presencia de otros grupos en el área; y del tipo de actividades desarrolladas:

I) SITIOS NO-MONTICULARES

Localizados en zonas inundables la mayor parte del año
 Menor visibilidad arqueológica
 Alta presencia de material arqueológico afectado por el agente hídrico
 Menor integridad del sitio arqueológico
 Basurales pequeños
 Gran concentración de restos de pescados
 Coexistencia espacial de enterratorios y sitios de habitación
 Prácticas mortuorias con una baja inversión de energía no redituable
 Material arqueológico de origen local

II) SITIOS MONTICULARES

Localizados en zonas inundables ocasionalmente
 Mayor visibilidad arqueológica
 Baja presencia de material arqueológico afectado por el agente hídrico
 Mayor integridad del sitio arqueológico
 Presencia de grandes basurales
 Gran concentración de restos de pescados
 Discriminación en el uso del espacio. Por lo general, los enterratorios y los sitios de habitación se encuentran en sectores opuestos
 Prácticas mortuorias que evidencian una gran inversión de energía no redituable
 Material arqueológico «exótico» (en menor proporción), obtenido por medio del aprovisionamiento, intercambio o comercio.

Cuadro 4. Patrones de asentamiento característicos del delta paranaense.

DISCUSIÓN Y CONSIDERACIONES FINALES

Las características ambientales (recursos nutritivos y no nutritivos) y las decisiones humanas; es decir, tanto el ambiente ecológico como el universo social, modelan y dan formas específicas y propias a cada grupo humano. No se debe argumentar una superioridad o determinismo de un aspecto sobre el otro, ya que ambos se articulan e interaccionan definiendo un modo o estilo de vida específico, según las circunstancias.

La predecibilidad y abundancia de determinados recursos facilita el surgimiento de una territorialidad. Es posible que dicha territorialidad (defensa y exclusividad en el uso de determinados espacios y recursos) esté presente durante los períodos de descenso del caudal del río, y en asociación a sistemas lénticos (lagunas internas, cursos de agua o brazos menores); debido que en esos espacios ecológicos se localizan recursos presentes durante todo el año (sábalo, *Prochilodus platensis* -el más importante en cuanto a número y biomasa) nutria (*Myocastor coypus*), dorado (*Salminus maxillosus*), pacú (*Colossoma mitrei*), patí (*Luciopimelodus pati*), armado chanco (*Oxydoras kneri*), guasuncho (*Mazama gouazoubira*), guanaco (*Lama guanicoe*) y ciervo de los pantanos (*Blastocerus dichotomus*) (Ceruti, 1991).

Pero existen otros factores de carácter social, que se encuentran presentes a la hora de la elección del espacio a ocupar; algunos de estos factores pueden ser el deseo de habitar zonas ocultas o al resguardo (o por

el contrario, áreas de fácil acceso por agua), áreas de intersección social o de convergencia de varios grupos de filiación, etc.

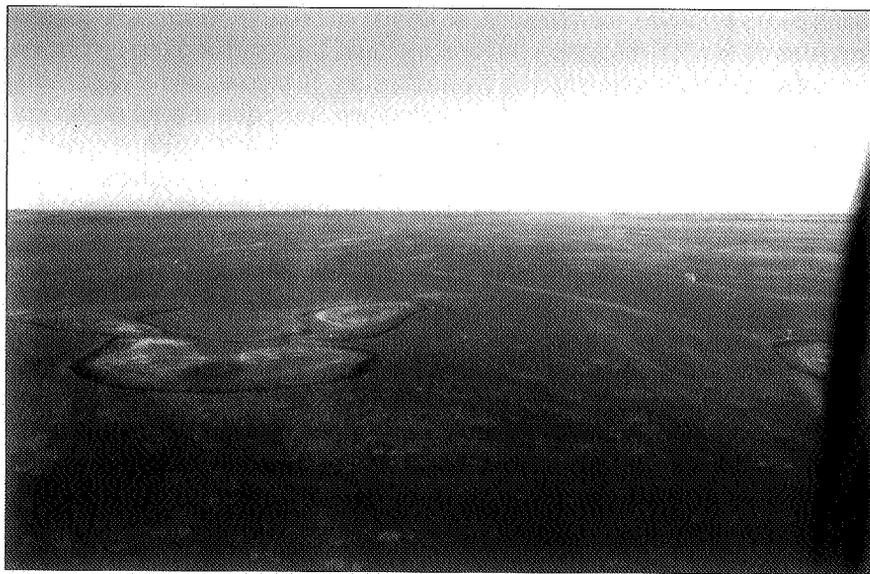
Quizás, aquellos montículos donde se realizaron inhumaciones, fueron vistos como espacios sacralizados, en donde se llevaron a cabo actividades provistas de sentido religioso y de carácter ritual, trascendiendo su utilización como espacio mortuorio/espacio de habitación. Si bien existió a veces una diferenciación en el uso interno del espacio, es decir, que el área destinada al entierro no coincidió o se superpuso con el área de habitación, es posible que no existiera una oposición entre ambas, entre «*los espacios de la muerte*» y «*los espacios de la vida*»; sino que ambos estarían congregados bajo la superficie del montículo (Velandia Jagua, 1994).

Aparentemente en base a lo expuesto, los pescadores-cazadores-recolectores que habitaron las islas del delta inferior a partir del año 1000 d.C., presentaban las siguientes características:

- Una mínima o incipiente diferenciación social (dada por determinadas cualidades personales, el sexo o la edad).
- Prácticas mortuorias con relativamente alta inversión de energía.
- Desarrollo de estrategias de subsistencia destinadas a controlar, modificar y manipular el medio ambiente, con áreas de reserva de recursos y tal vez huertos silvestres.

La extensión de estas características al Paraná Medio será motivo de investigaciones futuras.

LAMINA I

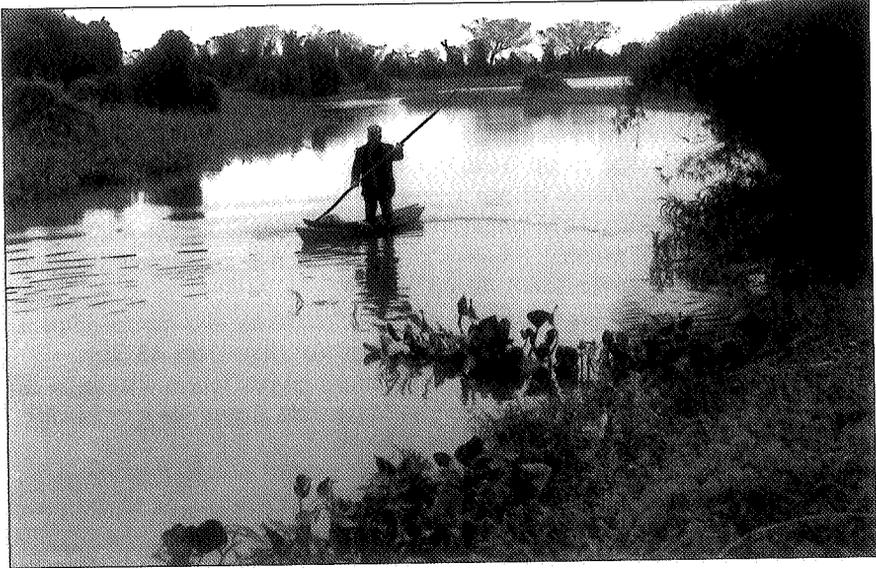


1. Llanura aluvial del Paraná Medio durante un período de creciente máxima.



2. Flora insular. Monte en Galería.

LAMINA II



1. Nutriero de las islas del Paraná Medio



2. Vivero para conservación de los peces.

BIBLIOGRAFÍA

- AMBROSETI J. (1895): *Los cementerios prehistóricos del alto Paraná*. Boletín del Instituto Geográfico argentino Vol.XIV. Buenos Aires.
- APARICIO, F. (1961): *El Paraná y sus tributarios*. En Levene, R. Historia de la Nación Argentina, Volúmen I, Cap. VII, pp. 260-308. Buenos Aires.
- BINFORD, L. (1971): *Mortuary practices: their study and their potential*. En Brown, J. Approaches to the social dimensions of mortuary practices. Memoirs of the society for american archaeology, 25, pp. 6-29.
- BINFORD, L. (1980): *Willow smoke and dog's tails: hunter-gatherer settlement systems and archaeological site formation*. American Antiquity, 45, pp. 4-20.
- BINFORD, L. (1990): *Mobility, housing and environment: a comparative study*. Journal of Anthropologist Research, 46, pp. 119-152.
- BRAND, T. S. (1981): *Early holocene mortuary practices and hunter-gatherer adaptation in southern Somalia*. World Archaeology Vol. (20), 1, pp. 40-53.
- BRITES, N. (1995): *Las prácticas funerarias de los grupos Wanai y Wothuja del sector Parguaza-Suapure, Estado de Bolívar, Venezuela*. Boletín de Antropología, 34, pp.22-38. Universidad de los Andes. Venezuela.
- CARR, C. (1995): *Mortuary practices: their social, philosophical-religious, circumstantial and physical determinants*. Journal of Archaeological Method and Theory, vol.(2),2, pp. 105-200. New York.
- CERUTI, C. (1984): *Proyecto de Investigaciones Arqueológicas en el área del Paraná Medio-Margen Entrerriana*. Síntesis de Avances a noviembre de 1984. Informe N°73/Cod., 721 pp. 115. Agua y Energía Eléctrica. Sociedad del Estado.
- CERUTI, C. (1988): *Modificación Ambiental y Adaptación Cultural en la Cuenca del Paraná Medio*. Revista del Instituto de Arqueología de la Universidad Nacional de Córdoba.
- CERUTI, C. (1990): *Sitio Arroyo las Mulas I (Departamento La Paz, Provincia de Entre Ríos): Aporte para un estudio del ecosistema*. Museo de Ciencias Naturales y Antropológicas «Prof. A. Serrano». Revista de Antropología Año V, pp.60-67. Buenos Aires.
- CERUTI, C. (1991): *Sitio Arroyo Las Mulas I (Departamento La Paz, Provincia de Entre Ríos): Relaciones hombre-medio en la actualidad y alteraciones del sitio por acción antrópica*. Revista de Antropología Año VI, pp. 34-45. Buenos Aires.
- CERUTI, C. (1992): *Cambios climáticos y poblaciones prehistóricas en el litoral argentino*. En IRIONDO, M. (ed.). El Holoceno en la Argentina, 1, pp. 39-49. Paraná. Entre Ríos (Argentina).
- CERUTI, C. (1993): *Arqueología en Santa Fe, los primeros intentos*. Nueva Enciclopedia de la Provincia de Santa Fe., pp. 557-580. Editorial Sudamericana.
- CERUTI, C. (1994): *Reinterpretación de algunos sitios arqueológicos tempranos en la Provincia de Santa Fe, Cuenca del Salado-Cululú*. Actas del XI Congreso Nacional de Arqueología San Rafael. Mendoza.
- COMIP (Comisión Mixta argentino-paraguaya del Río Paraná) (1994): *La Fauna Ictica del Río Paraná*, 220pp. J.M.A. Capital Federal.
- DENNELL, R. (1980): *The use, abuse and potential of site catchment analysis*. Anthropology, 10, pp.1-20. UCLA.

DYSON-HUDSON, R., SMITH, A. (1978): *Human Territoriality: An Ecological Reassessment*. *American Anthropologist*, 80, pp. 21-41.

GOLDSTEIN, L. (1995): *Landscape and mortuary practices. A case for regional perspectives*. En Beck, L.A. (ed.). *Regional Approach to mortuary analysis*, pp. 101-123. New York.

HIGGS, E., VITA-FINZI, C. (1972): *Prehistoric economies: a territorial approach*. Higgs, E. (ed.). *Papers in economic prehistory*, pp. 27-36. Cambridge.

IRIONDO, M. (1981): Antigüedad del último cambio climático en el litoral. *Ecología Argentina*, 6, pp.5-8. Buenos Aires.

KELLY, R. (1992): *Mobility/Sedentism concepts: archaeological measures, and effects*. *Annual Review of Anthropology*, 21, pp. 43-66.

LAFON, C. (1972): *El replanteo para la arqueología del Nordeste Argentino*. *Antiquitas*, 14, pp.1-16. Buenos Aires.

LAGUENS, A. (1995): *Productividad primaria, población y territorios de explotación pre y post-contacto hispano indígena en la cuenca del río Copacabana, Córdoba, Argentina*. *Arqueología*, 5, pp. 25-59.

LOURANDOS, H. (1988): *Paleopolitics resource intensification in aboriginal Australia and Papua New Guinea*. En Ingold, T., Riches, D., Woodburn, J. (eds.). *Hunters and gatherers 1: Evolution and social change*, pp. 148-160. New York.

MURDOK, G. (1967): *Ethnographic Atlas: a summary*. *Ethnology* 6 (2). Pittsburgh.

NOBILE, J. (1995): *La cerámica arqueológica del Paraná Inferior*. Informe Tercero. Subsecretaría de la Provincia de Santa Fe.

OLDANI, N. (1985): *Variaciones de la abundancia de peces del valle del río Paraná*. Instituto Nacional de Limnología, 22 pp. Santo Tomé (Argentina).

POLITIS, G. (1996): *Nukak*. Linotipia Bolívar y Cía., 426 pp. Colombia.

RAFFERTY, J. (1985): *The archeological record on sedentariness: recognition, development and implications*. En SCHIFFER, M. (ed.). *Advances in archaeological method and theory*, pp. 113-156. New York.

RODRÍGUEZ, J. (1992): *Arqueología del Sudeste de Sudamérica*. En Meggers, B. (ed.). *Prehistoria Sudamericana. Nuevas perspectivas*, pp. 177-209. Washington.

RODRÍGUEZ, J. (1997): «Introducción a la Prehistoria de la Cuenca del Plata». *Seranata*, 24, pp. 71-97. Ecuador.

STOCKS, A. (1983): *Cocamilla fishing: patch modification and enviromental buffering in the Amazon Várzea*. En HAMES, M.; VICKERS, W. (eds.). *Adaptative responses of native Amazonians*, pp. 239-266. New York.

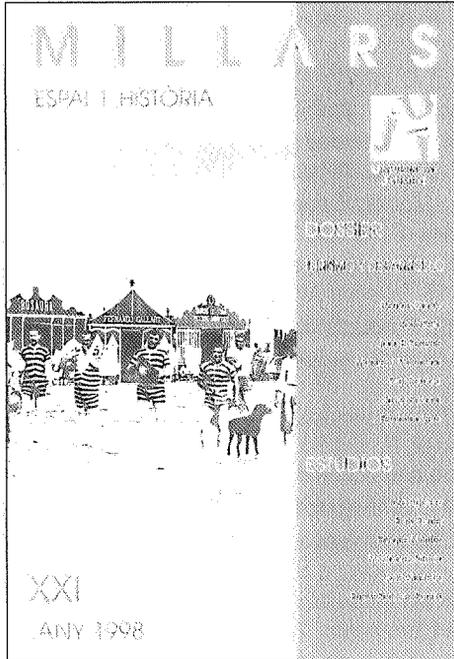
TABLADO, A., OLDANI, N., PIGNALBERI, C. (1983): *Dinámica temporal de la taxocenosis de peces en una laguna del Valle Aluvial del Río Paraná*. XI Reunión Argentina de Ecología (Villa Giardino, 1983), pp. 1-32. Córdoba.

TORRES, L. (1907): *Arqueología de la Cuenca del Río Paraná*. *Revista del Museo de La Plata*, Tomo XIV, 640 pp. Buenos Aires.

TORRES, L. (1911): *Los Primitivos Habitantes del Delta del Río Paraná*. Tomo IV. Buenos Aires.

VELANDIA JAGUA, C. (1994): *San Agustín: Arte, Estructura y Arqueología*. Editorial Presencia. Colombia.

MILLARS XXI



SUMARIO

Las resonancias del Niño en la climatología del Mediterráneo Occidental, *por José Quereda Sala y Enrique Montón Chiva*

La formación de los trabajadores Valencianos. Un análisis sectorial y espacial, *por M^a Dolores Pitarch Garrido*.

La fiscalidad de Castellón entre 1833 y 1840: las contribuciones reales y municipales con sus agregados, *por José Aguilera López*

Ares del Maestre a finales del siglo XIX: estructura de la riqueza i classes socials, *per Enric Forner i Valls*

La crisis del 98 y la autonomía universitaria, *por Ernest Sánchez Santiró*

Presentación, *por Diego López Olivares*

TURISMO Y DESARROLLO

Efectos del turismo en las estructuras regionales periféricas: una aproximación analítica, *por J. Fernando Vera Rebollo y Manuel J. Marchena Gómez*

Una introducción al turismo de interior, *por Javier Solsona Monzonís*

El medio ambiente natural como denominador común en los diferentes ámbitos turísticos, *por Hernán Canós Beltrán y Juan Bautista Ferreres Bonfill*

El patrimonio olvidado: la conservación de la cerámica arquitectónica y su uso turístico, *por Joan Felú Franch*

TURISMO RESIDENTE DE LA UNION EUROPEA EN EL LITORAL NORTE VALENCIANO

Emilio M. Obiol Menero
Juan A. Herrero Peinado

Universitat de València

INTRODUCCION. OBJETIVOS Y METODOLOGÍA

En las últimas décadas, y con procesos de acentuación desde finales de los años 1980, se han ido produciendo una serie de inmigraciones residenciales de carácter norte-sur que están consolidando, ya de una manera significativa, un turismo residencial que se corresponde con el fenómeno conocido como *New California*. De este modo, el litoral norte del País Valenciano, como otras comarcas costeras más meridionales, se está convirtiendo en un espacio residencial para ciudadanos centro-europeos con una función parecida a la del *Sunbelt* americano respecto de las grandes áreas metropolitanas de Norteamérica.

A otra escala, el objetivo del presente trabajo es analizar el Turismo Residente de la Unión Europea (T.R.U.E) que procedente de Europa Central vive en los municipios turísticos del litoral norte de la provincia de Castellón de la Plana: Vinaròs, Peníscola y Alcalà de Xivert. Su estructura demográfica, socioeconómica así como sus efectos sobre el territorio, serán los principales centros de nuestro interés.

Las fuentes documentales básicas han sido el Padrón Municipal de Habitantes (PMH) de 1996 y la Guía Telefónica (GT) de mayo de 1997. Se ha estimado que en este año la telefonía móvil todavía era una tecnología no popularizada y que los teléfonos fijos eran un instrumento imprescindible para el colectivo de TRUE. Otros documentos como el Impuesto de Bienes Inmuebles (IBI), no ha sido posible consultarlos. La metodología ha sido completada con una amplia encuesta-entrevista personal que fue contestada por 55 TRUE, mitad mujeres, mitad hombres, a lo largo de 1999 y con el reglamentario trabajo de campo.

TURISMO RESIDENCIAL. CONCEPTUALIZACION

Es difícil definir, atendiendo a los conceptos estadísticos de la OMT, el perfil del segmento de población que estudiamos. El encuadre «turismo internacional residente» implica al menos 1 año consecutivo en el país de destino, y esta no es la tendencia general aunque, según nuestra encuesta, un 28% la cumple. Tampoco lo es la identificación «turismo interno residente» que implica estancias menores a 6 meses, tendencia que registran el

39% de residentes, pero que implica cambios de residencia a otro lugar del mismo país y que, lógicamente, tampoco es el caso. La definición que proponemos, intermedia, «turismo interno de la Unión Europea residente» sería la más completa y ajustada. En ocasiones, esta tipología de turistas residentes, en oposición al prototipo de turistas itinerantes, ávidos de actividad, se la conoce también como turismo de «silencio» tanto por sus comportamientos y actitudes como por la opacidad estadística que los acompaña.

LOS EXTRANJEROS RESIDENTES. UNA VISION GLOBAL PARA ESPAÑA Y EL PAIS VALENCIANO

En números absolutos y para el conjunto de España (Solana, 1993), la evolución general de los residentes extranjeros apunta a una primera etapa 1942-1962 donde no sobrepasan los 75.000, una segunda 1963-1978 en la que alcanzan un registro doble que el anterior a pesar de la crisis 1975-1978, una tercera de incremento notable hasta 1990 donde se llega a los 0,4 millones y, finalmente, otra etapa de fuerte crecimiento ininterrumpido 1991-1998 hasta alcanzar 610.813 residentes extranjeros. Alemania, Francia, Reino Unido, e Italia, son los principales países emisores, sin duda alguna, en función de la cercanía y de la alta frecuentación y fidelidad turística.

Para la provincia de Castellón de la Plana, la curva general se ajusta a la descrita para España alcanzándose para 1998 un total de 8.339 residentes extranjeros de los que 2.805 son europeos. Porcentaje de europeos sobre el total, 34%, que antes fue muy importante -en 1980 alcanzó el 78%-, pero que hoy, debido a la fuerte presencia de inmigrantes de países magrebíes y subsaharianos se ha situado en posiciones secundarias. El municipio de Benicarló, vecino de los que estudiamos, acoge una importante presencia de inmigrantes de países africanos que, lógicamente, presentan unas características de comportamiento antagónicas respecto los TRUE (Gozálvez, V.- Obiol, E. -Viruela, R., 1995).

Para el conjunto del País Valenciano, con un total de 58.626¹ TRUE (INE, 1999), el 29% del total español, la región se configura como la primera comunidad autónoma española en residentes extranjeros, la gran mayoría de ellos, qué duda cabe, turistas-residentes. El 40% de ellos son británicos, en tanto que el 26% poseen nacionalidad alemana; franceses y holandeses son, respectivamente, 10 de cada 100, siguiéndoles belgas con el 8% e italianos con la mitad.

1. Según datos ofrecidos por el Presidente de la Asociación de Ciudadanos Europeos en el País Valenciano, el noruego Sr. Per Svenson, la cifra global alcanza los 63.000 y poseen un total de 250.000 inmuebles.

El periódico *Levante-El Mercantil Valenciano* en su edición de 28-2-1999 publica un interesante artículo sobre este colectivo de extranjeros residentes.

Pero el Reino Unido no ha sido siempre el principal país de procedencia. Hasta 1967 lo fue Francia, seguido de Alemania, liderazgo que se mantiene hasta 1976 aunque ahora seguido ya de Reino Unido que desde 1977 es el principal país emisor, quedando ahora en segunda posición Alemania desde 1986. El año 1992 supuso una importante inflexión general en la tendencia al alza, motivada, para nuestros principales países, respectivamente por la grave recesión socioeconómica británica y por la caída en 1989 del muro de Berlín.

Por comarcas, las litorales son las que acogen los principales efectivos, destacando la Marina Alta y la Marina Baixa, el Bajo Segura, y a mayor distancia la Safor y nuestro caso, el litoral norte valenciano o sea el litoral del Maestrazgo o Pla de Vinaròs. (Ver Mapa 1). Por otra parte, destacan las áreas urbanas de las tres capitales provinciales, en cuyo caso la presencia de extranjeros residentes queda fuera de las motivaciones turísticas. En todas ellas los TRUE alcanzan cifras entre el 60-80% del total de extranjeros residentes. (Ver Mapa 2). Territorios, pues, todos ellos cuyos denominadores comunes son, en primer lugar una buena calidad ambiental, y después, unos buenos niveles, en cantidad y en calidad, de infraestructuras y equipamientos turísticos que permitieron asimismo la instalación en su momento de colonias de turistas residentes .

EL TURISMO RESIDENTE DE LA UNION EUROPEA EN EL LITORAL DEL MAESTRAZGO

LAS PRINCIPALES INICIATIVAS TURÍSTICAS DE LOS TRUE

El marco físico del litoral del Maestrazgo es altamente atractivo desde el punto de vista turístico-ambiental y, por consiguiente, residencial. La Serra de les Talaies y la Muntanya Grossa d'Hirta en su caída al mar Mediterráneo ofrecen una variada gama de paisajes, la mayoría de ellos todavía relativamente vírgenes desde el prisma del turismo inmobiliario. Costas escarpadas y rocosas, con calas intercaladas o incluso acantilados (Almadum, con 40 m., el más alto del óvalo valenciano), alternan con zonas bajas, arenosas o pedregosas, salpicadas de marjales y albuferas (Peníscola) que en la actualidad prácticamente se encuentran colmatadas. Además podemos encontrar fenómenos geográficos singulares como el tómbolo rocoso de Peníscola, o las surgencias submarinas de agua dulce conocidas como Les Fonts (Alcalà de Xivert).

En ese escenario natural, a principios de la década de 1960 empiezan a detectarse movimientos por parte de turistas extranjeros que apuntaban hacia un interés por adquirir inmuebles o hacer negocios, en áreas de alta calidad medioambiental y con gran proyección turística.

En Vinaròs por ejemplo, el alemán Dieter Brand construye el primer camping (1961) de la comarca, como antes (1960) algunos centroeuropeos habían empezado ya a construirse chalets en la zona norte conocida después como

«colonia Balada».² El ritmo continúa a lo largo de mediados de la misma década cuando otro alemán, Otto Manfred, construye el camping «El Castell» (1967) o la francesa A. Freiture levanta (1966) el motel «Le Versaille» (López, 1990).

También en estos años (1965) en Alcossebre, esto es en el núcleo litoral turístico del municipio de Alcalà de Xivert, se diseña el complejo turístico «Las Fuentes» en el que se incluyó un hotel de 4 estrellas, el único de la provincia durante las siguientes dos décadas, y varias urbanizaciones. Por los mismos años en Peníscola se crea la urbanización «Ur.Mi». -Urbanización Mirador-, «Cerro-Mar» (1966) y «Font Nova» (1966). Todas ellas construidas en la vertiente oriental de la montaña que alberga la ermita de Sant Antoni y con magnificas vista al mar y al tómbolo. En todos estos complejos y urbanizaciones se instalaron y siguen adquiriendo inmuebles los TRUE.

La década de los años 1970 ve nacer en Vinaròs, con el expresivo nombre de «colonia Europa» (1973), una urbanización planificada como una ciudad jardín semi-intensiva (Baila, 1990). En Peníscola por su parte se construye (1974) la extensa (120 Ha.) urbanización «Les Talaies».³ En la década de los años 1980 se intenta ordenar un tanto el crecimiento inmobiliario- turístico relativamente anárquico, y así en Vinaròs se proyecta el Plan Parcial de Zona Turística, mientras que en los años 1990 se asiste en todos los municipios indicados a nuevos procesos de colonización turístico-inmobiliaria.⁴ Procesos que, por una parte, están ampliando los espacios turísticos tradicionales y consolidados, y por otra, están originando actuaciones de densificación inmobiliaria fuera y dentro de las urbanizaciones turísticas ya existentes.

También a principios de los años 90 se construye en el municipio de Sant Jordi, limítrofe con el de Vinaròs, y ya en el piedemonte, la urbanización «Panorámica», un gran complejo de 3000 viviendas que incluye un campo de golf. Con participación extranjera en su construcción, fundamentalmente alemana, los chalets ya construidos son en su mayoría de TRUE. La urbanización puede considerarse como un ejemplo más del fenómeno conocido en la literatura turística como «segunda línea», es decir, urbanizaciones en municipios prelitorales, menos rígidos urbanísticamente, más pequeños en población y normalmente con más suelo y más barato y, por supuesto, deseosos de recibir inversiones turísticas.

2. En 1990 contaba «con un millar de chalets, en su mayoría propiedad de extranjeros, sobre todo alemanes, belgas e ingleses» (López, 1990). Con mayor precisión, «en 1985 toda la zona norte, por extensión conocida como «colonia Balada» registraba 1.560 chalets, en tanto que la zona sur censaba 468» (Baila, 1990).
3. En 1987 se señalaba « se registran 245 parcelas edificadas de las que 168 pertenecen a extranjeros y 77 a españoles. Entre los primeros destacan los suizos con 85, seguidos de los franceses con 52, si bien estos fueron mayoría hasta 1980. Ya a más distancia están los alemanes y los belgas con 12 cada uno [...]unas 60 familias viven allí permanentemente todo el año» (López, 1990).
4. Buenos ejemplos podrían ser la carretera litoral 501 que une Benicarló con Peníscola, prácticamente hoy ya un «continuum» turístico, y aunque fuera de nuestro espacio de estudio, pero válido por su espectacularidad y cercanía, la construcción de la autodenominada «Ciudad de Vacaciones» «Marina d'Or» en el municipio de Orpesa.

En conjunto, en todas las urbanizaciones citadas aparecen mayores o menores grado de TRUE (Ver Cuadro 3).

Todo ello ha dado como resultado que las estructuras económicas de los tres municipios, históricamente agrarias, comerciales y pesqueras, desde los años 1970 virasen hacia el sector turístico como motor principal, sobre todo en Peníscola y Alcalà de Xivert, entendiéndose este básicamente como una actividad de promoción inmobiliaria cristalizada en la promoción de suelo y en la construcción de viviendas secundarias, básicamente chalets (Vinaròs, Peníscola, Alcalà de Xivert) y en menor proporción apartamentos/aparthoteles (Peníscola). Territorialmente la consecuencia ha sido un apreciable poblamiento disperso (22%), consecuencia del fuerte peso turístico que conoce el área, pero que transmite una imagen de ocupación turística todavía aceptable al no percibirse ni excesivamente masificada ni con un fuerte ni disuasorio impacto ambiental.

UNA APROXIMACIÓN DEMOGRÁFICA

La población total de los tres municipios asciende en 1996 a 29.676 habitantes, de las que Vinaròs, como centro subcomarcal acoge el 70%. Vinaròs sigue la tónica demográfica de una ciudad pequeña, basada en el crecimiento industrial (químico-textil) y en la inmigración andaluza, aragonesa e intraprovincial (Baila, 1990). Peníscola y Alcalà de Xivert presentan, por su parte, dinámicas demográficas decadentes desde 1910 en tanto que municipios agrarios, si bien desde los primeros años 80 empiezan a recuperarse tímidamente de la mano de su potente sector turístico, sobre todo la primera (Obiol, 1998).

El colectivo de TRUE en los tres municipios, atendiendo a las cifras oficiales, es realmente significativo 1.226 habitantes, o sea el 4,2% del total de población de los tres municipios (Padrón Habitantes, 1996). TRUE de estos municipios litorales y turísticos que significa el 15% del total de extranjeros residentes provinciales, porcentaje que asciende al 44% si lo asociamos sólo con el total de extranjeros residentes de la UE provinciales.

Sin embargo, nuestra hipótesis central del trabajo es que el censo real de TRUE en estos tres municipios es mucho mayor. Nuestros cálculos lo sitúan en 2.612 habitantes,⁶ (Guía Telefónica, 1997), el 9% de su total poblacional (Ver Cuadro 1), es decir, el doble de los cómputos oficiales.

5. A título de ejemplo se señalaba para Alcossebre «...es un bello poblado en extremo pintoresco de 232 habitantes y 317 edificios que dista 9 km de Alcalà de Xivert. Es punto de reunión veraniega de las más distinguidas familias de la villa y algunas de Castellón y Valencia. Tiene dos hermosas playas, de excelentes condiciones para tomar baños de mar, y en las que se recoge abundante y sabrosa pesca. Se cosecha en sus alrededores verdura y naranja». (Anuario-Guía de la provincia de Castellón, 1923).

6. Hemos estimado una media de 2 personas por teléfono; por casa. Aunque quizá la cifra de unidades familiares con hijos, aunque son pocas, debiera hacer incrementar el índice hasta 2,1. Los municipios vecinos de Benicarló, y los catalanes de Alcanar, Ulldecona, así como otros de «segunda línea», sobre todo Sant Jordi, harían que el colectivo de TRUE, aproximadamente, se situara en conjunto en torno a los 3.000 habitantes.

Para hacernos una idea aproximada, si aceptamos esta hipótesis, el colectivo de TRUE de estos tres municipios litorales turísticos representaría casi la misma población que la ciudad de Morella o la población total de comarcas como el Rincón de Ademuz o el Alto Mijares, o más incluso que la del municipio turístico de Orpesa. Existe, por tanto, un importante ocultamiento que asciende al 53% del total TRUE en estos tres municipios y que nos pone de manifiesto que estamos ante un colectivo opaco, como mínimo a la estadística demográfica, y sobre el que apenas se dispone de información. El no empadronamiento de este colectivo es muy importante en Peníscola (74%) y Alcalà de Xivert (65%), los municipios más turísticos, y desciende notablemente en Vinaròs (21%).

Por municipios destaca Peníscola donde se encuentran el 36% del colectivo de TRUE en los tres municipios y donde estos representan 1 de cada 4 habitantes de la población total. También en Alcalà de Xivert el contingente es importante en relación a la población municipal 16%, y en Vinaròs respecto del total de TRUE en los tres municipios, el 35%.

Por nacionalidades (Cuadro 2), los TRUE más numerosos son los alemanes (38%), seguidos de los franceses (21%) y de los británicos (18%), estructura que, como vimos, no coincide con la de España ni la del País Valenciano donde los británicos son la nacionalidad más importante seguida de los alemanes.

No obstante, hay interesantes diferencias intermunicipales. En Vinaròs y Peníscola los alemanes son el colectivo más importante (52% y 31%)

7. El balance ventajas / inconvenientes respecto del derecho de residencia se centra en el tema fiscal. Las guías «Ciudadanos de Europa» (<http://citizens.eu.int>) que publica la U.E. estipula que el derecho de residencia conlleva, entre otras, la obligación de declarar la totalidad de las rentas y patrimonio en el país donde se encuentra el domicilio fiscal y, este, lógicamente, es un contra-tiempo para los TRUE celosos de sus intereses en origen.

En la práctica esto se traduce en un ocultamiento de derecho, no de hecho, que, lógicamente comporta que sus reivindicaciones de mejora de prestación de servicios públicos, sean difíciles de atender. De este modo, reivindicar y no declarar significa alimentar una cierta hipocresía que para algunos de ellos, sobre todo alemanes, empezó en los años 1968-1975 cuando llegaron aquí de la mano de bonificaciones fiscales que primaban la inversión en países mesodesarrollados. La no certificación de residencia oficial tenía además la ventaja de que los bancos españoles les pagaban intereses sin gastos ni descuentos, ya que las declaraciones de patrimonio de extranjeros que vivían oficialmente más de seis meses fuera del país estaban libres de impuestos. Sólo desde enero de 1999 los bancos descuentan el 25% cuando el TRUE no demuestre que paga impuestos en su país de origen.

Por otra parte, otro tema de interés radica en la denominada «fiscalidad mediterránea», es decir la diferencia entre el precio pagado realmente y el precio declarado al fisco por la compra de un inmueble. Una buena manera de lavar dinero, a través de un contrato privado vinculante, que el colectivo TRUE desconocía en su país de origen, pero del que, como los españoles, ahora participa plenamente.

Finalmente señalar que las elecciones al Parlamento Europeo no han servido para hacer emerger porcentajes oficiales significativos de TRUE. 9.- En el curso académico 1999/2000, por ejemplo, el colegio público de Alcalà de Xivert tiene un total de 11 escolares de primaria -4 a 12 años- de la U.E. (5 Reino Unido, 3 Alemania, y 1 respectivamente Francia, Holanda y Portugal). En Peníscola, el colegio público presenta sólo 2 alumnos alemanes de este nivel.

respectivamente, seguidos a mayor y menor distancia por los franceses (27% y 25%), en tanto que en Alcalà de Xivert, son claramente los británicos (45%) seguidos de los alemanes (28%) los más numerosos, viéndose que aquí sí se coincide con la tendencia general antes expresada. Belgas e italianos, sobre todo en Peníscola, y holandeses en Vinaròs, también merecen destacarse como grupos significativos.

Por sexos, no se aprecian grandes diferencias sobrepasando ligeramente en conjunto las mujeres TRUE a los hombres. Sólo en Vinaròs y en Peníscola los hombres alemanes y franceses superan mínimamente a las mujeres.

Para el municipio de Peníscola se disponen de datos desagregados por edades. Si bien el grupo más importante es el de 45-49 años, teóricamente en edad de trabajar, le siguen a escasa distancia y formando un grupo homogéneo y compacto los de 59-64 y 65-69 años, estos últimos ya oficialmente jubilados. También son destacables los de 50-59 años algunos de ellos prejubilados anticipadamente. En consecuencia, apenas existen TRUE de segunda generación,⁸ y por lo tanto, al menos hasta ahora, el grado de mestizaje es muy escaso.

Por ciudades de origen destacan las del oeste de Alemania (Dortmund, Lubeck, Essen, Stuttgart, Bremen, Wuppertal, Frankfurt, Doggendorf, Oldenburg, Freiburg, Hamburg, Hannover) y centro-norte de Francia (Moulins, Chartres, Valence, Rouen, Troyes, Bordeaux). Otras ciudades italianas (Modena, Napoli), británicas, sobre todo del sur, (Groucester) y belgas (Harelbeke) completan la lista. Un mapa relativamente semejante al de otras regiones españolas en recibir TRUE como las Islas Baleares (Martínez, M- Seguí, J.1995). Señalar asimismo, que el colectivo de ciudadanos de Andorra es significativo en Andorra.

Por lo que respecta al nivel de instrucción destaca en Vinaròs como el 8% de los TRUE, sobre todo alemanes y franceses, son analfabetos, teniendo la mayoría (66%) formación primaria. En Peníscola, el 43% tiene estudios primarios, manifestando el 20% que escriben o leen con dificultad. En estos dos municipios el nivel de instrucción de los TRUE es medio-bajo. Por el contrario en Alcalà de Xivert, destaca para todas las nacionalidades, un alto nivel de instrucción universitaria (39%), casi semejante a la de bachillerato o similar (45%) y una reducción considerable de los que tienen estudios primarios. Parece ser que pudiera existir cierta relación entre el nivel de instrucción y el área elegida para residir. En Alcalà de Xivert, su particular combinación paisajística mar-montaña y un modelo turístico resultante no masificado, horizontal y relativamente respetuoso con el medio

8. En el curso académico 1999/2000, por ejemplo, el colegio público de Alcalà de Xivert tiene un total de 11 escolares de primaria -4 a 12 años- de la U.E. (5 Reino Unido, 3 Alemania, y 1 respectivamente Francia, Holanda y Portugal). En Peníscola, el colegio público presenta sólo 2 alumnos alemanes de este nivel.

ambiente, podría asociarse a unas características de demanda más acordes con el segmento medio-alto.

CARACTERÍSTICAS SOCIALES Y TERRITORIALES

Básicamente entresacadas de la encuesta, esta permite señalar, esquemáticamente, que:

1) La llegada de los TRUE empieza a producirse desde la década de los años 1960, asociada en primer lugar a visitas turísticas convencionales. Posteriormente la compra de un inmueble (chalet, finca rústica sobre la que posteriormente se edificará) intensifica las frecuentaciones que se harán residenciales prácticamente con la jubilación. A partir de ese momento sucede, de hecho, que, al revés de lo que sucedía en un principio, las vacaciones de verano se realizan en el país de origen. El sistema de *time-sharing*, aunque existe, afecta a contados casos con tiempos compartidos en Málaga y Canarias.

2) Su intención es residir aquí «*toda la vida*», hacer realidad su sueño de «*una vida al sol*» mientras el matrimonio / pareja disfrute de salud suficiente. Sus hijos, ya adultos, pueden seguir en el futuro el camino de sus padres al disponer de inmuebles en propiedad. El grado de retorno definitivo a los países de origen es escaso y, en todo caso, inferior a las nuevas llegadas.

3) La cifra de pensionistas es de una proporción 8 a 10. La población activa TRUE regenta negocios turísticos propios (hostelería, restauración, construcción y sus materiales).

4) Su conocimiento de castellano, oral y escrito, es muy elemental; nulo el de valenciano que, es considerado «*una mala costumbre*». Habitualmente, como residentes de urbanizaciones repletas de compatriotas, se comunican en su idioma de origen. Pocos asisten a clase de castellano. Los pocos casados con españoles, normalmente son mujeres europeas, en la práctica, se convierten en agencias personales de asesoramiento variado.

5) Su grado de integración (sociedad, economía, cultura) es variable, pero alcanza registros bajos. Tienen contactos con otros colectivos de TRUE del País Valenciano (La Marina). En general, la visión que tienen de sus conciudadanos es de absoluta igualdad aunque a veces todavía pesan unos tópicos «*paella, sangría, chapuza y regateo*» ya superados por la gran mayoría. En general el grado de autarquía entre el colectivo es elevado.

6) Las diferencias de asistencia social pública (cantidad y calidad), los derechos conseguidos durante la etapa laboral (pensiones, seguros, mutuas), los componentes emocionales (patria), los intereses monetarios y fiscales (cambio favorable, no declaración IRPF..), y la reciente instauración de la Europa sin barreras, son las razones esgrimidas para mantener su particular situación.

7) La tipología de edificación dominante es la de viviendas unifamiliares aisladas, en disperso, fuera del contexto de una urbanización, aunque también en ocasiones organizadas en urbanizaciones bien de hecho o de derecho. Mucho menos importante es la vivienda en apartamento. También poseen propiedades rústicas como modo de inversión. Como norma el régimen de tenencia es en propiedad individual. En ocasiones, en periodos de retorno a su país de origen, la vivienda es alquilada a compatriotas.

8) Los motivos de la elección por parte de los TRUE de esta comarca del Pla de Vinaròs es fundamentalmente la benignidad del clima, seguido por la cultura (tranquilidad, seguridad, tolerancia) y un cierto reconocimiento anterior (vacaciones) directo (familiares) o indirecto (amigos), presidido por una significativa calidad ambiental y unos precios relativamente más bajos que en otros destinos turísticos.

9) El contacto (prensa, televisión, telecomunicaciones) con su país de origen es estrecho y frecuente. Residen aquí una media de 3-8 meses, normalmente ininterrumpidos, variando la temporalidad en función de las condiciones familiares, administrativas y de salud. Primavera y otoño son las estaciones donde su residencia es casi absoluta; pasan también alguna parte del invierno, normalmente la segunda mitad, y del verano.

10) El déficit, falta o mala calidad en la prestación de bienes y servicios (escuelas en Alcossebre, líneas de autobús público, señalización apropiada, servicios de traducción en cuestiones administrativas, bancarias y fiscales, reparto de correo a domicilio...) ha hecho organizarse civilmente al colectivo de TRUE que reclama como urgente una oficina permanente de atención al TRUE en la comarca que estudiamos y que, al parecer, la Generalidad Valenciana ya baraja.

11) El tejido organizativo se distribuye: en Peníscola aparece la «Asociación de Amigos de la Cultura Española»⁹ que edita una revista trimestral «El Tambor». Por su parte en Alcalà de Xivert se encuentra la «Asociación de Amigos de Mainhardt» que edita cuatrimestralmente la revista «Mainhardt». Por su parte en Vinaròs existe el «Club Alemán» nacido en 1985. También en esta ciudad, a dos idiomas, alemán/castellano, se publica la revista mensual «Azahar-Bote»¹⁰ editada por Herausgeber Multiservicio. En Vinaròs la emisora «Radio Nova», emite 1,30 horas diarias de programación en alemán. Otro tanto se produce en la vecina localidad catalana de Ulldecona con «Radio Alemana Internacional» que emite desde 1982.

9. Esta asociación tiene 150 miembros (alemanes, franceses, belgas y suizos). Entre sus actividades: realiza un curso de castellano (3 niveles), exposiciones (pintura, gastronomía), «rastrillo» e intercambios culturales con la ciudad francesa de Collioure.

10. Como ella misma indica en el subtítulo una revista para los municipios litorales turísticos desde Orpesa en Castellón hasta Ulldecona ya en Tarragona. Básicamente es una revista de compra-venta e información útil para el colectivo alemán.

CONCLUSIONES

Los municipios de Vinaròs, Peníscola y Alcalà de Xivert, en el litoral norte del País Valenciano, constituyen un enclave importante de Turistas Residentes de la Unión Europea (TRUE). Para el censo global de dichos municipios calculamos que representan en torno al 9% de habitantes de hecho. Cifras que son muy importantes en Peníscola y Alcalà de Xivert, al significar respectivamente 4 y 2 habitantes por cada 10 de dichos municipios.

Estas cifras, derivadas de la investigación, contrastan con un notable grado de ocultamiento. Como media en los tres municipios, el 54% de TRUE quedaron fuera voluntariamente del Padrón Municipal de Habitantes de 1996. Razones de tipo fiscal aplicables a rentas y patrimonio, sobre todo, y otras más subordinadas de carácter cultural explican este denominado a veces «*turismo de silencio*» que se produce dentro la Unión Económica y Monetaria y que sigue creciendo en tanto en cuanto se sigue buscando el «Sun Belt» de la Europa meridional, en este caso el litoral norte valenciano.

A diferencia de la tónica española y valenciana, el enclave se caracteriza por tener una mayoría de alemanes, seguida a mucha distancia de franceses y británicos. El proceso de «germanización», como sucede a otra escala y magnitud en la isla de Mallorca, sigue progresando. Desde los estados de Bremen y Hamburgo hasta el de Baden-Wurtemberg pasando por los de Niedersachsen y Hessen, llegan los principales flujos teutones. El centro-norte de Francia y el centro-sur del Reino Unido son otras de las macro-regiones emisoras.

La gran mayoría, 8 de cada 10, son pensionistas, por edad o anticipadamente, y residen en chalets individuales fuera de urbanizaciones programadas. Su llegada se produce desde los años 1960 intensificándose con los años 1990 y normalmente yendo asociada primero a periodos vacacionales, para volverse más frecuentes en años posteriores hasta cristalizar en la compra del inmueble, rústico o urbano, que con la jubilación pasará a ser residencia habitual. El periodo de residencia, más o menos ininterrumpido, oscila entre 3-8 meses, aunque en general pasan aquí más la primavera y el otoño, sólo parte del invierno y una mínima porción de verano.

En general su nivel de estudios es elemental-medio, de acuerdo, con sus ingresos y profesión, y su grado de autarquía medio-alto. Sus relaciones con la ciudadanía española no son estrechas todo lo contrario que su organización interna donde son destacables los clubs y las asociaciones de compatriotas. De la importancia del colectivo da fe la existencia de 2 emisoras locales de radio que dedican parte de su programación diaria (2 horas) en alemán, así como distintas revistas.

En conjunto, un colectivo importante el de TRUE en estos tres municipios que, en el caso de constituir juntos un municipio, ocuparía la jerarquía 27 en cuanto a total población municipal de un total de 144 municipios de la provincia.

cuadro 1.

**EXTRANJEROS RESIDENTES DE LA UNION EUROPEA.
CONTINGENTES POBLACIONALES EN HABITANTES.**

	P. H. '96	G.T. '97	PH./P.T.	P.T. '96	% PH/PT.	%GT/PT	% P.D.
VINARÒS	709	898	-189	20.940	3,4	4,3	20
PENÍSCOLA	243	930	-687	3.821	6,4	24,4	30
ALCALÀ DE XIVERT	273	784	-510	4.915	5,6	16,0	26
TOTAL	1.226	2.612	-1.386	29.676	4,2	8,9	22

P.H. '96 = Padrón de Habitantes. 1996

G.T. '97= Guía Telefónica. 1997

P.T. '96= Población total municipal. 1996

P.D.= Población Diseminada en el municipio.

Fuente: Padrón Habitantes 1996. Guía Telefónica 1997.

Elaboración propia.

cuadro 2.

**EXTRANJEROS RESIDENTES DE LA UNION EUROPEA.
PORCENTAJE POR NACIONALIDADES.**

	A	F	RU	PB	I	BE
VINARÒS	53	27	4	9	3	4
PENÍSCOLA	31	25	9	3	13	19
ALCALÀ DE XIVERT	29	8	46	3	7	7

A= Alemania. F=Francia RU= Reino Unido

PB=Países Bajos I=Italia BE=Bélgica

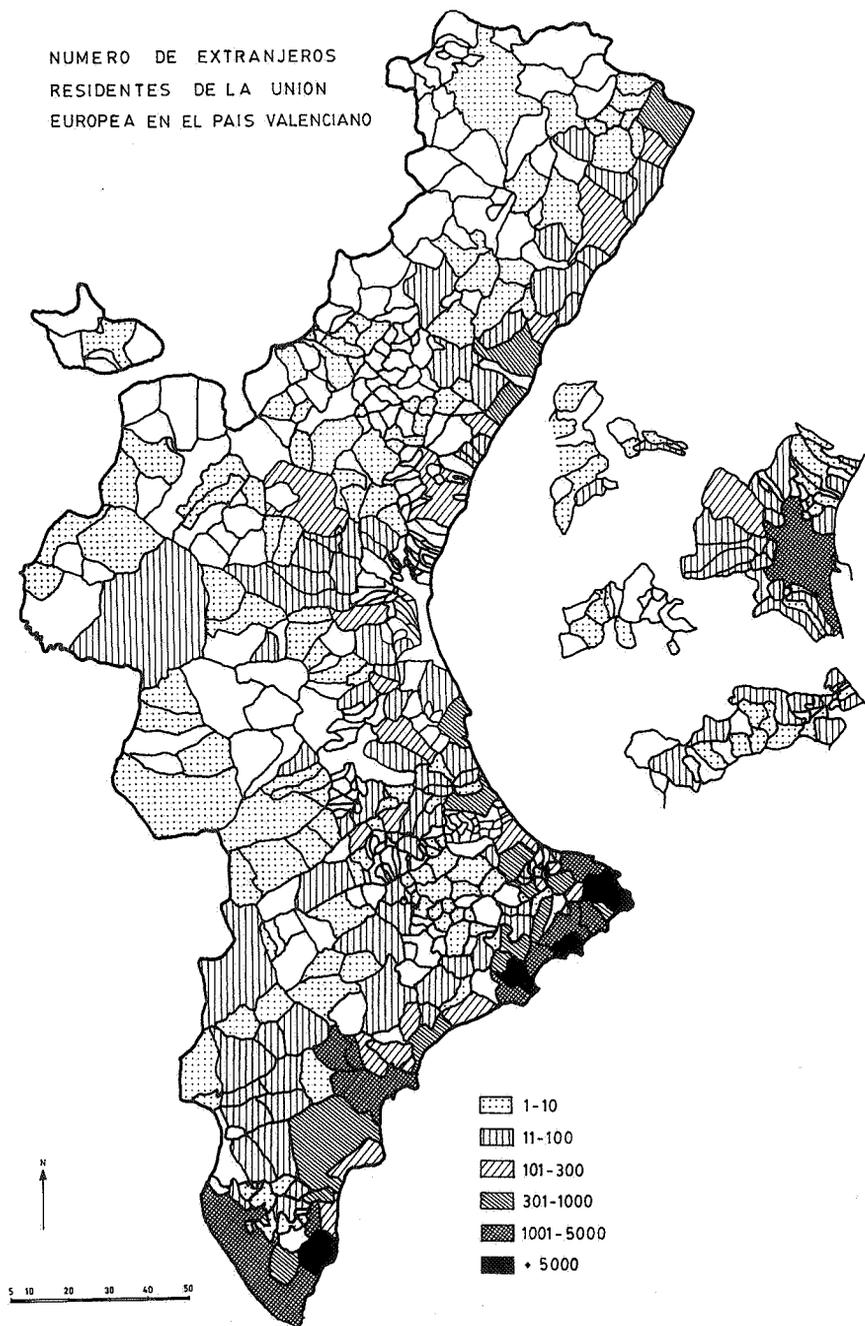
Fuente: Padrón Habitantes.1996.

cuadro 3.

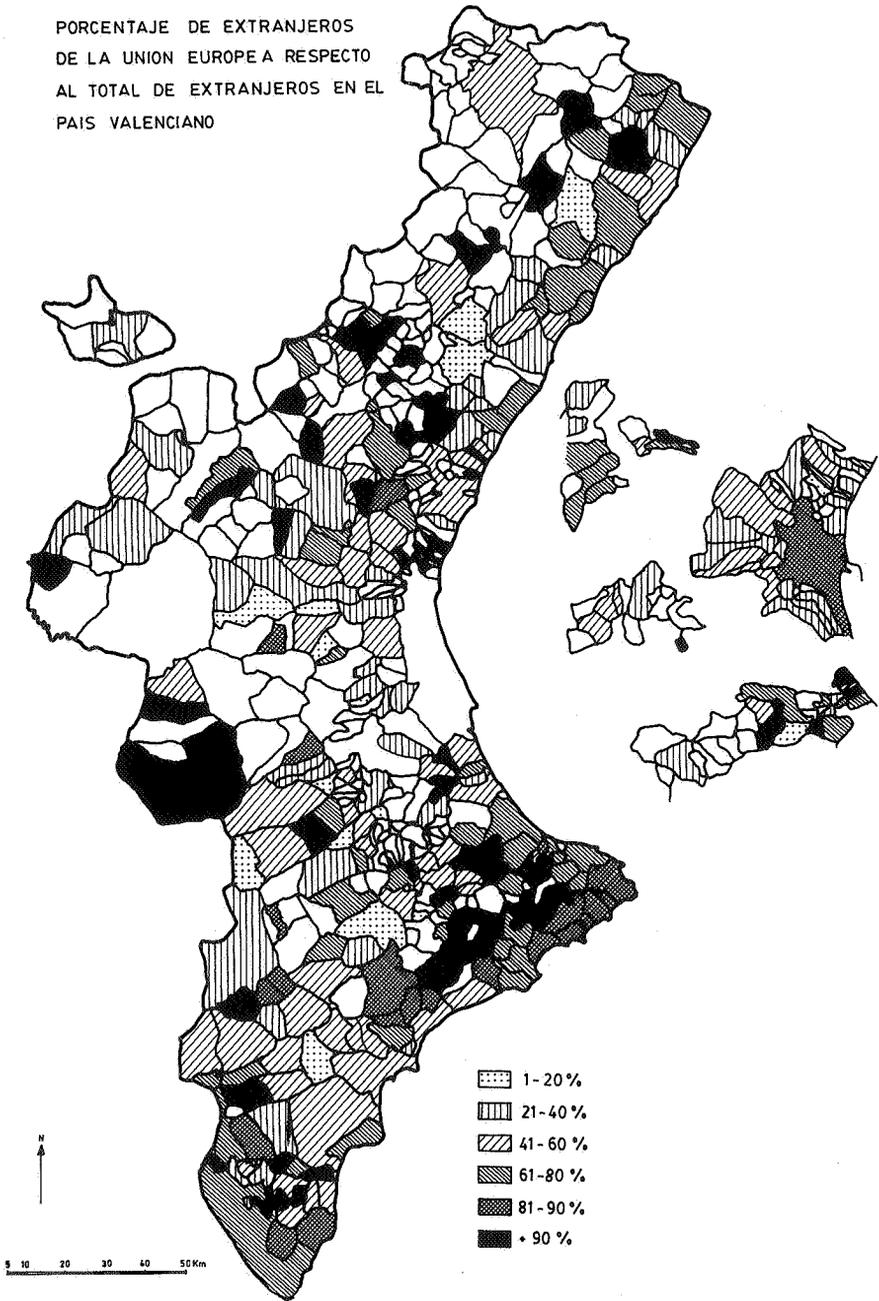
**PRINCIPALES LOCALIZACIONES DE T.R.U.E.
(MAS DE 10 LINEAS TELEFÓNICAS. 1997)**

VINARÒS	
La Barbiguera	54
Saldonar	59
Triador	43
Urb. Cala Puntal	38
Boverals	31
Colonia Europa	21
Urb. Los Almendros	17
Les Caes	31
PENÍSCOLA	
Urb. Las Atalayas	102
Av. Papa Luna	40
Urb. Peñismar	41
Urb. Ur.Mi.	23
Urb. Cerro-Mar	18
Urb. Monte Pitxells	23
Urb. Torre d'Irta	14
Urb. Nova Peníscola	13
Urb. Rueda de Carro	12
Urb. Voramar	11
Urb. Lloma Vella	11
ALCALÀ DE XIVERT	
Urb. Les Fonts	63
Urb. El Pinar-Marcolina	38
Tamarao	22
Camí l'Atall	19
Urb. El Palmar	17
Urb del Racó	14
Av. Manila	14
Camí Cap i Corp	12
Aralar	12
Urb. Montemar	11
Urb. Ribamar	16
Canaret	11

NUMERO DE EXTRANJEROS
RESIDENTES DE LA UNION
EUROPEA EN EL PAIS VALENCIANO



PORCENTAJE DE EXTRANJEROS
DE LA UNION EUROPEA RESPECTO
AL TOTAL DE EXTRANJEROS EN EL
PAIS VALENCIANO



BIBLIOGRAFIA

BAILA PALLARÉS, M. (1990). *Desenvolupament urbà a Vinaròs*. Societat Castellonenca de Cultura, Sèrie Geografia i Geologia, nº V, 99 p. Castelló

CAZES, G.(1993): «Le tourisme international dans les relations nord-sud», en: MARCHENA, M. ET ALLI, *¿Crisis del turismo?. Las perspectivas en el nuevo escenario internacional*. Instituto de Desarrollo Regional, Sevilla, pp.57-64.

GALACHO JIMENEZ, F.B. (1996). *Urbanismo y turismo en la Costa del Sol*. Universidad de Málaga. 206 p.

GOZALVEZ, V., OBIOL, E., VIRUELA, R. ET ALLI (1995). *Inmigrantes marroquíes y senegaleses en la España mediterránea*. Conselleria de Treball i Afers Socials, Serie Estudis nº 23, Valencia, 442 p.

GUIA TELEFONICA. PROV. DE CASTELLÓN DE LA PLANA (1997)

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA.

-*Padrón de Habitantes* (1996).

-*Anuarios Estadísticos de España* (1950-1997)

JURDAO ARRONES, F. (1990). *España en venta*. Ed. Endymion. Madrid 398 p.

LÓPEZ OLIVARES, D.(1990), *Espacio turístico y residencial en las tierras castellonenses*. Sociedad Castellonense de Cultura, Serie Estudios Económicos, XI, 205 p. Castellón.

MARTÍNEZ REYNÉS, M.R. (1995). «Evolución reciente de los flujos turísticos de Mallorca y sus regiones de origen. Un intento de tipificación». *Cambios Regionales a finales del siglo XX*. XIV Congreso Nacional de Geografía. Salamanca. Actas: pp. 308-312.

SERRANO MARTÍNEZ, J.M.(1993):»Dinámica de crecimiento y difusión espacial de las viviendas secundarias en España en los inicios de los años noventa». *Revista Situación*, 1993/2, pp.45-64. Servicios de Estudios BBV.

SIERRA FERNÁNDEZ, M.P.-VÁZQUEZ BURGUETE, J.L. (1995). «Nuevas tendencias en el turismo internacional: análisis de los flujos turísticos entre España y Europa». *Cambios Regionales a finales del siglo XX*. XIV Congreso Nacional de Geografía. Salamanca. Actas : pp.274-279.

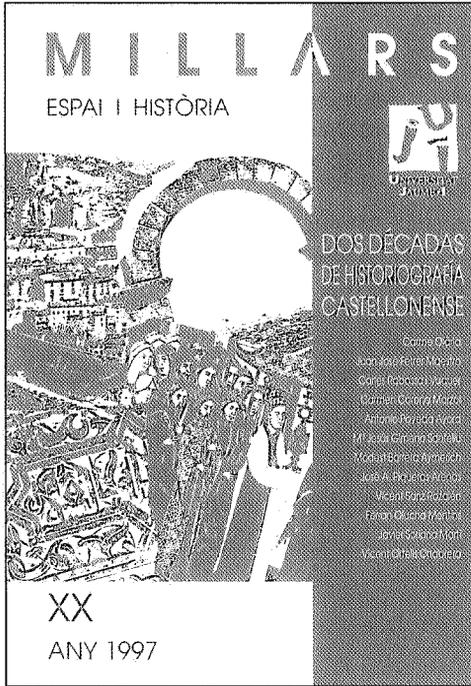
SOLANA, A.-PASCUAL DE SANS, S.(1993). «Els residents estrangers a Espanya». *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, 24, pp.169-180. Universitat de Barcelona.

VALERO ESCANDELL, J.R. (1992). *La inmigración extranjera en Alicante*. Diputación de Alicante.

OBIOL MENERO, E.M. (1998). «Los Planes de Modernización y Excelencia Turística de Gandía y Peníscola. Una aproximación a su análisis y evaluación». *Turismo y Planificación del Territorio en la España del fin de siglo*. pp. 353-364, Universitat «Rovira i Virgili», Tarragona.

Plan Munrés (1995). *Programa de Revitalización de Municipios con turismo residencial*. Instituto Universitario de Geografía. Universidad de Alicante.

MILLARS XX



DOS DÉCADAS DE HISTORIOGRAFÍA CASTELLONENSE

Presentación

Prólogo, por *José Sánchez Adell*

Las investigaciones arqueológicas y prehistóricas, por *Carme Olaria*

Historiografía de l'antigüetat castellonense, por *Juan José Ferrer Maestro*

La història medieval: continuïtats i renovacions, por *Carles Rabasa i Vaquer*

La historia moderna en Castellón. Reflexiones temáticas y bibliográficas, por *Carme Corona Marzol, Antonio Poveda Ayora, M^a Jesús Gimeno Sanfeliu, Modest Barrera Aymerich*

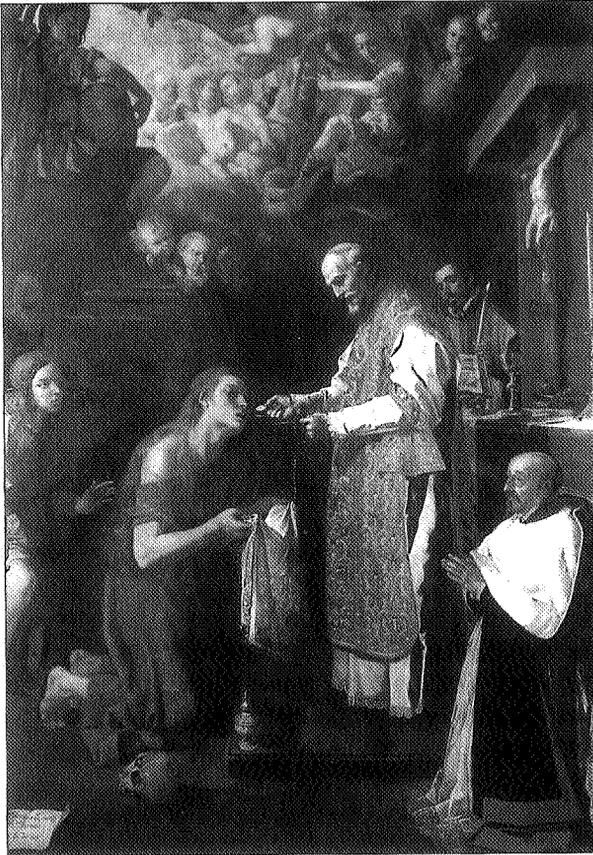
Páramos, huertos y regiones silvestres. Historiografía actual sobre el Castellón contemporáneo, por *José A. Piqueras Arenas y Vicent Sanz Rozalén*

Història de l'art castellonenc: La producció bibliogràfica, estat de la qüestió, por *Ferran Olucha Montins*

Los estudios de geografía humana y regional en Castelló, por *Javier Soriano Martí y Vicent Ortells Chabrera*

L'ÚLTIM COMBREGAR DE MARIA MAGDALENA L'OBRA MESTRA DE JERÓNIMO JACINTO DE ESPINOSA

Vicent Francesc Zuriaga Senent
Universitat Jaume I



(Fig. 1)

L'últim combregar de Maria Magdalena .

Jerónimo Jacinto de Espinosa

Lenç, 3,17 x 2,28

València, Museu de Belles Arts.

Signat en una cartel·la :

Geronimo Jacinto De Espinosa FacÁ. Año de 1665.

Procedència, Massamagrell.

Altar major de l'església del convent de la Magdalena,
P.P. Caputxins.

Molts dels que visiten el Convent de la Magdalena, de Massamagrell (València) contemplen un quadre ple d'enigmes, de temàtica poc freqüent, presidint l'altar major l'església del convent. Pocs, però, saben que és còpia d'un original que va presidir el mateix lloc fins la Desamortització de 1836.

En la passada exposició *La llum de les imatges*, que tingué lloc a la Catedral de València (1999), es donà a conèixer, un quadre conegut però que havia estat ocult durant anys als fons del museu de Sant Pius V. L'àmbit del Barroc, de la esmentada exposició posà en lloc de prioritat la qualitat estilística i iconogràfica del testament pictòric d'Espinosa .

En acomplir-se, enguany, els quatre-cents anys del seu natalici, no està demés en les següents línies, conèixer el que ha representat aquest autor, apropant-nos al mateix temps a la seua obra més reconeguda, com a referent paradigmàtic de la millor pintura del segle XVII.

EL PINTOR

Jerónimo Jacinto de Espinosa naix a Cocentaina l'any 1600 i és mort a la ciutat de València en 1667. Fill de Jerónimo Rodríguez de Espinosa, va ser deixeble d'aquest i coneixedor de Nicolau Borràs, donat que eren del mateix poble. Marxà a la ciutat de València a l'any 1616 i es va matricular al col·legi de pintors de la ciutat, on es ficà en contacte amb Porta, Sariñena i Francesc Ribalta, de qui tingué una gran influència, sobre tot en emprar una tècnica semblant. La pintura, compartix les tonalitats bermelloses i terroses. Palomino, comenta que fou el seu deixeble.²

Fou una personalitat important en la pintura de l'escola valenciana, o el que és el mateix, una de les figures més importants del barroc valencià, malgrat que no va arribar a adquirir l'altura artística de Ribalta. No obstant això la influència d'Espinosa és gran no sols entre els nombrosos deixebles de fama entre els que podem destacar a Vicente Salvador Gòmez,³ José Ramírez, Pablo Pontons, Gaspar de la Huerta,⁴ i el seu propi fill; sinó també entre coetanis, cal destacar la influència mútua entre Espinosa i Orrente,⁵ evidenciada en les últimes obres d'Espinosa en les obertures de cel.⁶ El mateix Palomino el reconeix un segle després com excel·lent pintor del barroc valencià. Els seus temes són casi exclusivament religiosos.

1. Cal remetre'ns com a guia genèrica d'Espinosa a l'estudi de PÉREZ SÁNCHEZ, *Jerónimo Jacinto de Espinosa*, C.S.I.C., Madrid, 1972. Aquest treball és el més extens fins avui respecte a l'artista.

2. PALOMINO, *El Museo Pictórico*, ed. Aguilar, Madrid 1947, p, 1006.

3. DE ORELLANA, *Biografía pictórica Valentina*. ed. Xavier de Salas, Madrid 1930, p. 263.

«...Desde su primera edad, se dedicó al estudio del dibujo, aprendiendo pintura en la escuela de Geronimo Jacinto de Espinosa....»

4. COMPANY, *Obras maestras del Museo de BBAA san Pio V*, ed Grafiquatre. Valencia 1995, p.118.

5. BENITO DOMENECH, *Los Ribalta y la pintura valenciana de su tiempo*, Valencia.1987 p 279.

6. PÉREZ SÁNCHEZ, *op.cit*, p. 22

Va destacar com retratista i pintor de frares a igual que Zurbarán. Tot això dins de la tendència realista. Se'l coneix com el «Zurbarán de València»,⁷ degut a les nombroses obres que realitzà per als mercedaris i el que és més important el paral·lelisme formal entre la pintura dels dos grans mestres.

Ens ho recorda Fernando Benito en la biografia de Espinosa presentada en el catàleg de l'exposició de 1987 sobre *Els Ribalta i la pintura del seu temps*.⁸

«...Entre 1640 y 1646 se abre una laguna cronológica en la documentación de Espinosa que ha hecho sospechar en un viaje a Sevilla donde conocería la obra de Zurbarán. La hipótesis se fundamenta en el paralelismo formal que a partir de ese momento se puede advertir con el pintor de Fuendecantos, habitante en esos años en la capital hispalense. en este sentido recordaremos la Muerte de San Luís Beltrán que Espinosa pintó con carácter votivo, inspirada según se cree en el Entierro de San Buenaventura de Zurbarán.[...] Algunas obras como su Alegoría Eucarística del Museo del Patriarca, repleta de angelillos, incluso se llevo a creer obra de Zurbarán durante algún tiempo.»

La major part de la seua producció es va perdre, però, encara es troben nombroses obres, entre les que cal anomenar: *Aparició de la Mare de Déu de la Mercé a Sant Pere Nolasc en el cor*, *Aparició de la Vèrge a san Pere Nolasc*, 1661, *Sant Vicent Ferrer* (Ajuntament de València). *Intercessió de sant Pere Nolasc*, 1660. *Mort de sant Lluís Beltran*, *L'últim combregar de la Magdalena* 1665, *Missa de sant Pere Pasqual*, etc; (Museu de Belles Arts de Sant Pius V). *La Magdalena i sant Joan Bautista*, (Museu del Prado). *La Sagrada Família en el taller de fuster*. *El martiri de Sant Pere* (Església de Sant Nicolau), *La Sagrada Família* (Col·legi del Corpus Christi). *La Immaculada i els jutjes de València* (La Llotja). *Sant Pasqual Bailón* (Museu d'art de Catalunya)

L'ÚLTIM COMBREGAR DE MARIA MAGDALENA.⁹ ESTIL I ICONOGRAFIA

El quadre del combregar de la Magdalena, considerat pels tècnics com el millor quadre d'Espinosa,¹⁰ i testament pictòric del pintor. Està datat i signat en la part inferior esquerra, (amb una particularitat d'Espinosa que ens

7. TRAMOYERES, *El pintor Jerónimo Jacinto de Espinosa*, «Archivo de Arte Valenciano» 1915 y 1916.

8. BENITO DOMENECH, *op.cit*, p.280.

9. DE ORELLANA, *Biografía pictórica*, p. 151:

«Pintó el quadro de santa Maria Madalena, que existe la santa recibiendo la comunión de mano de un sacerdote. Y está por titular en la Iglesia del convento de Capuchinos renombrado de la Madalena, a cosa de dos leguas de Valencia[...].»

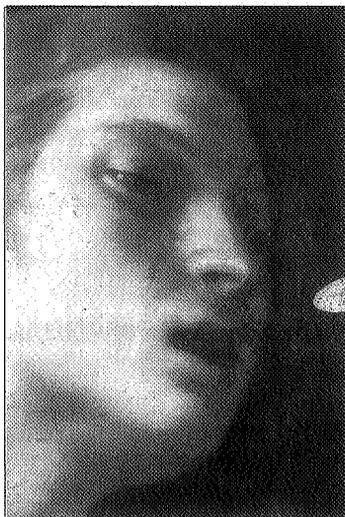
10. TRAMOYERES, «El pintor Jerónimo Jacinto de Espinosa», *Archivo de Arte Valenciano* 1915 y 1916.

conta Orellana¹¹ en quant a l'ús del verb *Fact*. Abreujat de *Faciebat*, fent ús del pretèrit imperfecte, indicant que el quadre no s'acaba, es deixa, en lloc del més comú en altres pintors *Fecit*, fet.) en 1665, tal com indica la signatura i la data a l'extrem inferior. Per tant pintat dos anys abans de morir.

Cal remarcar, malauradament, que en la darrera intervenció que s'ha realitzat en el quadre, en motiu de la exposició en la *Llum de les Imatges*, els restauradors han eliminat la cartel·la, donant com explicació que era un afegit posterior. És evident que la cartel·la ha sigut motiu de conflicte, Orellana parla de un possible malentès, en quant al guarisme i parla de 1618, com a data en la cartel·la, i posà en dubte la data. La observació d'Orellana és el que ens du a pensar que la datació clara de 1665 és posterior. La literatura posterior dona com a vàlida la data que hi apareixia, per tant, ha sigut un atreviment el suprimir-la.

Es tracta d'un quadre a l'oli sobre llenç, 3,17 x 2,28 m. en el qual Espinosa mostra tota una sèrie de recursos formals. Garín¹² posa especial atenció a la preparació del llenç, mitjançant la cola i l'òxid de ferro i ús d'entonacions càlides en base a l'ocre.

La composició està basada en diagonals compositives, que es creuen en un punt: la Sagrada Hòstia. (Fig. 2)



(Fig. 2)

11. DE ORELLANA, *op. cit.*, p. 154.

12. GARÍN LOMBART, «Jerónimo Jacinto de Espinosa», *Gran Enciclopedia Rialp*. Tomo IX, ed. Rialp, Madrid, 1972.

El tractament de les qualitats és magistral, bodegó de l'altar, les textures de les teles, les filigranes de la casulla i el pany del combregar. És un quadre que sorprén en quant el tractament de les anatomies dels personatges. Sant Maximí ocupa el centre del quadre, ens el mostra amb un acabat complet, la resta de figures però, presenten un cert inacabat en base a velats i pinzellada solta. Ocorre el mateix en les dimensions dels personatges i el tractament descurat de la perspectiva. La tectònica de l'altar dota a l'obra d'un cert aire primitivista. (Fig. 3)



(Fig. 3)

La part superior del quadre ens presenta l'apoteosi barroca d'un cel obert on nombrosos *putti* i querubins acompanyen, de manera dinàmica, a tres àngels músics que toquen llaüt, flauta i arpa. Cal destacar la posició escòrica, de l'àngel del llaüt. La lum es de contrast, tenebrista. En el centre del quadre passa de la negra penombra al blanc intens de l'alba del bisbe.

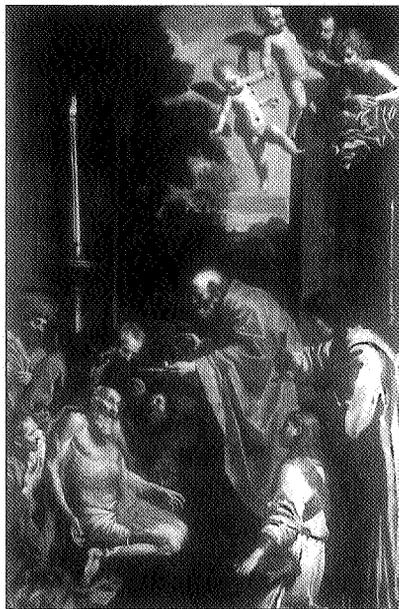
ICONOGRAFIA

El tema és un dels més destacats en la iconografia contrareformista del XVII, l'Eucaristia. La imatge de la Magdalena penitent, també tingué predicació en el barroc, en relació a un altre sacrament: la Penitència.

Els dos sacraments al llarg del XVII, foren fortament qüestionats per la Reforma protestant, paral·lelament l'Església Catòlica els popularitza en imatge de devoció, mostrant en pintures i sermons, de manera didàctica, la doctrina de l'Església referent a aquest sacraments com a mitjans de salvació eterna.

En un temps de conflicte era necessari afirmar el que els protestants qüestionaven. Un tema com el de l'Eucaristia esdevé en imatge doctrinal per excel·lència. Fins al segle XVII, s'havia mostrat en imatge mitjançant la institució del sagrament. *L'Últim Sopar* de Leonardo, quedarà com model paradigmàtic. Però no es poden oblidar quadres més pròxims; els sopars de Jacomart, Macip i Juanes, sense oblidar el *Sopar* de Ribalta per al Col·legi del Corpus Cristi, que com recorda Asunción Alejos,¹³ tingué gran influència en el seu temps, entre altres en el mateix Espinosa que el pren com model per al *Sopar* de la arceprestat de Morella.

El combregar, però és tema original del període de la contrarreforma i és presentat com a raó de vida de molts sants. L'exemple més afortunat del barroc espanyol seria el quadre que ens ocupa.¹⁴ Altres exemples, *l'últim cobregar de sant Bonaventura* de Zurbarán per als Franciscans de Sevilla *l'últim cobregar de sant Jeroni* de Carracci per als cartoixans de Bolònia, *l'últim cobregar de sant Francesc* de Rubens etc...



(Fig. 4) *L'últim cobregar de Sant Jeroni* de Carracci.

13. ALEJOS MORÁN, «La Eucaristia en el Arte Valenciano», *Cuadernos de Arte*, nº 26, Tomo I, ed. Alfons el Magnanim, Valencia 1977, p.373.

14. BENITO DOMENECH, *Los Ribalta y la pintura ...* p 281

«...Quizá la obra maestra de toda la producción del pintor sea *La Comunión de la Magdalena* que presidió el altar mayor de los Capuchinos de Massamagrell ...ella constituye por si sola la más feliz expresión del tema en la España del Siglo de Oro».

Cal recordar que el convent de la Magdalena és una fundació de sant Joan de Ribera, el carisma del qual es centra en la devoció a la Eucaristia. En el cas del quadre està representada en el centre de la composició. És el tema del quadre una exaltació del sagrament.

Per la pietat cristiana els penediments de sant Pere i santa Maria Magdalena són temes de meditació i exemples per a oposar-se als protestants.¹⁵ La Magdalena del desert és en l'art cristià el símbol de l'apenediment per tant al·lusió a la penitència i confessió sagrament qüestionat pels protestants.

El quadre per tant pot interpretar-se com un tractat tridentí de dogmàtica barroca, que exalta, la Penitència com a camí de purgació dels pecats i pas previ a combregar, i la Eucaristia com a sagrament, sacrifici, presència de Crist i font de santificació tal com quedaren definides en la sessió 13 i 22 de Concili de Trent.¹⁶ (Fig. 5)



(Fig. 5)

15. EMILE MÂLE, *El Barroco, el arte religioso del s XVII*. Trad. A. M. Guasch y J. Sureda Ed. Encuentro. Madrid 1985. Pp 88-90.

16. LECEA YÁBAR, «Eucaristia: estudio sistemático». *Gran Enciclopedia Rialp*. Tomo IX, Ed. Rialp, Madrid, 1972.

La font literaria la trobem en la *Llegenda Daurada*,¹⁷ on ens conta, l'última comunió de la Magdalena. Altres fonts literàries més pròximes, i evidentment no escrites en llatí, podrien ser la font literària directa en què s'inspirarà Espinosa. Així tenim *Vides de sants rosselloneses*,¹⁸ text del segle XIII, la traducció a la nostra llengua de la *Llegenda Daurada*.

«[...] E car és a mi revelat que'm deyg morir vé tost a Sent Maximí, e diges-li que en lo dia de Pasca, en ora de matines, él entre en l'oratori tot sols, e aquí el m'atrobarà, que'ls àngels m'i auran aduyta. E mantenent lo prévere se n'anà a sent Maximí, e reconmtà-li tot so que la santa dona lo avia dit.

Per què Sen Maximí ab gran gaug fé gràcies a Déu. E en aquell dia e en aquela ora él intrà sols en l'oratori, e vesé estar entant Senta Magdalena en lo cor ab los àngels que la avien aduyta. Estec ela dos codeus levada sobre terra en mig dels àngels, ab les mans esteses, Deus pregan [...]

E apelats tots los clergues el prévere ya dit, ela rebé lo cors de Deu de la má del bisbe, ploran humilment».

En aquesta obra probablement s'inspiraren Sant Vicent Ferrer en el seu *Sermó de la Magdalena*, Joan Roiç de Corella en *La Història de la gloriosa Santa Magdalena* i les cobles de Jaume Gaçull en *La Vida de Santa Magdalena en Cobbles*.

Són, per tant, els personatges que ens narra la *Llegenda Dorada*, els que ens presenta el quadre, a saber: Maria Magdalena en el moment del combregar, representada, no com a meretriu sinó com a penitent vestida de saial, i la calavera, representació ascètica de la *vanitas*. Bialostoki¹⁹ presenta

17. DE LA VORAGINE, *La leyenda dorada*, 1264. Traducción del latín: Fr José Manuel Macías. Alianza Editorial Madrid 1982. Pp389-390:

«...Nuestro Salvador me ha comunicado que muy pronto me sacará definitivamente de este mundo; quiero, pues, que vayas a ver a san Maximino y que le digas de mi parte que el próximo domingo de Resurrección cuando se levante para cantar los maitines de la fiesta, entre en su oratorio, pero que entre él solo y que allí me encontrará, porque allí será llevada por los ángeles. El sacerdote no vio a la santa pero oyó perfectamente todo cuanto esta le dijo con voz tan dulcísima que más parecía angélica que humana, e inmediatamente se fue en busca de san Maximino, y cuando le hallo comunicole detalladamente cuanto Maria Magdalena le había dicho. El santo obispo recibió estas noticias con mucha alegría, dio profundamente gracias a Dios y conforme al encargo transmitido por el sacerdote, el domingo de Resurrección, a la hora que se le había indicado, entró el solo en su oratorio y vio a la santa rodeada de un coro de ángeles que la habían transportado hasta allí.../... Al cabo de un rato san Maximino mandó pasar al interior del oratorio a todo su clero y al sacerdote que había actuado como recadero de la santa, y en presencia de ellos administró a esta en comunión el cuerpo y la sangre de Cristo, recibidos por ella en su boca mientras sus ojos se inundaban de lágrimas. Momentos después Maria Magdalena allí mismo, en la base del altar, tendiose en tierra y estando en esta actitud su alma emigró al Señor.»

18. VORAGINE, *Vides de Sants Rosselloneses*, Traducció catalana de la llegenda dorada del segle XIII, text establert i comentat per Ch. S. Maneikis i E.J. Neugaard. Ed. Fundació Salvador Vives Casajuana. Barcelona 1977. P 141.

19. BIALOSTOSKI, *Estilo e iconografía*, trad, esp., Barcelona 1973, p. 185.

la *vanitas* del segle XVII com didàctica. Entre les representacions de la *vanitas* la calavera és una de les representacions que relacionen la iconografia de la mort amb el pensament de la mortalitat, així es remarca el caràcter de l'home com a ésser efímer. Segons ens indica Santiago Sebastián la calavera és presentada com a símbol de pietat²⁰ i comenta citant a Mâle «[...] dicho sentimiento de piedad justifica la presencia de la calavera en las manos o junto a los santos y es distintivo de los contrarreformistas».²¹

En la iconografia de la calavera tingueren molt a veure els llibres de meditació, i especialment la pietat jesuítica, que recomanava la visió de la calavera per esperonar la imaginació. Dels ordres religiosos cal destacar als caputxins que aparegueren com molt familiaritzats amb la mort, tal com se'ns presenta en la seua església de Roma.²² No és per tant d'estranyar que per aquest quadre de pietat, el viàtic de la Magdalena vaja acompanyat de la representació ascètica de la mort.

Apropant la imatge es poden veure les llàgrimes, en aquest cas llàgrimes vermelles. Donant-li de combregar, sant Maximí. Sembla que pren com model al mateix que utilitza en un quadre anterior *missa de sant Pere Pasqual*. Podria tractar-se d'un retrat del propi Espinosa? És evident que la edat coincideix amb la del model.

Respecte la imatge del trencament de la glòria és representada per un cel atapeït d'àngels, il·luminat per la Llum de Déu i presentat pels àngels músics. La iconografia barroca és plena de mostres. Pérez Sánchez en la seua obra sobre Espinosa indica, que aquest tipus d'obertures de cel, en certa sensació d'atapeïment, són les característiques de les que executa en els darrers anys de la seua vida. *La Visió de Sant Ignaci* de 1630, és un precedent i és indicat per aquest especialista com prestec d'Orrente.²³

Resulta pròxima en dades i formes l'àngel músic del quadre de Ribalta en *San Francesc confortat per l'àngel músic* pintat per als Caputxins del convent de la Sang de Crist en 1620. Però no és l'única, trobem àngels fent sonar el llaüt en els *Esposoris místics de Sancta Gertudis*, de l'església de Sant Esteve de València. Així com *La Verge de Porta-Coeli* de 1627 ambdós de Ribalta. Juan de Sariñena pinta en 1607 el *Retaule de la Generalitat* on als peus de la Verge situa un àngel fent sonar l'arpa. Són clares per tant, les referències icòniques que disposà Espinosa, en compondre la seua obra de cel.

Més interessant resulta la imatge de l'àngel situat darrere de la santa, en posició de guarir-la, és evident que Espinosa pretén representar la figura de

20. SEBASTIÁN, *Contrarreforma y barroco*, ed. Alianza Forma 1981, p.100.

21. MALÉ *L'art religieux ... après le Concile de Trente*, París, 1951, p.211.

22. SEBASTIÁN, *Contrarreforma y barroco*, ed. Alianza Forma 1981, p.100.

23. GARCÍA MAHIQUES, «Jeronimo J. De Espinosa y la iconografía de San Ignacio de Loyola en la Casa Profesa de Valencia», *Archivo Español de Arte*, CCLXXI, Madrid 1995, p.275.

l'Àngel Custodi. García Mahíques en un estudi²⁴ sobre altre quadre de l'autor per a la Casa Professa de la Companyia de Jesús en València *La Visió de Sant Ignaci* de 1630, comenta l'auge que en el segle XVII pren esta nova devoció, al representar, al igual que ocorre en el *viàtic de la Magdalena*, darrere del sant, al seu Àngel Custodi.

El sacerdot de qui és fa referència, és representat per la figura del donant, o persona que pagà el quadre, curiosament en vestit amb hàbit coral. La curiositat ve donada perquè no es tracta d'un caputxí. No sabem res del donant, ni com es deia, ni si era del poble, o si fou soterrat al convent, o quina relació tindria amb els frares del convent per a donar un quadre tan valuós. El cert és que el tenim als peus de sant Maximí, en posició orant. Espinosa, el retrata en un cert aire primitivista.

Es percisament en els acabats i en els detalls on podem qüestionar la pintura d'Espinosa. La fama del mestre concentí, es justifica en la notable habilitat en plantejar els temes, mostrant un alt grau de conceptisme en les obres. Qüestionable en els acabaments primitivistes, en el tractament de les anatomies i l'espai. Malgrat tot, la *Comunió de la Magdalena* te una significació destacada dins del conjunt de la temàtica contrarreformista, i és referent paradigmàtic dels deixebles en l'escola valenciana.

Per entendre la importància del quadre cal entendre la seua funció, és evident que els frares de la casa seràfica de Massamagrell tenien un model de contemplació i un programa doctrinal clar, la exaltació dels sacraments. El seminari seràfi nodria el cos de predicadors de la ordre dels caputxins destinat a les missions d'Amèrica. Els postulants tenien, en l'obra d'Espinosa, una constant visió de la vanitat del món, la importància del perdó, i la necessitat de combregar. Pilars doctrinas en els quals es sosté la doctrina de Trent.

La habilitat d'Espinosa per a concretar en pincell el que volia l'església el portá a ser en el seu temps pintor d'església. Totes les branques de l'arbre eclesiasic li ofertaren treballs. La seua producció, extensa, li va permetre produir únicament en València i gaudir de fama. En el quadre de la Magdalena, contemplem la síntesi d'un artista que conclou la seua producció pintant magistralment la representació intangible del dogma en manifestació de testament pictòric.

24. *Ibidem*, p 281.

DOSSIER

**Reialisme, carlisme i contrarevolució
al segle XIX**

Vicent Sanz Rozalén (coord.)

PRESENTACIÓ

La revolució burgesa a l'Estat espanyol ha estat un dels temes principals vers el qual es dirigia l'interés de la historiografia. Aquest interés, tot i que avui en dia sembla haver-se diluït en la mateixa mesura i amb la mateixa intensitat en que el 'canvi social' ha anat perdent atractiu com a objecte d'estudi, encara segueix produint resultats d'excel·lent factura. Els articles que es reuneixen en aquest dossier sota el títol 'Reialisme, carlisme i contrarevolució al segle XIX' són bona mostra del que plantejarem. La construcció de l'Estat liberal-burgés i el desenvolupament del capitalisme inicià la seva definitiva consolidació amb la mort de Ferran VII. Va ser l'últim monarca absolut a la Corona espanyola. L'escenari que s'obria davant dels 'actors socials' protagonistes en eixa precisa conjuntura permetia diferents possibilitats d'organitzar la societat, la política i l'economia. Al capdavant, el ritme i la dinàmica dels esdeveniments posteriors van infondre un caràcter revolucionari: la burgesia es convertí en la gestora i administradora dels recursos de l'Estat en funció dels seus propis interessos.

Tanmateix, aquest canvi -aquesta revolució burgesa- no deixà de generar resistències de caire diferent. El carlisme -i el reialisme anterior- ocupen ací un lloc destacable. Potser aquests moviments han estat un dels fenòmens històrics més controvertits per a la historiografia contemporània. Per als historiadors, si més no per a aquells historiadors que entenen la necessitat d'articular una comprensió global del fet revolucionari, el carlisme es converteix en peça clau per entendre el fenomen al conferir un dinamisme específic al procés de desintegració de l'Antic Règim. Aspecte que influirà força a la formació i definició d'actituds, tant contràries com proclius, al si dels diferents grups socials involucrats. La importància d'allò que venim assenyalant queda reflectida pel fet que als darrers anys l'estudi de la sublevació carlina ha estat objecte d'atenció creixent per part dels historiadors.

Els treballs reunits a aquest dossier no pretenen acomodar-se a una visió preconcebuda de la societat del Vuit-cents ni tampoc pretenen mimetitzar l'última moda historiogràfica. Ans al contrari, són fruit de serioses i elaborades investigacions realitzades als darrers anys, fruit d'una reflexió històrica que entén de la necessitat de relacionar els diferents àmbits que componen la societat. Investigacions que entronquen amb una tradició d'estudis històrics en cadascun dels seus àmbits (Catalunya, Aragó i el País Valencià) centrada en la crisi del feudalisme i la consolidació del liberalisme-burgés. Tot i aquest denominador comú, no es trobarà una interpretació homogènia del fenomen reialista-carlí. Diferents interpretacions resultat de diferents formes d'entendre el procés de canvi en el qual l'objecte d'estudi s'insereix. Quedà en mans del lector la reflexió i la crítica.

El dossier s'obri amb el treball de Ramon Arnabat en el qual ens ofereix una anàlisi de la composició social dels líders de les partides realistes durant el Trienni Constitucional, mesurant la importància territorial de les mateixes i aprofundint en el caràcter de les partides a les comarques catalanes. L'article de Vicent Sanz indaga en els condicionants socials que dugueren a una part del camperolat del Maestrat a participar de manera activa en la insurrecció carlina, entrocant amb les transformacions agràries al voltant de la propietat de la terra al País Valencià. Pedro Rújula ofereix una anàlisi sobre els mecanismes d'elaboració i difusió dels principis ideològics del carlisme i Manuel Santirso indaga en l'actitud dels sectors privilegiats vers la revolució. Finalment, Pere Anguera reflexiona al voltant de la relació entre el carlisme i el nacionalisme català a les acaballes del segle.

Per últim, no volguera concloure sense agrair a Ramon Arnabat, Pedro Rújula, Manuel Santirso i Pere Anguera la seva immediata disposició al moment en que els vaig fer saber la proposta del projecte per a aquest dossier. Si les seues contribucions aconseguixen generar reflexions i debats al voltant del carlisme i la contrarevolució a l'Espanya del Vuit-cents haurem assolit un dels principals objectius de la investigació històrica.

Castelló, octubre 2000

Vicent Sanz Rozalén

RADIOGRAFIA DE LA CONTRAREVOLUCIÓ I L'ANTIREVOLUCIÓ DURANT EL TRIENNI LIBERAL A CATALUNYA (1820-1823)

Ramon Arnabat

Institut Universitari d'Història Jaume Vicens Vives - UPF

CRONOLOGIA DE LA CONTRAREVOLUCIÓ I L'ANTIREVOLUCIÓ¹

Des de la proclamació de la Constitució el març de 1820 trobem iniciatives contrarevolucionàries, la majoria d'elles amb origen al Palau Reial. Directament relacionades amb la Cort trobem l'agitació contrarevolucionària de bona part del clergat i l'impuls de partides reialistes per part de diversos dirigents de la contrarevolució exiliats a França. Aquesta primera contrarevolució tenia com objectiu bàsic dificultar el procés polític i la consolidació de la revolució, aprofitant el gran nombre de reialistes (militars, funcionaris, administradors, etc.) que es mantenien a diversos àmbits de l'administració de l'estat.

L'any 1821 la contrarevolució començarà a tenir una força important i a obtenir els primers suports populars (antirevolució), aprofitant la fractura política entre liberals moderats i exaltats i la sistemàtica repressió del govern moderat vers els exaltats junt a la indiferència vers les trames absolutistes.² Aspectes conjunturals com les sequeres de 1821 i 1822 i la febre groga de 1821, i aspectes estructurals com determinades qüestions de la política econòmica liberal, contribuïren a deteriorar les condicions de vida de les classes populars catalanes a curt termini. Aquesta conjuntura fou molt ben aprofitada per la propaganda contrarevolucionària per a restar suports a la revolució i guanyar-los per a la contrarevolució. Una propaganda contrarevolucionària basada més en la crítica a la praxi liberal, és a dir, en l'antiliberalisme o l'antirevolució, que no pas en la defensa dels principis

-
1. He fet una descripció detallada del moviment contrarevolucionari a ARNABAT, Ramon: *Revolució i contrarevolució a Catalunya durant el Trienni Liberal (1820-1823)*, 2 vol, Tesi doctoral inèdita, Institut Universitari d'Història Jaume Vicens Vives, Universitat Pompeu Fabra, Barcelona, 1999.
 2. Per la diferència entre contrarevolució i antirevolució vegeu MAZAUROIC, Claude: «Autopsie d'un échec, la résistance à l'anti-Révolution et la défaite de la Contre-Révolution» dins LEBRUN, François i DUPUY, Roger: *Les résistances à la Révolution. Actes du Colloque de Rennes (1985)*, París, 1987, pp. 237-244; DUPUY, Roger: *De la Révolution à la Chouannerie. Paysans en Bretagne, 1788-1794*, París, 1989, que distingeix tres nivells: «*Opposition à la Révolution, résistance à la Révolution, contre-révolution*» (p. 335). He tractat àmpliament aquesta qüestió a ARNABAT, Ramon: «Contrarrevolución, antirrevolución y movimientos sociales», dins CASTILLO, Santiago i ORTIZ DE ORRUÑO, José M^a (Coords.): *Estado, protesta y movimientos sociales*, Vitoria, 1998, pp. 249-262.

contrarevolucionaris de «*rei i religió*».³ A més, la conjuntura internacional també afavoria la contrarevolució, ja que les potències absolutistes europees havien decidit d'esclafar les revolucions de Nàpols i el Piemont, i d'assetjar la revolució espanyola, primer amb un fals cordó sanitari i després amb un exèrcit d'observació a la frontera francesa, que serviren de rera-guarda a la contrarevolució.

L'any 1821 Caralt, en contacte amb Mataflorida, principal dirigent de la contrarevolució juntament a Eguía, aprofità l'existència del cordó francès per desenvolupar la seva tasca contrarevolucionària i preparar l'aixecament reialista amb la col·laboració de Malavila, Misses, mossèn Anton i Montaner. La tardor d'aquest any apareixien les primeres partides reialistes importants a Catalunya: a les comarques del Berguedà, el Solsonès, el Gironès, la Garrotxa, l'Empordà, les terres de l'Ebre i el camp de Tarragona. Unes partides que també eren presents a Galícia, Castella, el País Basc i Navarra. Mentrestant, en algunes ciutats mitjanes de Catalunya, com Manresa, Girona, Cervera i Tortosa, esclataren un seguit d'aldarulls reialistes com a resultat de l'activitat de la xarxa contrarevolucionària a l'interior del país.⁴ També es desenvolupà durant aquest any una intensa campanya propagandística contrarevolucionària dins les viles i ciutats catalanes mitjançant anònims, pasquins, impresos, ... Tres aspectes contribuïren poderosament a aquest augment de l'activitat contrarevolucionària: la formació del cordó francès a la frontera que serví de rera-guarda a l'activitat contrarevolucionària encapçalada per Eguía i Mataflorida; els plans contrarevolucionaris dissenyats des de la Cort i cada cop més imbricats en la política internacional; i la decidida aposta de la majoria del clergat vers la contrarevolució que va permetre connectar-la amb l'antirevolució aprofitant la seva capilarització arreu del país i els ressorts de poder moral que encara servava.

Durant la primavera de 1822 esclatà a Catalunya l'aixecament reialista organitzat des de l'exili francès per Mataflorida que comptà amb la col·laboració de Domènec de Caralt i Salvador Malavila que feien bons contactes a l'interior de Catalunya on hi havia una xarxa contrarevolucionària amb homes disposats a posar-se al capdavant de les partides. El mes de maig apareixen partides armades arreu de Catalunya encapçalades per Misses, mossèn Anton, Plandolit, Bossoms, Tristany, Malavila, Bèssieres, Teixidor, Saperes, Badals, Pau Miralles, el Trapense, Romagosa, Rambla, Chambó i Josep Miralles, entre d'altres. De forma paral·lela, en algunes comarques catalanes s'aixecaran sometents. Aquestes partides i sometents

3. He tractat aquesta qüestió en detall a ARNABAT, Ramon: «Propaganda antiliberal i lluita ideològica durant el Trienni Liberal a Catalunya (1820-1823)», dins *Recerques*, núm.34 (1996), pp. 7-28.

4. La participació primerenca de les ciutats a la contrarevolució ha estat poc destacada per la historiografia, però també és dona a França segons DUPUY: *De la Révolution ...*, pp. 326-328, i a les guerres carlistes, segons RÚJULA, Pedro sobre l'Aragó: «Zaragoza, 27 de febrero de 1834: el fracaso de una insurrección que cierra el ciclo de los levantamientos urbanos carlistas», dins *Rolde*, núm.1 (1993), pp. 4-18.

aconseguien estendre's a 19 de les 41 comarques catalanes i organitzar uns 6.000 homes durant la primavera.

L'èxit d'aquests primers aixecaments s'explica per una diversitat de factors: la tasca conspirativa de la direcció contrarevolucionària i el suport econòmic que aquesta facilità sota la protecció francesa; la debilitat militar del poder constitucional a Catalunya; les repercussions negatives que la praxis liberal començava a tenir sobre determinats sectors de la població i la crisi econòmica, agrícola, comercial i industrial que patia Catalunya i que abocà a la misèria un sector de la població catalana que els feien receptius a les propostes contrarevolucionàries; el paper agitador i canalitzador que va jugar bona part del clergat català; l'actuació dels caps de partida que foren una peça clau de l'encaix entre la contrarevolució i l'antirevolució; l'actitud dels ajuntaments que facilitaren el lliure moviment de les partides i dificultaren l'acció dels constitucionals; i la utilització de la guerra de guerrilles i la mobilització del sometent en accions puntuals que permeté d'integrar diversos sectors socials a la lluita anticonstitucional.

L'estiu de 1822 els aixecaments es convertiren en una guerra civil. Els reialistes conqueriren la plaça i els forts de la Seu d'Urgell, on instal·laren primer una Junta Provisional de Catalunya, i més tard la Regència d'Urgell, amb la qual cosa disposaven per primer cop d'una plaça segura i d'una direcció unificada per les partides reialistes que arribaren a comptar entre 10.000 i 12.000 homes l'estiu d'aquest any. La Regència, malgrat les dificultats econòmiques que patí, jugà un paper important tant a nivell ideològic com polític, ja que es constituí en una mena de govern paral·lel al constitucional dins el territori espanyol. A més, la creació de Juntes Corregimentals va permetre d'organitzar les tropes reialistes i mantenir-se sobre un territori propi, lluny de les escomeses dels constitucionals. Els reialistes consolidaren al voltant de la Seu d'Urgell el seu domini sobre tot el nord-oest de Catalunya, en la zona que s'estén entre la línia imaginària que aniria d'Olot a Mequinensa i els Pirineus, a més de nuclis importants a la Selva i al Vallès, el Priorat i la Ribera d'Ebre i el Baix Ebre. Des d'aquestes zones les partides reialistes sovint es desplaçaven cap a l'interior de Catalunya i el prelitoral, que foren escenari d'importants enfrontaments al llarg de l'estiu d'aquest any i que s'estengueren per 33 de les 41 comarques catalanes.

El mes de setembre, arribava a Catalunya el general Mina al capdavant d'un exèrcit d'operacions. Mina desenvolupà la seva campanya militar durant la tardor i l'hivern de 1822-1823 aconseguint de foragitar les principals partides reialistes de Catalunya i reconquerir les places fortes que tenien a les seves mans. L'hivern de 1823 els reialistes encara intentaren de reemprendre l'activitat al nord de Catalunya amb les partides que organitzaren Caralt al Berguedà i Malavila a l'Empordà, però una i altra foren expulsades de Catalunya el mes de març. Mina basà el seu èxit en una campanya militar perfectament organitzada i planificada que des de la

Catalunya Central anà empenyen les partides reialistes fora de Catalunya i consolidant el seu domini sobre el territori conquerit. Però Mina també es va veure afavorit per les debilitats de la contrarevolució, entre les quals cal destacar: la divisió de la direcció contrarevolucionària, sobretot entre Eguía i Mataflorida; la utilització de la tàctica de la guerra de guerrilles i la independència dels caps de partida que fins aquell moment els havia donat molts èxits, es mostrà ineficaç per fer front a la ofensiva d'un exèrcit més ben organitzat i més nombrós; i que els reialistes començaren a perdre suport popular des del moment en que pogueren exercir el seu domini sobre zones concretes del territori degut a les exigències dels caps militars i a les contribucions extraordinàries.

La derrota de les partides reialistes a Catalunya comportà la sortida de la Regència d'Urgell cap a França, ocasió que fou aprofitada per Eguía, amb el suport d'altres caps contrarevolucionaris, per desplaçar a Mataflorida i aconseguir el suport del govern francès. Mataflorida s'anirà quedant sol, i únicament Creus, Balmaseda i la Junta de Catalunya restaran al seu costat. Mentre, el govern francès aprofitant els acords del Congrés de Verona, reunit la tardor de 1822, havia decidit d'acabar amb la revolució a Espanya. Al llarg de l'hivern de 1823 es refugiaren al Departament dels Pirineus Orientals uns 6000 soldats reialistes, i unes 2000 persones més, entre clergat, dones, i familiars dels reialistes. Eroles, d'acord amb el govern francès, s'encarregà de reorganitzar les partides reialistes de cara a la seva entrada a Espanya junt a l'exèrcit francès.

ELS DIRIGENTS CONTRAREVOLUCIONARIS

Ja hem vist com el principal dirigent de la contrarevolució era el mateix Ferran VII que, des de la Cort, dirigia la trama contrarevolucionària jugant diverses cartes alhora. L'activitat contrarevolucionària del rei, iniciada des del mateix moment en que jurà la Constitució, s'orientà en quatre direccions: entorpir el procés de consolidació del règim constitucional aprofitant els mecanismes legals; preparar cops de mà al voltant del mateix Palau Reial, l'expressió més clara dels quals seria la sublevació de la Guàrdia Reial l'estiu de 1822; els contactes amb els monarques europeus perquè intervinguessin en la seva ajuda; i el suport a l'agitació reialista dins dels país, primer en una vessant urbana que fracassà, i posteriorment mitjançant partides armades. Al voltant del rei cal situar l'activitat de la direcció contrarevolucionària encapçalada per Eguía i Mataflorida a França i integrada per membres de la noblesa i de la jerarquia eclesiàstica.

En l'anàlisi de la contrarevolució a Catalunya cal fer esment de la Regència d'Urgell, ja que fou l'únic govern que els reialistes aconseguiren instaurar a l'interior del país. La Regència d'Urgell, formada pel marquès de Mataflorida, el baró d'Eroles i l'arquebisbe Creus, intentà donar una certa coherència ideològica i una organització a les partides reialistes que des de

la primavera de 1822 voltaven per Catalunya.⁵ Malgrat les dificultats econòmiques i el boicot d'alguns dirigents contrarevolucionaris encapçalats per Eguía, la Regència aconseguí consolidar-se durant l'estiu de 1822 com a veritable direcció contrarevolucionària. La divisió entre els dirigents reialistes davant les propostes del govern francès d'acceptar una mena de Carta constitucional, fou una divisió conjuntural, no pas de fons, ja que tant Eguía com Mataflorida eren ultra absolutistes. La divisió entre tots dos s'originà per qüestions de poder, no pas d'estratègia política, i si Eguía acabà acceptant les propostes franceses fou per interès personal i per ensorrar Mataflorida, no pas perquè tingués idees diferents.

Des del moment en què els reialistes conqueriren els forts de la Seu d'Urgell, i abans de la Regència, funcionà com a govern reialista de Catalunya la Junta provisional dirigida per Caralt i el bisbe d'Urgell, i més tard per l'arquebisbe Creus. Aquesta Junta fou la que donà els primers passos en l'organització de l'exèrcit reialista i en l'administració del territori sota el seu control, i en aquesta direcció impulsà la creació de Juntes Corregimentals encarregades d'organitzar el territori i mantenir les partides reialistes, com mostren els exemples de les Juntes de Cervera, Mora d'Ebre i Cornudella. Els integrants de les Juntes Corregimentals reialistes pertanyen a uns grups socials molt concrets. El grup més important, entre un terç i una quarta part del total, és el dels eclesiàstics; seguit del dels advocats, una quarta part; del dels militars, un 10%; i, en el cas de Catalunya, del dels hisendats.⁶ Eclesiàstics, advocats, militars i hisendats que a Catalunya només representaven el 15% de la població socio-professional, ocupaven el 84% dels càrrecs a les Juntes reialistes.⁷ Però, més enllà d'aquestes coincidències, podem apreciar divergències importants, per exemple entre els dirigents catalans i els de la resta de l'estat: a Catalunya el pes dels advocats és inferior (20% front el 30%), mentre el pes dels comerciants, dels hisendats i dels pagesos es superior, ja que a la resta de l'estat aquests sectors quasi

5. Sobre la Regència d'Urgell hem realitzat un detallat estudi a la nostra Tesi doctoral que desfa algunes de les interpretacions clàssiques que se n'han fet, vegeu ARNABAT: *Revolució...*, vol.II, pp. 1.179-1.219.

6. Per les dades i les fonts utilitzades vegeu ARNABAT: *Revolució...*, vol.II, pp. 1.623-1.632. Les dades es refereixen a 41 membres de les juntes catalanes i a 42 de la resta de l'estat. Dades que coincideixen amb les que proporciona TORRAS, Jaume: *Los alzamientos realistas en Cataluña*, tesi doctoral inèdita, UAB, 1971, pp. 318-320. Una base no gaire diferent de la del País Basc, segons LLANOS, Félix: *El Trienio Liberal en Guipúzcoa (1820-1823)*, San Sebastián, 1998, pp. 415-432. A França, segons les dades que aporta TILLY, Charles: *La Vendée. Révolution et contre-révolution*, París, 1970, pp. 330-332, les juntes contrarevolucionàries tindrien un caire més popular amb una important participació de pagesos, artesans i menestrals i burgesos.

7. Les dades referents a població que utilitzem en aquest treball són una reelaboració de les que faciliten per l'any 1797, BENAVENTE, Jaime i NICOLAU, Roser: «La Població», dins *Història econòmica de la Catalunya contemporània. S.XIX. Població i agricultura*, Barcelona, 1990, pp. 11-119; i per començaments del XIX IGLÉSIES FONT, Josep: «Indagaciones sobre la población de Cataluña en la primera mitad del siglo XIX» dins *Memorias de la Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona*, XXXVII, 1967, pp. 385-480.

no tenen representació; per contra, a la resta de l'estat els funcionaris representen un 12% i a Catalunya no hi són presents. També és interessant de comentar les diferències entre la Junta de Catalunya i les Juntes Correimentals, ja que en la primera la presència d'advocats i eclesiàstics és superior a les segones, i en canvi, a les segones és superior el percentatge d'hisendats, pagesos i menestrals.

Més importants que els dirigents de les Juntes reialistes van ser els caps de partida, ja que es convertiren en el veritable nexa d'unió entre la base social del reialisme i els dirigents de la contrarevolució. Podem apreciar com els sectors socials que aporten un nombre més elevat de caps de partida són: els eclesiàstics, com Benet Tristany, amb el 21%; els militars, com Bartolomé Talarn, amb el 19,5%; i els hisendats, com Pau Miralles, i els pagesos, com Antoni Montagut, amb el 27,5%. En conjunt aquestes tres grups aporten quasi les dues terceres parts dels caps reialistes, i els segueixen en importància els menestrals, com Josep Miralles, amb un 9%; els mossos d'esquadra, com Marià Navarro, amb el 6,5%; els bandolers, com Josep Bossoms, amb el 5%; i els jornalers, com Pere Beltran, amb un 4%. Finalment també hi trobem representats els carreters, els empleats, i els nobles amb un 2,5% cadascú.⁸

Si comparem aquestes dades amb la composició socio-professional de Catalunya ens adonem fàcilment que hi ha uns grups sobrerrepresentats entre els caps reialistes, tot i que la seva representativitat social és superior a la dels dirigents de les juntes, com mostra la presència de jornalers agrícoles i pagesos. Tot i així, el contingent més important dels caps reialistes està integrat per eclesiàstics, militars i mossos d'esquadra, que sumen quasi la meitat del total (47%), malgrat que només representin el 4% de la població adulta masculina catalana. Més equilibrat és el pes d'hisendats i pagesos que representen una tercera part dels caps reialistes (27,5%) i una quarta part de la població masculina adulta de Catalunya. Els sectors populars (menestrals i jornalers) tot i ser-hi presents amb una cinquena part del

8. Estudi realitzat sobre 104 caps de partida, breument biografiats a ARNABAT: *Revolució...*, vol.II, pp. 1.971-2.004, Apèndix 1. Aquestes dades se semblen força a les que proporciona TORRAS, Jaume: *Liberalismo y rebeldía campesina*, Barcelona, 1976, pp. 123-129, i *Los alzamientos...*, pp. 320-339, que també ha agrupat els caps de partides en tres altres grups: els professionals, els caps tradicionals i altres. En canvi divergeixen amb les que proporciona per Navarra RÍO ALDAS, Ramón del: «Rebel·lió reialista i revoltes camperoles a la Navarra del Trienni Liberal», dins FRADERA, Josep M.; MILLÁN, Jesús i GARRABOU, Ramon (ed.): *Carlisme i moviments absolutistes*, Vic, 1990, pp. 187-205, pp. 198-201 per aquesta qüestió i que atorguen més protagonisme al clergat (50%) i als bandolers (20%) com a caps de partida. També MINA, Maria Ciu: *Fueros i revolució liberal en Navarra*, Madrid, 1981, pp. 93-100. També hi ha discrepància amb les dades que aporta per Galícia BARREIRO, Xosé Ramón: *Liberales y absolutistas en Galicia*, Vigo, 1982, pp. 79-96 que dona les dades següents: clergat un 37% i aristocràcia un 40,5%, en aquest cas trobem una important presència de la noblesa que no és gens important a Catalunya i Navarra, i es manté la importància del clergat, destacada també a Navarra. A França, segons les dades que aporta TILLY: *La Vendée...*, pp. 330-332, els caps de partida o el que ell anomena «Officiers» tindrien unes semblances amb els catalans com la importància dels pagesos, però també diferències importants com el superior pes dels nobles, els burgesos i els artesans i menestrals com a caps de partida.

total (18%), estan molt lluny del percentatge que representen a la societat catalana que és d'un 54,5%. Entre els caps reialistes no hi trobem comerciants, fabricants, professionals liberals, ni jornalers industrials.

Pel que fa a la seva localització comarcal es dona una important coincidència amb les zones que aporten més homes al reialisme: el Berguedà (14%), l'Anoia (8,5%), el Solsonès (7%), la Selva (7%), l'Osona (6%) i el Gironès (6%), només hi manca la Segarra (2,5%). El Baix Penedès, l'Alt Camp, el Bages, el Baix Empordà, i la Ribera d'Ebre amb un 4,5% del total cadascuna seguirien en importància. Però potser l'aspecte més destacat sigui que trobem caps de partides reialistes procedents de més de la meitat de comarques catalanes: a 26 de 41. Pel que fa a l'edat, el gruix dels caps reialistes tenia entre 20 i 40 anys (les dues terceres parts), tot i que hi havia un important col·lectiu d'entre 40 i 50 anys (una quarta part).

Si entrem a analitzar amb una mica més de detall els grups dirigents de la contrarevolució, ens adonem que la noblesa té una representació mínima a les Juntes reialistes (5%), tot i que molt superior a la seva presència a la societat de l'època (0,5%). Potser la contribució més important de la noblesa a la contrarevolució sigui l'aportació econòmica com podem comprovar en els casos del marquès d'Alfarràs, el baró de Canyelles, el baró d'Ortafà, o el mateix marquès de Mataflorida.⁹ Una participació força més important tingué la pagesia benestant, ja que la seva actuació en la contrarevolució s'estén des de l'encapçalament de partides reialistes o la formació de juntes, passant pel suport dels ajuntaments que controlaven, fins a les aportacions de diners i homes a les partides utilitzant les seves xarxes familiars i clientelars, com mostren els casos de Miralles, Malavila, Montagut, altres.¹⁰

9. Vegeu per Galícia BARREIRO: *Liberales...*, pp. 84-86. Sense arribar a la importància decisiva que van tenir en la contrarevolució portuguesa, segons LOUSADA, Maria Alexandre: «El miguelismo o la contrarrevolución en Portugal», dins G. PAYNE, Stanley: *Identidad y nacionalismo en la España contemporánea*, Madrid, 1996, pp. 181-194, «D. Pedro ou D. Miguel? As opcoes políticas da nobreza titulada portuguesa», dins *Penélope. Fazer e desfazer História*, núm.4 (1989), pp. 81-117, «Miguelisme i contrarevolució a Portugal entre 1820 i 1834», dins *L'Avenç*, núm.221 (1998), pp. 26-32; i ESPINHA DA SILVEIRA, Luísa: «Revolução liberal e partiado (1834-1842)», dins *Análise Social*, núm.116-117 (1992), pp. 329-353.

10. Tenim un estudi força detallat per Catalunya en el treball de TERRADES, Ignasi: *El Cavaller de Vidrà*, Barcelona, 1987, pp. 305-397. Aquesta opinió és compartida per la majoria d'estudiosos del reialisme, com ARDIT, Manuel: *Revolución liberal y revuelta campesina*, Barcelona, 1977, pp. 284-186; BARREIROS: *Liberales...*, pp. 76-78 i 84-87; FERNÁNDEZ BENÍTEZ, Vicente: «Oligarquías rurales y revolución liberal en Cantabria (1820-1840)», dins *Aportes*, núm.6 (1987), pp. 29-37. Aquest fet és comú a tot Europa com podem comprovar a través dels treballs de DELLA PERUTA, Franco: «La rebel·lia camperola a la Itàlia del Risorgimento», DAVIS, John: «La Santafede al regne de Nàpols (1799): guerra social o guerra civil?», i FRITZPATRICK, Brian: «L'ultrareialisme francès del Midi i les seves contradiccions internes», tots dins FRADERA, MILLÁN i GARRABOU (ed.): *Carlisme...*, pp. 59-74, 75-90 i 115-126. Però no estem d'acord amb aquells historiadors que, com MILLÁN, Jesús: «Resistència anti-liberal a la revolució burgesa espanyola: insurrecció popular o moviment subaltern?», dins FRADERA, GARRABOU i MILLÁN (ed.): *Carlisme...*, pp. 27-58, atorguen a la pagesia benestant un paper quasi exclusiu en la mobilització reialista, ja que pensem que difícilment podrien mobilitzar la comunitat rural pels seus interessos, si aquests no coincidissin, encara que fos parcialment, amb el d'altres col·lectius de la mateixa comunitat.

Una situació ben diferent és la que presenta el clergat, ja que la seva presència en els òrgans de direcció contrarevolucionària és constant, començant per l'arquebisbe Creus a la Regència, passant pel bisbe d'Urgell a la Junta de Catalunya, i arribant als rectors dels pobles que s'incorporen a les Juntes Corregimentals. El percentatge que assoleixen a la direcció de la contrarevolució, al voltant d'una tercera part del total, és molt superior al seu pes demogràfic que ben just arriba al 3%. Però més important que el nombre d'eclesiàstics que prengueren l'opció de la contrarevolució, fou la seva aportació qualitativa. El clergat disposava d'una organització jeràrquica i d'una certa ascendència sobre la població rural, menys de la que normalment se li atorga, però no menyspreable, basada més en la seva funcionalitat i utilitat que en raons ideològiques. A més, el clergat configurava un col·lectiu unit no sols per interessos materials sinó també ideològics, potser el més unit dels que defensaren les banderes del realisme, i a més fou el col·lectiu més negativament afectat per les reformes constitucionals.¹¹ Més que la seva participació directa en les partides, que també fou important, pensem que cal considerar la seva funció propagandística, de crítica al sistema constitucional i vehiculadora del descontentament vers les partides realistes, en la qual destacaren personatges com Tomàs Bou.

LES FORMES D'ENQUADRAMENT¹²

La partida era una de les formes d'organització del realisme, la més estable i militaritzada, però no l'única. Les partides estaven dirigides per un cap que era el nexa d'unió entre els dirigents contrarevolucionaris i la base social del realisme. Si ens fixem en el nombre d'enrolats hi havia tres tipus de partides: aquelles comandades pels caps més destacats del realisme (Romagosa, Miralles, Bossoms, Badals), força nombroses: entre 400 i 2000 homes, i més properes a Divisions d'un exèrcit que a una partida pròpiament dita. Unes altres d'intermèdies (entre 100 i 300 homes) encapçalades per caps locals (les de l'Estudiant, d'en Campanera, del «noi de Piera», del «carnisser de Caça», o de Climent Sobrevias) que tenien un àmbit d'actuació comarcal. Finalment, aquelles altres més petites (entre 20 i 50 homes) i més properes al bandolerisme que a l'actuació política (per exemple, les d'en Xarretes i d'en Brugaire al Penedès).

11. Vegeu per Galícia BARREIRO: *Liberales...*, pp. 81-84. Pel cas portuguès vegeu LOUSADA, Maria Alexandra i MONTEIRO, Nuno Gonçalo: «Revoltas absolutistas e Movimentação camponesa no Norte, 1826-1827 (Algumas notas)», i de CASTRO, Rui Graça: «mobilização rural e urbana na 'Maria a Fonte'», tots dos dins HALPERN, Miriam i altres: *O Liberalismo na Península Ibérica na primeira metade do século XIX*, Lisboa, 1982, vol.2, pp. 169-181 i 183-193, pp. 176 i 187 per aquesta qüestió. Per França TILLY: *La Vendée...*, pp. 103-110; DUPUY: *De la Révolution...*, pp. 327-335; i FAUCHEUX, Marcel: *L'insurrection vendéenne de 1793: aspects économiques et sociaux*, París, 1964, pp. 69-130.

12. Les tipologies que esmentaren en aquest apartat poden seguir-se amb detall a ARNABAT: *Revolució...*, vol.1, pp. 815-1.066 i vol.2, pp. 1.067-1.260.

La formació de partides reialistes a Catalunya té diferents orígens. Algunes, com les de Joan Romagosa, Pau Miralles o Roman Chambó es formarien a partir de l'enrolament de voluntaris de la zona d'influència del cap de partida, en aquests casos el Penedès, la Segarra, el camp de Tarragona i les terres de l'Ebre. D'altres, com les de Caralt o Malavilla, es formarien a partir de l'ajut directe de la direcció contrarevolucionària i a l'aixopluc de la frontera i del govern francès. Pel que fa a les primeres, l'enrolament era possible per tres aspectes: el prestigi del cap (en aquests casos adquirit durant la guerra del francès); el malestar social a determinats indrets de Catalunya, provocat tant per circumstàncies polítiques (mesures liberals) com econòmiques (crisi agrícola i industrial); i la seguretat de poder cobrar un jornal difícil de rebre en d'altres activitats. A partir d'aquest nucli inicial, s'aniria ampliant o reduint en funció de l'èxit o el fracàs de la partida. Aquestes partides, com ha assenyalat Torras, conservaren «*a lo largo de la insurrección la acusada peculiaridad comarcal como se derivaba de su reclutamiento originario*».¹³

En la primavera de 1822 apareixeran un gran nombre de partides d'una cinquantena d'homes cada una, totes seguint el mateix esquema d'un cap al voltant del qual s'aplegaven un grup d'homes coneguts d'aquest. Ràpidament alguns d'aquests caps adquiriran un prestigi sobre els altres, o bé controlaran les fonts de finançament de la contrarevolució, i les altres partides acabaran integrant-s'hi. Aquest és el cas, per exemple, de la partida de Marià Vilella, formada al Ripollès la primavera de 1822 i que reclutà la majoria de les seves forces a partir de l'enrolament de petites partides que es posaven a les ordres del seu cap. En aquests casos el cap de la partida que s'hi enrolava conservava el comandament sobre els seus homes i s'integrava a l'estructura jeràrquica de la nova partida. En d'altres casos, com la partida del segarrenç Miralles, el fet que el cap de partida fos un membre de les classes benestants facilitava un enrolament gregari entre la gent que, d'una o altra manera, depenia econòmicament i social d'ell.

L'altre tipus de partida reialista i d'enrolament serien aquelles que tenien els seus orígens en l'activitat contrarevolucionària, tant de la Junta reialista a Tolosa, encapçalada per Mataflorida, com de la Junta catalana instal·lada a la Seu d'Urgell que dirigia l'arquebisbe Creus. En tenim un exemple molt clar en la que s'originà al voltant de l'ennoblit mataroní Domènec de Caralt, que s'exilià a França l'any 1821. Des dels Pirineus Orientals i integrat dins la direcció de la contrarevolució, endegà des del mes de març de 1822 diferents intents per aixecar partides armades a l'altra banda de la frontera que es finançaven a partir dels recursos que facilitaven les classes benestants exiliades a França. En aquests casos el reclutament i l'enrolament a les partides era bàsicament monetari, és a dir, els que s'hi enrolaven ho

13. TORRAS: *Liberalismo...*, pp. 87-88.

feien a canvi d'una paga, tot i que recoberts per la ideologia de l'altar i el tron. A aquestes partides s'hi afegiran d'altres persones que viuen al marge de la llei i que d'aquesta manera tindran garantida la seva subsistència.

Cal fer esment, també, que dins de les partides hi trobem una part dels seus components que només hi participà esporàdicament. Els pocs llistats que hem localitzat es refereixen tant sols als que s'hi havien enrolat permanentment, deixant de banda aquells que ho feien de forma esporàdica i aquells altres que participaven en els sometents. Sembla que podem distingir a l'interior de les grans partides, sobretot els primers mesos dels aixecament, la primavera de 1822, dos grans components: aquells que s'hi enrolaren de forma permanent i aquells altres que hi participaren esporàdicament. El primer grup estaria integrat per aquells que no tenien terra, ni pròpia ni amb una cessió emfitèutica, i que fàcilment s'enrolaven i formaven part del contingent més estable de les partides actuessin on actuessin, a canvi d'un sou garantit que podia pagar-se a partir de dues fonts d'ingressos, les ajudes dels dirigents contrarevolucionaris (sectors de la noblesa i del clergat, exiliats a França, i pagesia benestant reialista dels pobles) i les requisites als pobles i als enemics (contribucions, segrestaments, saquejos,...). El segon grup estava format per petits pagesos o emfitèutes que no podien deixar la seva terra massa temps seguit i que acostumaven a participar en la partida mentre actuava per la seva comarca o comarques veïnes, però que difícilment seguien el seu cap quan aquest se n'allunyava, ja que els petits propietaris eren més sensibles a la repressió de les forces liberals. Per tot plegat, les partides mentre actuaren prop de la zona d'origen tingueren una participació més interclasista: petits i mitjans pagesos, jornalers, artesans i menestrals, etc. Això passaria els primers mesos dels aixecaments reialistes durant la primavera de 1822; però a mesura que s'allunyaven d'aquesta zona, cosa que passà a l'estiu d'aquest any, les partides restaren formades, majoritàriament, per jornalers i pagesos pobres sense feina.

Les partides reialistes, fins i tot quan eren nombroses, realitzaven accions de tipus guerriller: donar cops de mà o fer atacs sorpresa a les columnes de milicians o de l'exèrcit, aprofitant el bon coneixement de la zona i el suport de la població. En algunes ocasions, sobretot tractant-se de partides petites, les seves activitats ens recorden els grups de bandolers, per exemple amb una pràctica que s'anirà generalitzant a partir de l'estiu de 1822: el segrest d'algun hisendat o terratinent pel qual es demanava un rescat a canvi d'alliberar-lo. Els objectius d'aquestes actuacions eren els de desgastar l'enemic, dotar-se de diners, queviures, roba i armament, sense constrenyir excessivament les

14. Sobre les formes d'actuació de les partides vegeu també TORRAS: *Liberalismo...*, pp. 88-96. Sobre les formes de lluita de la Vendée vegeu TILLY: *La Vendée...*, pp. 332-340, i MARTÍN, Jean-Clément: *La Vendée et la France*, París, 1987, pp. 82-166. Unes actuacions semblants en el cas portuguès segons LOUSADA i MONTEIRO: «Revoltas...», pp. 176-177.

zones que dominaven, així com, indirectament, d'adquirir prestigi social.¹⁴ Tot i que a la llarga les partides reialistes acabaran sent tant odiades a les zones que controlaven, com els exèrcits constitucionals, ja que les continuades contribucions que exigien pel seu manteniment foren un factor més d'empobriment de les economies camperoles de Catalunya. Aquest tipus d'actuacions va permetre als reialistes de mantenir en peu de guerra l'exèrcit i la Milícia al Principat durant força temps, fins a l'arribada d'Espoz y Mina. Però, al mateix temps, els va impedir de guanyar la guerra per ells mateixos havent de recórrer a l'ajuda de l'exèrcit francès.

Una acció que es repetia sovint era l'ocupació de ciutats i viles importants i destacades pel seu liberalisme. Durant les ocupacions, se seguia un ritual que anava de la destrucció o afusellament de la placa de la Constitució a la imposició d'una contribució extraordinària en diners i espècies, sovint a càrrec de les arques municipals i dels constitucionals i milicians, cosa que dificultava la posterior recaptació liberal. El que caldria discutir és si s'atacava als constitucionals per ser rics o als rics per ser constitucionals. En tot cas, sembla que una i altra cosa anaven força lligades i els contrarevolucionaris aconseguiren sovint de desviar els aspectes socials de la revolta vers el problema polític, tot i que, en d'altres, la base reialista actuà indiscriminadament contra liberals i absolutistes. Un altre aspecte que es repetia era la crida a la insurrecció i a la captació de voluntaris per engrossir les seves files i, en algunes ocasions, la constricció obligatòria. També sovintejaven les destruccions dels arxius municipals, notariais i judicials, ja que, per un important sector dels reialistes, aquests arxius eren signes del poder liberal i instruments dels quals es valien la burgesia i els terratinents per explotar la pagesia, sense que això signifiqui oblidar els interessos personals dels que tenien causes pendents amb la justícia.

A l'interior dels pobles el clergat reialista desenvolupà una important tasca d'agitació política afavorint els aixecaments i el suport als mateixos. El clergat secular, que participà poc directament a les partides (a diferència del regular, molt més actiu en aquest sentit), serà el principal instigador del reialisme i l'encarregat de mantenir-ne viva la flama, àdhuc en els temps més difícils. A les viles liberals, les accions no-militars més clàssiques dels reialistes foren l'embrutada o destrossa de la placa de la Constitució i la penjada de fulls anònims per les parets de les places més importants. Com que la majoria de la població no sabia llegir, es penjaven aquests fulls en indrets cèntrics on una persona podia llegir en veu alta el seu text (per exemple la plaça del poble on es reunien els jornalers abans d'anar a treballar). Aquests fulls estaven sempre redactats en català i versificats, per tal que fos més fàcil la seva assimilació i propagació.

Una altra forma d'acció i organització important del reialisme, tot i que de caire temporal, fou el sometent local, on hi trobem una part molt important

de la base social del reialisme.¹⁵ El sometent es mobilitzava per accions molt concretes i localitzades: atacar una partida de l'exèrcit o de la Milícia, ocupar alguna població veïna o donar suport a alguna partida de la zona, tot assegurant la seva reraguarda. La importància del sometent és prou clara al llarg d'aquest conflicte, ja que era una manifestació més del poder de les classes dominants a nivell local. El sometent fou molt utilitzat pels reialistes, però cal recordar que els constitucionals també l'utilitzaren, encara que en menys ocasions. La diferència entre una orientació o una altra cal explicar-la en funció de l'opció que prengueren les classes dominants i de la situació econòmica i social de cada poble.

LES FORMES D'ENROLAMENT

Al llarg del Trienni les formes d'enrolament a les partides reialistes anaren variant, i també ho féu la importància de cada una d'elles dins del conjunt. Ens sembla de poder distingir dues etapes: la primera que abastaria la primavera i l'estiu de 1822, amb un predomini de l'enrolament voluntari i col·lectiu, ja fos per causes ideològiques o materials, i la segona la tardor i l'hivern de 1822-23, en la qual començaren a prendre importància els enrolaments forçats i individuals, en la dinàmica d'una guerra civil amb dominis territorials dels dos bàndols.¹⁶ Analtzem amb una mica de detall aquestes diferents formes d'enrolament a les files reialistes, donant per fet que la divisió que establim és a nivell analític i que a la realitat històrica estaven força entrelligades les formes col·lectives i individuals, i les voluntàries i forçades. Pensem que els enrolaments col·lectius, és a dir aquells que es feien per un grup de persones unides per algun nexa comú (llaços familiars o de parentiu, de veïnatge, d'oposició a un altre grup, etc.), foren el tipus d'enrolament principal durant la primera fase que hem esmentat (primavera-estiu de 1822). No ens és gens difícil de trobar en les relacions d'enrolats o d'indultats membres d'una mateixa família o persones emparentades, així com homes pertanyents a un mateix carrer o nucli de població.

Discutir si aquest enrolament molts cops col·lectiu, però també individual, era voluntari o no, és un aspecte fonamental del debat, però és difícil d'esbrinar-ne els percentatges. Fins a quin punt podem considerar voluntari

15. Sobre el paper del sometent en els aixecaments reialistes vegeu TORRAS: *Liberalismo...*, pp. 97-99, i ARDIT: *Revolución...*, p. 287. També a Portugal la contrarevolució utilitzà les «ordenances», segons LOUSADA i MONTEIRO: «Revoltas ...», pp. 169-181; LOUSADA: «El miguelismo...», pp. 188-190, i «Miguelisme...», p. 29; i BARREIROS MALHEIRO, Armando: «O clero Regular e a 'usurpação'. Subsídios para uma história sócio-política do Miguelismo», dins *Revista de História das Ideias*, vol.9 (1987), pp. 529-630.

16. Hem tractat aquest tema a ARNABAT, Ramón: «L'enrolament a les files reialistes durant el Trienni Liberal (1820-1823): Voluntari o forçat, un fals debat?», dins SOLÉ i SABATÉ, Josep M. (dir.): *Lleves, circumscripció i reclutament. Aspectes socials del Carlisme*, Barcelona, 1997, pp. 153-173.

l'enrolament per motius econòmics?, fins a quin punt podem considerar forçada la participació mitjançant el sometent?, fins a quin punt són demostrables les pressions socials i quin caire li donen a l'enrolament: forçat? voluntari? condicionat? Podem fer una aproximació i dir que, amb les dades disponibles, aquest enrolament era, en part, forçat pels condicionants que obligaven a una persona a prendre l'opció d'enrolar-se (dependència econòmica o social d'una altra persona) o per una quinta dels reialistes, en part constrenyit per les circumstàncies (la misèria) a guanyar-se un sou o per l'ambient social, les dinàmiques comunitàries o les xarxes relacionals (sometents), en part per la pressió ideològica del clergat i de les velles classes dominants, i en part voluntària i com a forma de protestar i oposar-se a la praxi del sistema liberal que percebia, amb raó o no, com una agressió. De la mateixa manera ens és quasi impossible de destriar el component popular i espontani del reialisme (de protesta); del component forçat; del component mercenari; del component de bandidatge, i del component elitista, organitzat i contrarevolucionari que s'inscriu dins d'un pla conspiratiu. Les dificultats, però, no poden fer-nos oblidar l'existència dels cinc components i la seva interrelació, sense la qual, possiblement, no s'explicarien ni uns ni altres. Al nostre parer, deixant de banda el petit percentatge que representaven les élites contrarevolucionàries i els bandolers, les files reialistes foren omplertes pels camperols i jornalers que volien guanyar-se la vida, i pels camperols i artesans que protestaven contra el nou règim liberal.

Fins ara hem fet referència predominantment a l'enrolament col·lectiu que es produeix durant la primavera i l'estiu de 1822 en base a les partides que sorgeixen de l'impuls local i de les que sorgeixen de l'agitació i el finançament de la contrarevolució exiliada a França i que, al nostre parer, foren les que proporcionaren més homes a les files del reialisme armat. Anem ara a veure altres formes d'enrolament, més ocasionals però també importants. Tenim moltes notícies, tant procedents de fonts reialistes com liberals, referides a que una forma normal d'enrolament, sobretot la primavera i l'estiu de 1822, era que després d'ocupar un poble es fes una crida per allistar tots aquells que voluntàriament els volguessin seguir. Aquest sistema de captació de voluntaris ens porta a analitzar una altra forma d'enrolament, aquell que, tot i fer-se de forma individualitzada en moltes ocasions, va portar un nombre important d'homes a les files reialistes: el mercenari.¹⁷ Aquest tipus d'enrolament que denominem mercenari o de subsistència es produí a determinades zones amb indústria rural o agricultura comercialitzada que patiren directament la crisi econòmica de principis del segle XIX, agreujada per les sequeres dels anys 1821 i 1822, i l'epidèmia de febrer groga de 1821. Un enrolament que responia més a necessitats biològiques

17. Sobre l'enrolament a sou vegeu altres exemples a ARDIT: *Revolución...*, pp. 284-285; i TORRAS: *Liberalismo...*, p. 84.

(procurar-se un mitjà de subsistència) que no pas ideològiques. Recordem que tenien garantit el pa i l'aigua a més d'un sou d'entre quatre i sis rals, en una època en què els jornals havien baixat i el preu del pa havia pujat. No oblidem, però, que d'enrolats a sou n'hi havia als dos bàndols. Però és que a més, cal esbrinar perquè uns homes decidiren de guanyar-se la vida enrolant-se a les files reialistes, quan podien haver-ho fet a les files liberals mitjançant el seu ingrés als miquelets o treballant a les obres públiques. És a dir, és cert que molts són a les partides per guanyar-se la vida, però això no explica gran cosa, ja que el que cal saber és per què decideixen guanyar-se-la d'aquesta manera i no d'una altra quan hi havia alternatives.

Una altra forma d'enrolament, tot i que molt concentrada la tardor de 1822 i l'hivern de 1823, es produí amb la fugida de quintos de les lleves liberals, que preferien fer el servei militar a les files reialistes, més properes geogràficament i cultural i més ben pagades, que no pas a l'exèrcit governamental. L'enrolament forçós no devia de ser pas estrany en els territoris ocupats de forma més o menys permanent pels reialistes. Amb tot, no sembla comparable la minsa importància que adquirí aquest tipus d'enrolament amb el que es donà durant la guerra carlina, molt més estès, o fins i tot amb la d'altres llocs de la península durant el Trienni.¹⁸ Altres formes d'enrolament forçós consistien en la recerca i captura dels desertors de les files reialistes que s'havien acollit a l'indult; en l'enrolament de presoners de guerra, alguns dels quals es passaven a les files reialistes. Finalment, assenyalem que una altra forma d'enrolament era aquella que servia per a encobrir activitats delictives.¹⁹

LA GEOGRAFIA DEL REIALISME

Les fonts de què disposem per fer aquesta aproximació són minses i poc representatives, però ens ha semblat útil de treballar-les, tot confrontant-les amb les nombroses informacions més disperses de què disposem. Caldrà tornar a recordar que les partides tan sols representaven una part del reialisme i que, dins de les partides, hi trobem una part que només hi participava esporàdicament, i els pocs llistats que hem localitzat es refereixen només als que s'havien enrolat permanentment a les partides, deixant de banda els esporàdics i el sometent, per això aquestes dades poden ser

18. Vegeu per Cantàbria: FERNÁNDEZ BENÍTEZ, Vicente: *Carlismo y rebeldía campesina*, Madrid, 1988, p. 15; per Navarra: RÍO ALDAS, Ramón: *Orígenes de la guerra carlista en Navarra, 1820-1824*, Pamplona, 1987, pp. 212, 217, 434; per Galícia BARREIRO: *Liberales...*, p. 90. Per les guerres carlines a Catalunya vegeu ANGUERA, Pere: *Déu, Rei i Fam. El primer carlisme a Catalunya*, Barcelona, 1995, pp. 401-407, i «Els voluntaris carlins, mite o realitat? Quintos o forçats?», dins SOLÉ I SABATÉ (dir): *Lleves...*, pp. 125-137, i SANTIRSO, Manuel: *Revolució liberal i guerra civil a Catalunya*, Lleida, 1999. Pel cas aragonès vegeu RÚJULA, Pedro: «Los condicionantes del reclutamiento carlista durante la primera guerra», dins SOLÉ I SABATÉ (dir): *Lleves...*, pp. 139-151.

19. Aquest aspecte de l'enrolament ha estat assenyalat per TORRAS: *Liberalismo...*, pp. 96-97; FERNÁNDEZ BENÍTEZ: *Carlismo...*, pp. 137-151; i ARDIT: *Revolución...*, p. 284.

orientatives, més que representatives. Segons els nostres càlculs el nombre de persones que participaren de forma directa en la contrarevolució en un moment o altre del Trienni Liberal s'aproximaria a les 15.000, i en un mateix moment, l'estiu i la tardor de 1822, podrien haver agrupat uns 12.000 homes.²⁰

Les dades del «Cuaderno», amb informació detallada dels partits de Barcelona, Igualada, Manresa i Terrassa,²¹ ens indiquen que el reclutament reialista es realitzà fonamentalment en uns pocs municipis, ja que 21 municipis, l'11% del total, aportaren el 69% dels reialistes d'aquests partits, i només en una tercera part dels pobles dels quatre partits hi hagué reialistes enrolats. També hem pogut constatar diferències entre aquest quatre partits pel que fa a la seva aportació d'homes al reialisme, així els d'Igualada i Manresa aportaren més homes, tant percentualment, respecte al nombre de veïns, 3,7% i 4,4% respectivament, com en nombres absoluts, 233 i 290 respectivament, que signifiquen el 79% del total. Si ens fixem en els percentatges de reialistes respecte del nombre de veïns ens adonem que, dins de cada partit hi ha unes zones on els reialistes representen percentatges superiors al 10% dels veïns: els nuclis llaners del partit de Terrassa; la zona cerealícola de contacte entre l'Anoia i la Segarra i la zona paperera i vitivinícola de contacte amb el Penedès al partit d'Igualada; i els pobles que envolten la capital del partit de Manresa, on es barregen petits nuclis manufacturadors de llana i cotó amb zones cerealícoles.

Per una altra banda, hem aconseguit determinar el municipi de 764 reialistes morts o indemnitzats a causa de la guerra civil del Trienni, i que vivien en 258 dels 954 municipis de Catalunya (un 27%), és a dir, com a mínim una quarta part dels municipis catalans aportaren homes al reialisme.²² Algunes comarques superen àmpliament la mitjana de municipis amb reialistes: la Segarra (62%), el Baix Camp (59%), el Solsonès (55%), el Baix Penedès (54%), el Tarragonès (50%) i el Bages (48%). D'altres també la superen encara que menys àmpliament: el Barcelonès, la Ribera d'Ebre i l'Alt Camp (40%), la Garrotxa (39%), l'Urgell (38%), el Priorat (37%), el Pla de l'Estany (36%), l'Osona (35%), l'Anoia (34%), l'Alta Ribagorça i el Ber-

20. Hem argumentat al detall aquesta qüestió a ARNABAT: *Revolució...*, vol.II, pp. 1.649-1.674. Les dades concretes es troben als Apèndixs 2 a 5, vol.2, pp. 2.005-2.052. Segons els nostres càlculs, els reialistes pensionats (uns 800), representarien només una tercera part dels que haurien mort (2.400), i la mortalitat a les files reialistes a la guerra hauria estat del 15%, això significaria que els reialistes aconseguirien mobilitzar al llarg del Trienni unes 15.000 persones.

21. *Cuaderno en que están notados todos los Individuos de los respectivos pueblos de esta provincia que se hallan con los facciosos, con separación de Partidos, y noticia de los bienes que les pertenecen, según las relaciones de los respectivos Ayuntamientos* (Arxiu de la Diputació de Barcelona, lligall 39, expedient 2).

22. Es tracta dels llistats de pensions atorgades als familiars dels reialistes morts en la guerra del Trienni que s'anaren publicant al *Diario de Barcelona*, entre el febrer de 1825 i el gener de 1828. TORRAS, Jaume: *Liberalismo...*, pp. 103-104, ha fet una crítica acurada a aquesta font i a la qual remetem al lector.

guedà (33%), la Selva (32%), el Ripollès i l'Alt Penedès (31%). Si analitzem el mapa català a partir del percentatge de les pensions atorgades sobre el nombre de veïns trobarem força coincidències amb el mapa anterior: el nucli més important el dibuixen les comarques cerealícoles amb petits nuclis manufacturers del tèxtil i del ferro del Berguedà, el Solsonès i la Segarra (entre l'1,5% i el 2,3%, que significaria un enrolament d'una tercera part dels homes d'entre 15 i 40 anys), i al voltant d'aquest nucli dues zones: la que formen les comarques manufactureres de teixits i paper de l'Anoia i el Bages a la Catalunya central, i la que formen a les terres vitivinícoles de Tarragona el Baix Penedès, el Priorat, la Ribera d'Ebre i l'Alt i el Baix Camp (entre el 0,7% i l'1,4%, amb una cinquena part dels homes adults enrolats).²³ Amb menys importància trobem les comarques amb manufactura tèxtil de la Garrotxa, el Pla de l'Estany, l'Osona a les terres nord-orientals, i les cerealícoles i olivereres de la Noguera, el Segrià, l'Urgell, les Garrigues i la Conca de Barberà a les terres de ponent (entre el 0,5 i el 0,6%). Si ens fixem en el volum total de pensions atorgades, tornem a trobar el Berguedà i la Segarra al capdavant, ara, però, junt al Bages, l'Osona, el Baix Camp, l'Anoia, la Garrotxa, el Priorat i l'Alt Camp, amb un total de 425 pensions, un 56% del total, que representarien uns 8.500 reialistes. Això voldria dir que més de la meitat dels reialistes van sortir d'aquestes nou comarques.

Després de tot el que portem dit, podem afirmar sense por d'equivocar-nos que aquelles comarques que aconseguen superar la crisi del tombant de segle són les que menys homes aporten a les files reialistes, mentre aquelles comarques que pateixen greument l'esmentada crisi, no com a problema conjuntural, sinó estructural, són les que aporten més homes al reialisme, tant quantitativament com proporcionalment. Són comarques on un cert desenvolupament econòmic del XVIII, com mostra el seu creixement demogràfic, es veu estroncat de cop, i posa en crisi no tant sols l'agricultura sinó també la menestralia i la petita manufactura, d'aquí la importància del reclutament reialista a ciutats com Cervera, Olot, Berga, Solsona, i Manresa. Són aquelles comarques intermèdies que, com encertadament han assenyalat Jaume Torras i Josep Fontana, són més empobrides que no pas pobres, doncs les comarques més pobres, les properes al Pirineu, han aportat molts pocs homes al reialisme.²⁴ De forma general, aquelles comarques que aconseguen superar la crisi de començaments del XIX, i per tant

23. Vegeu TORRAS: *Liberalismo...*, pp. 99-129. Pel carlisme, segons les dades que ofereix SANTIRSO, Manuel: *Revolución liberal y guerra civil en Cataluña (1833-1840)*, Tesi doctoral inèdita, UAB, 1994, pp. 159-173 i 661-670, les comarques més pro-carlines serien de la Terra Alta, Priorat, Montsià, Baix Ebre, Baix Penedès, i Berguedà, és a dir, només restaria la comarca del Berguedà de les més importants del Trienni, mentre el nucli principal de suport al carlisme s'hauria desplaçat cap a les terres de l'Ebre, tot i que continuaria tenint importància a la Catalunya central.

24. TORRAS: *Liberalismo...*, pp. 104-117, i FONTANA: «Crisi...», pp. 7-16. A la resta de l'estat aquesta hipòtesi sembla confirmar-se, vegeu ARDIT: *Revolución...*, p. 282 i BENÍTEZ: *Carlismo...*). Una certa coincidència amb el miguelisme portuguès segons LOUSADA i MONTEIRO: «Revoltas...», p. 177.

experimenten creixements importants de la seva població entre 1819 i 1842, són les que menys suport donen al reialisme, és a dir, la franja costanera i algunes zones del pre-litoral. Tot i que també trobem comarques amb pèrdues demogràfiques importants, però que no donen tants homes al reialisme, com per exemple el Gironès, la Selva el Tarragonès, l'Alt Urgell i la Vall d'Aran. Aquestes comarques patirien també la crisi de tombant segle, però en uns casos (Alt Urgell i Vall d'Aran) aquesta no era pas una situació nova i, a més, no havien experimentat al llarg del XVIII grans transformacions econòmiques, cosa que farà que continuïn perdent població en el període 1819-1842. En d'altres situades a la marina (el Gironès, la Selva, i el Tarragonès) les transformacions experimentades els permetien d'afrontar la crisi amb garanties d'èxit, com mostra el fet que en el període 1819-1842 recuperin població.

Si comparem el mapa de produccions agrícoles de començaments del segle XIX i la geografia del reialisme hi podem trobar algunes correlacions importants.²⁵ Per una banda, la majoria de comarques on la producció vitícola abasta entre un 90% i un 75% dels pobles (la franja litoral i prelitoral) donà molts pocs homes al reialisme, amb alguna que altre excepció (Baix Penedès, Baix Camp i Priorat), i tampoc donaren homes al reialisme aquelles zones especialitzades en la producció d'oli (tant del nord-est al voltant de Girona, com del sud-est al voltant de Tarragona). Per una altra banda, subministraren força homes aquelles comarques que tenien una majoria dels seus pobles produint blat, sense cap altra especialitat agrícola (la Segarra, el Solsonès, el Berguedà, i la Garrotxa, fonamentalment). També podem trobar una correlació entre aquells nuclis urbans que subministraren homes al reialisme i la crisi de la manufactura i la menestralia tradicional que havia experimentat un important creixement al llarg del segle XVIII. Així la crisi afectà la indústria del ferro (Solsona i Ripoll), a la indústria tèxtil, sobretot de la llana, però també del cotó, que patí una important reestructuració i concentració geogràfica i empresarial (Berga, Manresa i diversos nuclis del Bages, Cervera, i sobretot Olot), i a la indústria del paper a les conques de l'Anoia i del Riudebitlles, del Ter i del Francolí i que patiren un procés semblant al tèxtil (Anoia, Alt Camp i Conca de Barberà, Garrotxa i Pla de l'Estany).

Visions complementàries i fins a cert punt diferents a CARTHAY, John D. Mc. i ZALD, M.N.: «Resource Mobilisation and Social Movements: A partial Theory», dins *American Journal of Sociology*, núm.82 (1977), pp. 1.212-1.241, que han destacat que la majoria de moviments socials s'han donat no pas en zones pobres, sinó pròsperes; a SIMPLICIO, Oscar di: *Las revueltas campesinas en Europa*, Barcelona, 1989, pp. 120-121, que parlant de la Vendée assenyala que: «se rebelaron contra la revolución las zonas de implantación humana dispersa, privadas de relaciones orgánicas con el centro de la nación.»; o a TILLY, Charles: *Las revoluciones europeas, 1492-1992*, Barcelona, 1995, pp. 213-220, que ha assenyalat que «La contrarrevolución se produjo no allí donde todo el mundo se oponía a la revolución, sino donde la existencia de diferencias irreconciliables determinaban la aparición de bloques bien definidos de partidarios y oponentes, en una zona geográfica extensa» (pp. 216-217).

25. Vegeu els mapes a HURTADO, Víctor, MESTRE, Jesús i MISERACHS, Toni: *Atlas d'Història de Catalunya*, Barcelona, 1995, pp. 173-181.

Tot i que el nostre estudi permet realitzar una zonificació del reialisme, també és cert que ens mostra una gran complexitat pel que fa als comportaments polítics, ja que l'enfrontament social que provocà la implantació de la nova societat liberal, afectà tot el territori (comarques i municipis), i per tant trobem dins d'una mateixa comarca pobles reialistes i pobles liberals i, dins d'un mateix poble, liberals i reialistes més o menys decidits.²⁶ Malgrat tot, podem apuntar que els pobles on el reialisme tingué més seguidors es situaven a banda i banda d'una mena de X que travessaria Catalunya i amb centre a Cervera, passant per Berga i Solsona fins arribar a Cervera, punt d'unió amb l'altre brançal que baixa d'Olot passant per Vic i Manresa; i des de Cervera torna a dividir-se amb un brançal cap a Balaguer i l'altre cap a Montblanc, Falset i Mora d'Ebre. Quan més ens allunyem, en direcció a la costa o en direcció a la muntanya, menys força tingueren els reialistes segons les nostres dades. Destaquen per la importància del reialisme les ciutats i viles de Cervera, Castellfollit, Manresa, Olot, Berga, Mora d'Ebre, Prats de Lluçanès, Castelló d'Empúries i Lleida, que en total sumen 186 pensions, un 24% del total, que vindrien a representar uns 3700 enrolats. La majoria d'aquestes viles i ciutats compten amb manufactura tèxtil (llana i cotó) i amb una important activitat artesanal i menestral. Aquesta aproximació ens deixa entreveure la importància de les ciutats intermèdies i de les viles en el reialisme. Si sumen les pensions de les 25 capitals de partit ens dona un total de 194 (25%), és a dir una quarta part de les pensions reialistes van a parar a capitals de partit, i per tant a zones més o menys urbanitzades (uns 4.000 enrolats). Quant a les comarques, les més decantades cap al reialisme se situarien al voltant d'un eix que travessaria l'interior de Catalunya des de la Garrotxa al Montsià (Garrotxa, Pla de l'Estany, Ripollès, Berguedà, Solsonès, Alt Urgell, Segarra, Noguera, Conca de Barberà, Baix Penedès, Pla d'Urgell, Garrigues, Priorat, Ribera d'Ebre, Baix Ebre i Montsià). Mentre que les comarques situades al prelitoral, des de l'Alt Empordà fins el Baix Camp, serien comarques de forta divisió i de grans enfrontaments.

Si utilitzem els percentatges de reialistes sobre els veïns i no pas el nombre absolut, el mapa municipal del reialisme varia substancialment. Per sobre del 10% tenim: Castellfollit a l'Anoia, Artesa de Segre a la Noguera, Navès al Solsonès, Masllorenç al Baix Penedès, i Mora d'Ebre a la Ribera d'Ebre; i entre el 5% i el 10% tenim 16 pobles més que, amb l'excepció de Cervera, són pobles petits amb una mitjana d'uns 500 habitants, predominantment agrícoles, sobretot cerealícoles, però també amb alguna que altre presència de pobles vitivinícoles.

26. Ho podem comprovar en diversos estudis comarcals, ARNABAT, Ramón: *Liberals i reialistes. El Trienni liberal al Penedès (1820-1823)*, Lleida, 1997; GELABERTÓ, Joan C.: *Revolució liberal i guerra civil a la Marina de la Selva*, Mataró, 1991; MARTÍNEZ DE FRESNO, Jorge P.: *Revolució liberal i contrarevolució a l'Anoia (1820-1823)*, Barcelona, 1995; i VINAIXA Joan R.: *La postguerra del francès i la revolta reialista de 1822 a l'Ebre*, Barcelona, 1998.

Si valorem la incidència de les pensions reialistes en funció del nombre d'habitants dels municipis podem fer també unes consideracions. El percentatge més important de municipis amb pensions reialistes (81%) i de pensions reialistes sobre el seus veïns (0,84%, un 17% dels homes adults), està en els municipis d'entre 500 i 1.000 veïns, és a dir d'entre 2.500 i 5.000 habitants (uns 12.000 enrolats). Per contra el percentatge més baix es troba als municipis de més de 2.000 veïns o 10.000 habitants, amb un 0,18% (un 4% dels homes adults), tot i que en trobem a quatre dels cinc (80%). En una situació propera a la mitjana catalana (0,42%, és a dir del 8% dels homes adults) trobem els municipis d'entre 1.000 i 2.000 veïns o d'entre 5.000 i 10.000 habitants, amb un 0,35% (un 7% dels homes adults) i un 70% dels municipis afectats; els municipis d'entre 200 i 500 veïns o d'entre 1.000 i 2.500 habitants, amb un 0,49% (10% d'enrolats entre els homes adults) i el 50% dels municipis afectats; i finalment, els pobles de menys de 200 veïns (1.000 habitants) que, per contra del que s'ha vingut creient, només tenen un 0,4% de pensions sobre els seus habitants i un 20% dels municipis afectats.²⁷ Si prenem en consideració les dades del «Cuaderno» ens varia la informació sobre la incidència del reialisme segons el nombre d'habitants per municipi. En aquesta mostra són els municipis petits, de menys de 200 veïns (1.000 habitants), els que ofereixen unes dades més altes de participació reialista, propera a un de cada deu veïns (9,4%), i a continuació, però a molta distància, les viles d'entre 1.000 i 2.000 veïns (5.000 i 10.000 habitants), amb un 2,4% i amb les dues terceres parts de municipis d'aquesta grandària, tot i que aquí influeix molt l'aportació de Manresa (105 homes). Per contra, ens apareixen com a zones buides de reialistes les grans ciutats (en aquest cas Barcelona) i els municipis d'entre 500 i 1.000 veïns (2.500 a 5.000 habitants). I propera a la mitjana els municipis d'entre 200 i 500 veïns (1.000 i 2.500 habitants) amb un 1,4% i una tercera part de municipis afectats.

LA BASE SOCIAL

A partir de les dades del «Cuaderno», i d'altres dades més locals que hem localitzat podem fer una aproximació a la base social del reialisme català.²⁸ El primer que cal destacar és que un 74% (492 persones) no tenen res en propietat, és a dir són simples jornalers; un 6,5% (43 persones) tenen una casa; un 7% (48 persones) tenen vinya a rabassa o treballen terra d'altri; i només un 12% (81 persones) tenen alguna terra en propietat, generalment petita. Tot plegat ens indica que quasi nou de cada deu reialistes

27. Pel carlisme, en canvi, SANTIRSO: *Revolución...*, pp. 494-496, assenyala que el percentatge d'incorporats augmenta a mesura que disminueix el volum de la població.

28. Les dades ja han estat estudiades per TORRAS: *Liberalismo...*, pp. 119-129. Nosaltres hem variat una mica els criteris de classificació i per això ens ha semblat interessant de mostrar els resultats.

pertanyien a les classes més pobres de la societat, havent-se de guanyar la vida treballant per altri, ja fos a jornal, a rabassa o parceria. Els dos partits més penetrats per les relacions capitalistes (Barcelona i Terrassa), presenten un nombre més elevat de gent sense res (superior al 80%), i més petit de gent que treballi terra d'altri (un 1%). Curiosament els partits que presenten més participació reialista, tant absoluta com percentual (Igualada i Manresa), són aquells on la presència de rabassers i parcers és més important (al voltant d'un 9%). Si comparem aquestes dades amb la composició sociològica de Catalunya ens adonem que a la base social del reialisme hi estan sobrerrepresentats els jornalers, que representen les tres quartes parts del total d'enrolats, mentre només són el 41,5% dels catalans. De forma equilibrada amb el seu pes social trobem els petits pagesos: un 12% d'enrolats i un 13% de representació social. És a dir, trobem a les partides reialistes una equilibrada representació de les classes populars, sobretot rurals, però també urbanes en alguns casos: jornalers, rabassers, petits pagesos, menestrals, teixidors, etc. Hi són absents aquells sectors típicament urbans: comerciants, fabricants, comerciants i professions liberals. Malgrat tot, si disposéssim de dades per ampliar el nostre estudi als sometents podríem comprovar la importància dels sectors intermedis de la pagesia, de l'artesanat urbà i la menestralia rural en el reialisme. Només ho hem pogut fer en casos puntuals, com el de la Bisbal del Penedès, on tot i que la majoria, un 58% del reialistes, continuen pertanyen a famílies jornaleres i pageses pobres, un percentatge equivalent al seu pes social en aquest municipi (54,5%), també hi trobem ben representada la pagesia mitjana, una tercera part del total percentatge equivalent al seu pes social (29%).²⁹

En tot cas, el que sí que podem dir, i que coincideix amb d'altres estudis fets sobre el reialisme, els malcontents i el primer carlisme, és que els jornalers, els pagesos pobres i alguns menestrals formaren la massa del reialisme a Catalunya.³⁰ En l'anàlisi social de la Vendée es confirmen també algunes de les línies que hem apuntat fins aquí, és a dir que les files reialistes hi havia representats tots els sectors socials, amb especial incidència dels pagesos i artesans i menestrals,³¹ i el mateix passa amb el miguelisme portuguès.³²

29. Les dades a ARNABAT: *Revolució...*, vol.2, pp. 1.670-1.675.

30. Pel reialisme vegeu TORRAS: *Liberalismo...*, pp. 119-123; ARNABAT: *Liberals...*, pp. 224-233; ARDIT: *Revolución liberal...*, pp. 283-285; MILLÁN, Jesús: *Frentistas y campesinos*, Alacant, 1984, pp. 395-433; i RÍO ALDAZ: *Orígenes...*, pp. 294-312. Pels malcontents vegeu TORRAS, Jaume: *La guerra de los agraviados*, Barcelona, 1967; ANGUERA, Pere: *Els Malcontents del corregiment de Tarragona*, Tarragona, 1993; ARNABAT, Ramón: «Notes sobre l'aixecament dels Malcontents (1827)», dins *Butlletí de la Societat Catalana d'Estudis Històrics*, vol.X (1999), pp. 107-128. Pel primer carlisme ANGUERA: *Déu, ...*, pp. 199-327; SANTIRSO: *Revolución...*, pp. 486-490; i LLADONOSA, Manuel: *Carlins i liberals a Lleida (1833-1840)*, Lleida, 1993, pp. 256-269.

31. Vegeu TILLY: *La Vendée...*, pp. 322-332; PETITFRÈRE, Claude: *La Vendée et les vendéens*, París, 1981, i «Les grandes composantes sociales des armées vendéennes d'Anjou», dins *Annales History Revolución Francesa*, núm. 211 (1973), pp. 1-20.

32. Vegeu LOUSADA: «Miguelisme...», p. 30; LOUSADA i MONTEIRO: «Revoltas...», pp. 176-177.

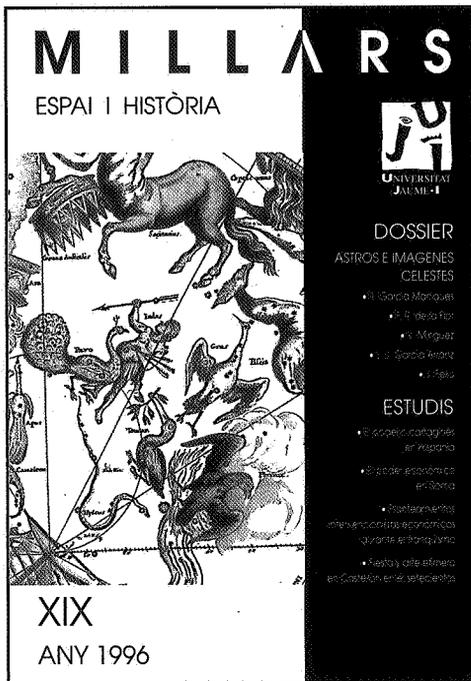
CONCLUSIÓ

Un aspecte clau a l'hora d'analitzar els moviments que s'oposaren a la implantació de la societat liberal és contemplar la seva heterogeneïtat, tant quant als objectius com als components socials. Com a mínim caldrà diferenciar entre la contrarevolució i l'antirevolució. Una diferenciació que ens aparèix clarament si analitzem aquests moviments com a processos socials i no pas com a fenòmens tancats i fixats. Així, estudiant la cronologia del realisme ens adonem que si bé la contrarevolució es present des de la proclamació de la Constitució el 1820, el suport popular a aquesta contrarevolució i l'aparició de l'antirevolució no comencen a tenir importància fins dos anys després, l'any 1822, quan la praxis liberal ha començat a tenir repercussions negatives per una part de la població, i aquesta comença a ser sensible a la propaganda contrarevolucionària.

Al llarg de l'article hem fet una radiografia del realisme que ens mostra que aquest no neix de cop i volta el 1820, sinó que es configura al llarg dels dos anys de praxi constitucional i d'agitació anticonstitucional. El realisme a l'alçada de 1822 acaba configurant-se amb una èlit contrarevolucionària integrada per nobles, alt clergat, hisendats i advocats, que dirigeix el moviment mitjançant les seves Juntes; amb uns quadres intermitjos formats per clergues, pagesos benestants, menestrals i professionals diversos, que encapçalen partides i altres accions a nivell local; i, finalment, una base social integrada per jornalers, pagesos pobres, teixidors i menestrals que s'hi enquadraran per raons diverses i utilitzant diferents formes d'enrolament, com ja hem explicat, i que formarà la tropa de les partides i la massa de la mobilització realista.

En resum, el realisme fou un moviment contrarevolucionari i antirevolucionari alhora, amb característiques molts semblants a altres moviments contrarevolucionaris i antirevolucionaris europeus d'aquest període com, per exemple, el primer Carlisme espanyol, la Vendée francesa, el Miguelisme portugués, o la Santafede italiana.

MILLARS XIX



SUMARIO

ESTUDIOS

Reflexiones en torno al establecimiento del poderío cartaginés en Hispania, por *Pedro Barceló*.

Poder económico en Roma: el *Ordo Publicanorum*, por *Juan José Ferrer Maestro*.

Planteamientos intervencionistas en el discurso y en el análisis económico en Valencia, 1939-1951, por *José María Gómez Herráez*.

Fiesta y arte efímero en la Villa de Castellón durante el Setecientos, por *Beatriz Lores Mestre*.

DOSSIER: Astros e imágenes celestes

Presentación, por *Victor Míguez*.

Aby Warburg y la imagen astrológica. Los inicios de la iconología por *Rafael García Mahiques*.

«La Ciencia del Cielo»: representaciones del saber cosmocológico en el ambiente de la contrarreforma española, por *Fernando R. de la Flor*.

El bestiario astronómico: los motivos animalísticos en los mapas celestes en la Edad Moderna, por *José Julio García Arranz*.

El retrato áulico y la iconografía solar: la imagen astral de los reyes hispanos durante el Antiguo Régimen, por *Victor Míguez*.

La astrología y la astronomía en el arte. Referencias bibliográficas, por *Joan Feliu*.

LOS CONDICIONANTES SOCIALES DEL CARLISMO. EL CASO VALENCIANO

Vicent Sanz Rozalén

Universitat Jaume I

Hacia 1845 Pascual Madoz daba noticia de la realización de una serie de mejoras en la carretera que se dirigía a Zaragoza desde Castellón y que atravesaba los términos de Sant Mateu y Morella. Las obras que estaban llevándose a cabo permitirían -al menos así se consideraba- la recuperación de la maltrecha economía de la zona tras una década de guerra. Sin embargo, la aplicación de medidas de este cariz trascendía lo estrictamente económico. Ni tan siquiera el fomento de los diferentes sectores productivos existentes en el Maestrazgo y en la Bailía de Morella aparecía como la finalidad principal de la política de reparación de la infraestructura viaria. Las intenciones eran mucho más inmediatas. En noviembre de 1846 el Jefe político de la provincia de Castellón promovía desde la Diputación a través de su *Boletín Oficial* el fomento de las obras públicas instando a los ayuntamientos a que destinasen a tales fines una parte del presupuesto municipal. La reparación de los caminos vecinales en mal estado podía proporcionar «trabajo y subsistencia a los muchos brazos que han de quedar sin ellos en la presente estación a causa de la penuria de la mayor parte de los pueblos de la provincia». Se trataba de procurar medios de subsistencia a los campesinos y artesanos sobre los que de una manera más dura se constataban los efectos, no sólo de una situación económica en declive, sino -y sobre todo- los efectos de las políticas desamortizadoras impulsadas por el liberalismo gobernante.

No resulta casual la simultaneidad cronológica existente entre la adopción de estas medidas por parte de la autoridad castellanense y el estallido de la *guerra dels matiners* en la vecina Cataluña apenas dos meses antes, en septiembre de 1846. ¿Miedo a que cuajara de nuevo la rebelión entre aquellos que habían sido protagonistas activos de una década de conflicto?

* Este texto se incluye en el proyecto de investigación «Propiedad señorial y propiedad comunal en la España contemporánea» financiado por la Fundación Caixa Castelló-Bancaixa.

1. MADUZ, Pascual, *Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de Alicante, Castellón y Valencia*, 1845, edición de Alfons el Magnànim, Valencia, 1982, vol.II, p.48. La circular del Jefe político a los ayuntamientos en *Boletín Oficial de la Provincia de Castellón (BOPC)*, 6 de noviembre de 1846. La adopción de una política de obras públicas tendente a paliar la precariedad de campesinos y artesanos empobrecidos podemos encontrarla también en las diputaciones catalanas, ARNABAT, Ramón, «La raó de la rebel·lió. Apunts per a entendre els aixecaments realistes durant el Trienni Liberal», en M. SOLÉ, Josep (dir.), *El carlisme com a conflicte*, Columna, Barcelona, 1993, pp.19-20.

El temor a que se impulse una nueva rebelión en estos territorios se acrecentará desde el momento en que Ramón Cabrera, en junio de 1848, se sitúe al frente de los sublevados catalanes. El prestigio de la figura de Cabrera entre los habitantes de las poblaciones septentrionales del País Valenciano, no exenta de un aura de mitificación, hacía que el temor no fuera infundado. Por esta razón se trataba de evitar que prendiera de nuevo la rebelión proporcionando el sustento diario a quienes potencialmente acudirían a la llamada de Cabrera a tomar de nuevo las armas contra el régimen isabelino.²

El propio Madoz nos ofrece una perspectiva del alcance social -y político- de la política de fomento de las obras públicas al afirmar que «*se destinan algunos fondos para dar ocupación a los proletarios del Maestrazgo, a fin de evitar toda sedición carlista*». Y no eran escasos los fondos aportados para este fin cuando diariamente se ocupaban en las obras de mejora alrededor de un millar de hombres.³ Aquí se nos presenta de una manera diáfana la composición sociológica de gran parte del 'carlismo valenciano': *proletarios*. Intentemos -cuanto menos- superar el mero nominalismo y entender el significado del término del que Madoz hacía uso.

El concepto *proletario*, o *proletariado*, en su acepción marxista viene referido a los productores *disociados* de los medios de producción y obligados a vender su fuerza de trabajo a cambio de un salario, pues «*no viven sino a condición de encontrar trabajo*».⁴ Para poder conceptualizar un sector de la sociedad con el término de *proletariado* se requerirá que las dos condiciones expresadas en la definición anterior se vean satisfechas. La falta de una de ellas -separación de los medios de producción y venta de la fuerza de trabajo- impedirá que, estrictamente, podamos hablar de *proletarios*.

Sin embargo, Madoz utilizará el término *proletario* en un sentido mucho menos preciso. Resultaría abusivo exigir del políptico decimonónico el conocimiento preciso de una terminología que aún se encontraba en su forma embrionaria y que, en el mejor de los casos, sólo se generalizará entrada la segunda mitad del siglo XIX. Para ser rigurosos en tanto historiadores, contextualicemos también las palabras para entender históricamente su significado. En su edición de 1817 el Diccionario de la Real Academia recogía la voz *proletario/ria* únicamente en su sentido literario refiriéndose a un autor menor.⁵ Casi dos décadas después, en 1832, se añadía una nueva acepción que se mantendría en lo sucesivo: «*el que no tiene bienes ningunos, y no es comprendido en las listas vecinales del pueblo en que habita sino por*

2. Sobre la figura de Ramón Cabrera, RÚJULA, Pedro, *Ramón Cabrera. La senda del tigre*, Ibercaja, Zaragoza, 1996.

3. Madoz, Pascual, *Diccionario Geográfico*, vol.II, pp.26 y 48, respectivamente.

4. La concepción del término en MARX, Karl y ENGELS, Friedrich, *Manifiesto del Partido Comunista*, Progreso, Moscú, 1985, p.43; y MARX, Karl, *El Capital*. Siglo XXI, México, 1995, t.I/V.3, pp.891-895.

5. *Diccionario de la lengua castellana por la Real Academia Española*, Imprenta Real, Madrid, 1817.

su persona y familia».⁶ Es la que nos interesa y la que, visto el contexto, Madoz pretendía conferir al término *proletario* al hacer uso de él.

Proletario significaba estar separado de los medios de producción. Se trataba de campesinos y artesanos que poseían únicamente su fuerza de trabajo para poder subsistir. En el 'mejor' de los casos, ni las casas que habitaban, ni las tierras que trabajaban eran de su propiedad: *no tiene bienes ningunos*. El componente sociológico de quienes se adscribían a la *sedición carlista* quedaba expresamente definido en palabras de Madoz.

Nuestro propósito en estas líneas consiste no tanto en describir como en entender esa adscripción sociológica a partir de una serie de factores socio-económicos que en definitiva serían los que permitirían entender el *carlismo* como un movimiento social inserto en el proceso revolucionario burgués español, tomando como referencia el territorio denominado Maestrazgo, escenario principal del conflicto en el País Valenciano y que históricamente incluye las propias encomiendas maestras del norte castellanense y la Bailía de Morella.

CAMPESINOS DESPOSEIDOS: LA ADSCRIPCIÓN POPULAR A LA CONTRARREVOLUCIÓN

A lo largo del siglo XVIII las condiciones de vida del campesinado morellano se habían ido degradando de manera constante. Sucesivas crisis y caídas de los precios del grano obligaron a los campesinos a recurrir a la imposición de censos consignativos. Pero lo que era considerado como una solución transitoria y temporal se convirtió, a la larga, en la ruina de numerosos productores directos de la Bailía y el Maestrazgo. La acumulación de deudas, de réditos y censos a satisfacer anualmente adquirió tal proporción que en numerosas ocasiones la única manera que el campesino tenía de hacer frente a todas estas cargas consistió en despojarse de los bienes que poseía, convirtiéndose en enfiteuta del su otrora acreedor censalista trasmutado en dueño directo por efecto de la redención de la deuda. Empobrecimiento, endeudamiento -términos que se alimentaban mutuamente- y, finalmente, desposesión: tales eran los términos en que se saldaba la evolución del Setecientos para gran parte de los *masovers* de este territorio.

Sin embargo, esta acumulación de tierras en manos de los sectores enriquecidos de la Bailía que tiene lugar básicamente desde las primeras décadas del siglo XVIII no implicará una superación de las relaciones feudales existentes. Todo lo contrario. Una vez se hayan hecho con la propiedad de

6. *Diccionario de la lengua castellana por la Academia Española*, Imprenta Real, Madrid, 1832. El significado que ha sido referido en el texto continuará recogiendo literalmente en las sucesivas impresiones de esta obra tal como lo comprobamos para su edición de 1852, *Diccionario de la lengua castellana por la Academia Española*, Imprenta Real, Madrid, 1852.

las tierras reproducirán las relaciones feudales mediante la extensión de los establecimientos enfitéuticos.⁷

La degradación de la situación del campesinado -y por tal entendemos la transformación del *masover* de dueño de la masía que trabaja en enfitéuta, usufructuario de la misma- se verá acelerada con la pérdida de los aprovechamientos comunales en los montes de la Bailía. Desde mediados del siglo XVIII comienzan a entablarse una serie de conflictos sobre los comunes de los pueblos en una doble dirección. Por una parte, el Real Patrimonio reclama de los ayuntamientos el derecho a establecer en unos terrenos que considera *baldíos de realengo* y por lo tanto pertenecientes a la Corona. Por otra, quienes controlan los órganos de poder municipal de la villa de Morella -a los que acceden en función de su específica posición social- cuestionan los usos comunales que los vecinos poseen sobre las tierras de diferentes dehesas con el objeto de promover un uso individual de los mismos. Éstos se convertían así en los beneficiarios de un proceso de privatización de tierras comunales -o de sus usos- en detrimento de los derechos del común de los vecinos sobre las mismas. Precisamente en un momento en que mayor era la dependencia de los habitantes de la Bailía respecto de los aprovechamientos comunales. El proceso de *desposesión* campesina señalado, las nuevas relaciones enfitéuticas que implicaban el pago de toda una serie de rentas y censos, junto con la crisis de la manufactura textil tradicional, había convertido los terrenos comunales en un fuente de recursos de extraordinaria importancia para el sostenimiento de la economía campesina.

Que desde ese momento quedara cuestionado el carácter comunal de los aprovechamientos significaba, a ojos de los campesinos, romper el entramado de derechos y deberes que conformaban la *economía moral*.⁸ Desde este preciso momento comenzará a identificarse el antagonista social. Identificación que se hará más precisa cuando los beneficiarios del proceso privatizador iniciado bajo los auspicios de las medidas de fomento impulsadas por los ministros ilustrados, aparezcan desde 1808, y a lo largo de las sucesivas situaciones revolucionarias, como los representantes de la burguesía en el poder.

La interpretación del carlismo como un movimiento de carácter antiburgués se ha visto trastocada en los últimos tiempos por planteamientos autodenominados *revisionistas*. La implantación de este tipo de explicaciones está cada vez más extendida tanto en el ámbito de la historia social

7. Una evolución de este proceso se puede ver más detalladamente en Sanz Rozalén, Vicent, *Propiedad y desposesión campesina*. Fundación Instituto de Historia Social, Valencia 2000. Algunos avances en SANZ, Vicent, «Endeudamiento campesino y transferencia de la propiedad. Los censos en la crisis del feudalismo valenciano», en ROBLEDO, Ricardo (comp.), *VIII Congreso de Historia Agraria*, Universidad de Salamanca/SEHA, Salamanca, 1997, pp.501-512.

8. THOMPSON, Edward P., «La *economía moral* de la multitud en la Inglaterra del siglo XVIII», en *Tradicón, revuelta y consciencia de clase. Estudios sobre la crisis de la sociedad preindustrial*, Crítica, Barcelona, 1979, pp.62-134.

como en el de la historia rural. Haciendo hincapié en los mismos aspectos, aunque en diferente grado, se plantea que el carlismo comportaba un elemento contrarrevolucionario menor de lo que se había llegado a exponer en un principio. Esta perspectiva viene motivada por una relativización de las consecuencias sociales que había comportado la implantación de un liberalismo -económico y político- dominante. Se plantea que el cambio revolucionario que tiene lugar desde 1835 no se le puede adjetivar de burgués, pues burguesas son ya las bases que rigen la sociedad desde mediados del siglo XVIII, si no antes. Por tanto, tras la muerte de Fernando VII, la única transformación que podía tener lugar era la política y tal era el exclusivo carácter del cambio acaecido. En este sentido la revolución burguesa española debería restringirse exclusivamente al aspecto de *revolución liberal* en su sentido político. El carácter social queda así completamente difuminado en una evolución histórica de larga duración. Consecuentemente con la visión anteriormente expuesta sobre la *revolución*, las interpretaciones *reversionistas* rechazan el enfoque social del carlismo en favor de una interpretación política del mismo.¹⁰

La principal base de tales planteamientos se encuentra en el análisis del lenguaje pues «és el discurs el que tracta de legitimar una determinada manera d'actuació, el llenguatge polític -en un sentit ampli- ha d'oferir possibilitats de traduir en projectes les aspiracions dels grups socials que li donen suport».¹¹ Aun pudiendo estar de acuerdo en algunos aspectos puntuales de tal metodología, la aceptación global de todos sus elementos *sensu stricto* resulta problemática por la propia naturaleza del tratamiento que se realiza. Se olvida frecuentemente que el lenguaje también está históricamente determinado, y que socialmente el significado de los términos variará en función del sujeto que haga uso de ellos.

9. El cuestionamiento del carácter social de la revolución burguesa y su «*carácter fundamentalmente político*» queda recogido, entre otros, por ROMEO, M^a Cruz, «Liberalismo y revolución en España: a propósito del Trienio Liberal», *Butlletín d'Història Contemporània de l'Espanya*, nº15 (1992), pp.71-88. A propósito de la historiografía sobre la revolución burguesa española véanse los análisis de PÉREZ GARZÓN, Juan Sisínio, «La revolución burguesa en España: los inicios de un debate científico, 1966-1979», en *Historiografía española contemporánea, siglo XXI*, Madrid, 1980, pp.91-138; PIQUERAS, José A., «De la burguesía sin revolución a la revolución sin burguesía», *Historia Social*, nº24 (1996), pp.95-132; y de este mismo autor, más recientemente «¿Hubo una revolución burguesa?», *AULA-historia social*, nº 6 (2000), pp. 75-86.

10. Algunos autores plantean que dada la prioridad de los aspectos políticos propios del carlismo «és ben difícil parlar d'un contingut social del carlisme», p.e. MILLÁN, Jesús, «La resistència antiliberal a la revolució burguesa espanyola: insurrecció popular o moviment subaltern?», en FRADERA, Josep M., MILLÁN, Jesús y GARRABOU, Ramón (eds.), *Carlisme i moviments absolutistes*, pág.32. Tales planteamientos tienen su origen en una corriente historiográfica que considera la transición del feudalismo al capitalismo y la revolución burguesa como una adaptación a determinadas condiciones socio-económicas exenta de cualquier *revolución de carácter social*. Dado que no existen cambios que modifiquen las relaciones de producción no hay causas objetivas que impulsen a los campesinos a la sublevación: el liberalismo, en definitiva, fue una «*agresión ideológica*».

11. MILLÁN, Jesús, «La resistència antiliberal a la revolució burguesa espanyola», p.28.

Respecto a otro de los movimientos sociales protagonistas del siglo XIX europeo -el cartismo- Neville Kirk realizaba hace algunos años algunas precisiones al respecto al señalar que el enfoque *no referencial* con el que «se acerca al lenguaje no va más allá de constituir una interpretación altamente formalizada, literal y estrecha de las palabras y las ideas, en lugar de adentrarse en el terreno, mucho más exigente y potencialmente más fructífero, de los modos en que se construye el significado social y del papel del lenguaje en dicha construcción».¹² Precisiones que, aun considerando las disimilitudes entre ambos movimientos de que tratamos -cartismo y carlismo-, sirven por su contenido estrictamente metodológico al caso que nos referimos. Desde la interpretación *revisionista* del carlismo se ha pretendido deshacer la imagen de *movimiento social*, pretendiendo corregirlo, pues tal visión *social* -se argumenta- ha llevado a ignorar su plataforma real y su programa. En este sentido, el análisis del discurso y de la política se debe realizar, no en una relación dialéctica con lo social, sino como sujetos con peso autónomo. Se enfatiza la idea de continuidad y se plantea una explicación estrictamente política más que una relación dialéctica entre ésta, los aspectos económicos y las condiciones sociales. La degradación de las condiciones de vida del campesinado y el artesanado no se deriva de unas determinadas relaciones de producción, sino de la concentración del poder político en manos de unos sectores sociales determinados. Por tanto, al diagnosticar este punto como el problema, la solución deberá de ser exclusivamente política.

De forma diferente, y con todo lo expuesto,¹³ podemos realizar una caracterización global del carlismo como *jacquerie*. Campesinos temerosos de la proletarianización a la que se ven abocados y artesanos empobrecidos serán los protagonistas de la *sedición carlista*. Aunque los sublevados no sean capaces de definir el concepto de *capitalismo*, ni el de *burguesía*, ni el de *propiedad privada*, y no construyan un proyecto social alternativo, no supone que no padezcan sus consecuencias.

Las nuevas relaciones sociales (a través de la privatización de aprovechamientos y terrenos comunales, de la desaparición de los privilegios gremiales...) y la nueva política económica que conllevan (incremento de la fiscalidad, libertad de renovar las rentas y de deshauciar por impago, puerta abierta a una nueva concepción de las relaciones enfitéuticas...), eran resultado de un gobierno liberal. Y sus beneficiarios eran fácilmente identificables entre los miembros de una comunidad campesina absolutamente polarizada y a los que consideraban responsables de su empobrecimiento:

12. KIRK, Neville, «En defensa de la clase. Crítica a algunas aportaciones revisionistas sobre la clase obrera inglesa en el siglo XIX», *Historia Social*, nº12 (1992), p.61. Otras críticas a estos planteamientos alrededor del discurso en J. Foster, «The declassing of language», *New Left Review*, nº150 (1985).

13. SEBASTIÀ, Enric, «Crisis de los factores mediatizantes del régimen feudal. Feudalismo y guerra campesina en la Valencia de 1835», en GARCÍA DELGADO, José Luis (ed.), *La cuestión agraria en la España contemporánea*, Edicusa, Madrid, 1976, pp.395-413.

los hacendados que controlaban el poder local, que habían disputado a los vecinos el carácter comunal de los terrenos y aprovechamientos colectivos, y que aparecían como compradores de las tierras salidas a subasta o que directamente se las habían adjudicado por ser acreedores del ayuntamiento. Personas que coincidían, además, con aquellos que poco antes se habían hecho con el dominio directo de las masías por efecto de la redención de los censos consignativos cargados sobre los *masovers* y, por tanto, perceptores de las rentas enfiteúticas que estos últimos debían satisfacer. En definitiva: los denominados ahora *burgueses*. Y *liberal* y *burgués* «*sí eran realidades reconocibles y, por tanto, combatibles*».¹⁴

Teniendo en cuenta lo señalado hasta el momento la separación de las nociones *carlismo* y *reacción antiburguesa* no es más que una construcción doctrinal, porque como señalaba Julio Arostegui en su momento, «*la relevancia máxima del carlismo se encuentra a nivel de conflicto social, solo subsidiariamente como conflicto ideológico y aún menos como jurídico-político*».¹⁵

A lo largo de nuestra investigación, aquí expuesta de una manera extremadamente sintética, hemos tratado de apuntar cuáles fueron las condiciones sociales para la adscripción de determinados sectores populares a la causa del carlismo. Se comprueba que los elementos estructurales son los que permiten comprender con una mayor coherencia esa adscripción de artesanos y campesinos al carlismo.

PROPIEDAD Y REVOLUCIÓN

Los decretos promulgados por las Cortes de Cádiz desde 1808 supondrán el inicio del proceso revolucionario burgués español. Con la supresión de los señoríos, la desvinculación y la desamortización, quedarán abolidos los principales elementos que configuraban la propiedad feudal de la tierra. Sin embargo, la disposición por la que los campesinos de la Bailía de Morella se sentirán más afectados será el decreto de enero de 1813 sobre enajenación de bienes comunales.

No olvidemos que los bienes comunales eran una expresión más de la propiedad feudal de la tierra. Al igual que vínculos y amortizaciones, la existencia de comunales dejaba fuera del mercado un volumen incomparable de tierras. Las aspiraciones de la burguesía revolucionaria quedaban plasmadas en los decretos gaditanos cuando los usos y aprovechamientos

14. PIQUERAS, José A., «El carlismo latente. Desposesión agraria y protesta campesina en Castellón (1843-1868)», *Saitabi*, nº44 (1994), p.160.

15. ARÓSTEGUI, Julio, «El carlismo en la dinámica de los movimientos liberales españoles. Formulación de un modelo», en *Actas de las I Jornadas de Metodología aplicada a las Ciencias Históricas. IV Historia Contemporánea*, Universidad de Santiago-Fundación Juan March, Santiago de Compostela, 1975, pp.225-239 (utilizamos aquí su versión catalana en Jordi Canal (ed.), *El carlisme. Sis estudis fonamentals*, L'Avenç-SCEH, Barcelona, 1993, pp.51-77), p.54.

comunales quedarían reducidos a su mínima expresión con la conversión de la tierra en una mercancía.

Desde los sectores más jacobinos de los diputados gaditanos se aspiraba a crear una masa de pequeños propietarios de tierras sobre la que afianzar la construcción de la nueva sociedad. Sin embargo, los resultados prácticos de la medida, en aquellos lugares en que pudo llevarse siquiera mínimamente a cabo, no fueron los esperados. El control del poder local, responsable en última instancia de hacer efectivas las medidas decretadas, era elemento determinante para el éxito de disposiciones de este tipo.¹⁶ Y este control lo ejercía un sector de la burguesía cuyo proceso de enriquecimiento tuvo lugar al amparo de la política ilustrada. Estos aceleraron su ascenso social, y su acumulación de capital, haciendo uso de los resortes que el propio feudalismo le ofrecía. Sin embargo, eso mismo que fundamentó su crecimiento, desde finales del Setecientos pareció insuficiente y se convirtió en un obstáculo.

Por otra parte, el campesinado no experimentaba que las medidas decretadas les beneficiasen. Su experiencia anterior les hacía dudar de que la privatización de los terrenos comunales defendida por gran parte de los diputados gaditanos fuera a ayudarles a mejorar su precaria situación. La práctica de los repartos de bienes comunes ya había sido ensayada por los políticos ilustrados desde la década de 1760 y no había supuesto, en gran parte de las ocasiones, más que una privatización soslayada de tierras en favor de los *acaudalados* de Morella. No nos ha de extrañar, por tanto, la reclamación urgente efectuada en 1815 por parte de los vecinos de La Mata para que se volviera al *estado de cosas* anterior a 1808.¹⁷

La reposición de las medidas gaditanas durante el Trienio Constitucional coadyuvó en la aparición de las partidas realistas. La decepción del campesino ante los decretos de las Cortes alentó la rebelión.¹⁸ Desde finales del siglo XVIII los enfiteutas de la Bailía venían reclamando contra los elevados censos que se les imponía por los dueños de la tierra. Con los decretos

16. DE CASTRO, Concepción, *La revolución liberal y los municipios españoles (1812-1868)*, Alianza, Madrid, 1979.

17. Archivo del Reino de Valencia (ARV), Escribanías de Cámara, año 1815, exp.26

18. Sobre el surgimiento y la importancia de las partidas realistas en el norte del País Valenciano, ARDIT, Manuel, «Les partides realistes del Maestrat durant el Trienni Liberal», en *Primer Congrés de Història del País Valencià*, Universitat de València, Valencia, 1974, vol.IV, pp.285-294; y *Revolución liberal y revuelta campesina. Un ensayo sobre la desintegración del régimen feudal en el País Valenciano (1793-1840)*, Ariel, Barcelona, 1977, en especial el capítulo 4. También, BRINES, Joan, «Conseqüències socio-econòmiques de la desamortització de 1820-1823 al País Valencià», *Recerques*, nº4 (1974), pp.225-247. Para una caracterización global, la ya clásica aportación de TORRAS, Jaume, *Liberalismo y rebeldía campesina (1820-1823)*, Ariel, Barcelona, 1976. Sobre el realismo destacan, FONTANA, Josep, *La revolució de 1820 a Catalunya*, DALMAU, Rafael, Barcelona, 1961, y ARNABAT, Ramón, «¿Campesinos contra la Constitución?: el realismo catalán un ejemplo y un análisis global», *Historia Social*, nº16 (1993), pp.33-49; DEL RÍO, Ramón «Rebel·lió realista i revoltes camperoles a la Navarra del Trienni Liberal», en FRADERA, Josep M., MILLÁN, Jesús y GARRABOU, Ramón (eds.), *Carlisme i moviments absolutistes*, pp.187-205.

liberales el enfiteuta observó que no sólo no se convertía en propietario de las tierras que trabajaba sino que veía como se permitía una renovación de las rentas que pagaban -desatendiendo con ello la propia naturaleza de las relaciones enfiteúticas- y se imponía una mayor presión fiscal.¹⁹ En la propia Cámara de Diputados se percibían estos efectos: «*por efecto de la enagenación las fincas han pasado a manos de los ricos capitalistas y éstos, inmediatamente que han tomado posesión de ellas, han hecho un nuevo arriendo, generalmente aumentando la renta al pobre labrador, amenazándole con el despojo en el caso de que no la pague puntualmente*».²⁰

La esperanza que residía en el campesinado más pobre desde 1811 de que la abolición de los señoríos supusiera un reparto de tierras efectivo, se comprobó pronto defraudada. Los beneficiarios de la abolición de los lazos jurisdiccionales y de las prestaciones feudales iban a ser familias de burgueses enriquecidos a lo largo del siglo XVIII y que con la revolución se convertirán en los principales propietarios de la provincia: entre otros, los Polo o los Figuera. Los Polo, una de las principales familias propietarias de la provincia de Castellón en el siglo XIX. Los Figuera, sucesores de una saga de cargos en la administración municipal y patrimonial a lo largo del Setecientos, y de aquel Francisco de la Figuera que en las últimas décadas del siglo XVIII había tratado de privatizar los usos comunales de una parte de la Dehesa de la Vallibana, aparecían a mediados del Ochocientos como los primeros contribuyentes territoriales de la provincia.²¹ Son tan sólo unos breves ejemplos: se podría continuar con los Vidal, los Piquer -uno de ellos diputado en las Cortes gaditanas-...

La crisis agraria de 1822 y 1823 fue conocida por *l'any de la fam*. Las cosechas fueron escasas mientras los liberales impusieron una mayor presión fiscal sobre la economía campesina.²² El bandolerismo social revivió en las comarcas centrales del País Valenciano y se trocó en rebelión realista desde marzo de 1821. Un año después comenzaban a surgir partidas en el Maestrazgo y la Bailía de Morella. El norte castellonense se convertiría en escenario de sus actuaciones: la morfología del terreno y el apoyo *latente* de la población propiciaba que así fuera.

19. DEL MORAL, Joaquín, *Hacienda y sociedad en el Trienio Constitucional (1820-1823)*, Instituto de Estudios Fiscales, Madrid, 1975. Para el caso catalán, Jaume Torras, «Política tributaria y descontento campesino durante el Trienio Constitucional», en *Liberalismo y rebeldía campesina*, pp.149-176.

20. Cit. en ARTOLA, Miguel, *Historia de España (XXVI). La España de Fernando VII*, Espasa-Calpe, Madrid, 1968, pp.751-758.

21. *BOPC*, 3 de abril de 1872. En 1805 José de la Figuera aparece como el principal perceptor de rentas en los pueblos de la Bailía de Morella, Archivo Municipal de Valencia (AMV), Lonja, caja 155, exp.1.

22. Josep Fontana ha hecho especial hincapié en la conexión existente entre la coyuntura crítica que se atraviesa y el surgimiento de partidas realistas en «La crisis agraria de principios del siglo XIX y sus repercusiones en España», *Hacienda Pública Española*, nº55 (1978), pp.177-190; y «Crisi camperola y revolta carlina», *Recerques*, nº10 (1980), pp.7-16.

El 30 de mayo de 1822 la partida de Rambla con «100 voluntarios mal armados y unos 400 paisanos de Vallibona con palos levantados» entraba en Morella.²³ La primera disposición del cabecilla realista consistió en reponer a los miembros del ayuntamiento anterior a 1820, destituyendo a los nombrados por los liberales -entre los que se encontraba como regidor José de la Figuera, destacado *acumulador* de tierras que ya conocemos-.

El Jefe político de Castellón, ante la intensa actividad de las partidas realistas, planteaba una doble estrategia. Por un lado, promovía la regularización de la Milicia urbana organizada por el ayuntamiento de Morella, disponiendo la entrega de 4 reales procedentes de los fondos municipales a cada voluntario que se alistara en ella.²⁴ Por otro, el 24 de junio de 1822 publicaba un bando ofreciendo el indulto a los sublevados que se presentasen ante las autoridades locales en el término de 4 días. Una medida que se repetirá en numerosas ocasiones conforme se intensifiquen los ataques de los realistas.

Muchos de los rebeldes se acogían a los indultos ofrecidos, entre ellos el propio cabecilla Román Chambó. Pero poco tardaron en volverse a reincorporar a la partida. El teniente coronel Fernando Rubín, al mando de las tropas constitucionales que perseguían a los realistas, hacia manifiesta su oposición a tales medidas en un informe dirigido al Jefe político. Para el militar la concesión del indulto era una estrategia totalmente errónea: los indultados resultaban más peligrosos en los pueblos que en las partidas «*pues seducían a las gentes incautas diciéndoles que no ocurría nada si no les salían bien las cosas en la facción, porque con presentarse al indulto era suficiente. La prueba eran ellos mismos que ayer luchaban y hoy descansan en sus casas para volver con mas energías mañana*».²⁵

Rubín ponía de manifiesto que en Morella «*había mucha gente comprometida con los rebeldes*», entre ellos el síndico procurador del ayuntamiento. Tal afirmación la corroboraba el capitán Manuel Fernández Cabrajigal, destinado en Morella, en su informe a Rubín: «*un pueblo en el que aparte del alcalde, apenas se encuentran una docena de hombres adictos al sistema liberal*». El sentimiento anti-revolucionario (por anti-liberal y anti-burgues) entre los habitantes de la Bailía morellana era generalizado. El empobrecimiento de campesinos -enfiteutas y productores directos- y artesanos, la degradación de sus condiciones de vida, la pérdida sucesiva de los medios de subsistencia, dotaba a la partida realista de un soporte potencialmente amplio entre la población.

23. MESEGUER, Vicente, «La sublevación realista de 1822-23 en Morella», *Centro de Estudios del Maestrazgo*, nº12 (1985), pp.7-16.

24. De aquí procede el nombre de *peseteros* con el que se denomina a los milicianos liberales. El carácter despectivo que se le confiere en ocasiones al término (haciendo referencia a que luchaban por dinero) queda difuminado. Además, poco despectivo podría ser cuando los mismos realistas recibían una paga por incorporarse a las partidas. DEL RÍO, Ramón, «Luchas campesinas y rebeliones antiliberales en la Navarra de la crisis final del Antiguo Régimen», en *Revoltes populars contra el poder de l'Estat*, Generalitat de Catalunya, Barcelona, 1992, p.67.

25. *Cit.* en MESEGUER, Vicente, «La sublevación realista de 1822-23 en Morella», p.11.

LA SUBLEVACIÓN CARLISTA EN MORELLA

El profesor Fontana puso de relieve en su día la distinción que debía establecerse entre el *partido carlista* y el campesinado en armas y la inexistencia de una conexión entre los proyectos sociales que ambas partes representaban²⁶. Por ello, no es de extrañar que el movimiento carezca, conscientemente, de unos principios ideológicos concretos más allá de la defensa del Trono y el Altar.²⁷ Factor esencial para poder conceptualizar el carlismo como una *jacquerie*.

En este sentido se nos presentan grandes dudas ante el planteamiento de que los campesinos estuvieran controlados únicamente por los miembros más acomodados del carlismo que instigarían a la rebelión. Los hechos de la sublevación en Morella desmienten que fuera así.²⁸ El primer día del mes de noviembre de 1833 llegaba a manos del Gobernador de Morella, Carlos Victoria, la disposición del gobierno de María Cristina por la que se decretaba el desarme de los Voluntarios Realistas y se ordenaba la formación de Milicias Urbanas. Las dudas que se le plantearon al Gobernador a la hora de adoptar tales medidas no eran infundadas. Una década antes la rebelión realista había canalizado el malestar del campesinado y artesanado empobrecido ante las medidas liberales. Que ahora los mismos liberales decretaran el desarme de los Voluntarios, acrecentaba los recelos entre la población: se derogaba uno de los principales medios que permitiría oponer resistencia en el caso de ver amenazada la subsistencia.²⁹

La solución finalmente adoptada por el Gobernador, tras mantener una reunión con el comandante del batallón, Joaquín López, fue interpretar la orden de manera sesgada. Los Voluntarios fueron efectivamente desarmados. La orden del gobierno y del Capitán general de Valencia había sido cumplida. Sin embargo, las armas quedaron inicialmente guardadas en las residencias respectivas de los mandos de los Voluntarios a modo de depósito para, posteriormente, trasladarlas al pósito municipal. En cuanto a la segunda parte de la orden, la referida a los cuerpos de Milicia, se ignoró por completo.

26. FONTANA, Josep, «Crisi camperola i revolta carlina».

27. Para la cuestión ideológica véase RÚJULA, Pedro, «El soporte ideológico de la insurrección carlista», *Hispania*, nº 195 (1997), pp. 213-265.

28. Para la exposición que realizamos hacemos uso de dos textos poco conocidos. El primero, «El levantamiento carlista en Morella. (Según las notas inéditas de Segura y Barreda)», *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, nº67 (1991), pp.315-326. Estas páginas contienen unas notas del autor de *Morella y sus aldeas* (1868) referidas a la sublevación carlista en la villa de Morella y que no quedaron incluidas en las primeras ediciones de esta obra. El segundo de los textos son las memorias escritas en 1834 por el liberal Mariano Miquel y Polo sobre la guerra carlista en el norte del País Valenciano y publicadas con el título de «Vivencias de la I Guerra Carlista: Las memorias de don Mariano Miquel y Polo (1834-1837)»; *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, nº67 (1991), pp.131-177.

29. Para comprender el papel jugado por los Voluntarios Realistas en todo el proceso consúltese RÚJULA, Pedro, *Contrarrevolución realismo y carlismo en Aragón y el Maestrazgo (1820-1840)*, Prensas Universitarias de Zaragoza, Zaragoza, 1998.

Desde hacía algún tiempo en la villa de Morella existían dos tertulias cuya actividad era creciente. Por un lado la denominada «*del pantalón*» - una prenda de distinción que diferenciaba socialmente a sus usuarios-, reunida en la residencia del hacendado, y antiguo Guardia de Corps, Ramón Cardona y en la que participaban «*las personas más acomodadas*» en la villa y algunas autoridades -caso del Gobernador- cuya posición era basculante según corrieran los acontecimientos. A ella se unirá Rafael Ram de Viu y Pueyo, barón de Herbés -señorío colindante con la Bailía-, conde de Samitier y corregidor de Valencia, tras haber huido de la capital sospechoso de participar en la trama conspirativa del pretendiente Don Carlos.³⁰

Por el otro, la tertulia de «*la alpargata*», convocada en torno al tintorero José Mestre. Podemos deducir que sus miembros diferían socialmente de los del *pantalón*, caracterizándose por su procedencia de los sectores *populares*. No en balde la *alpargata* era el tipo de calzado de uso más común entre los pobladores de la Bailía. Siendo un tintorero el miembro cuya identidad ha trascendido, no es de extrañar que a su alrededor se encontraran los artesanos dependientes de la industria domiciliaria, sometidos al capital comercial y, también, a las consecuencias de la desposesión comunal.

La noche del 13 de noviembre de 1833 los artesanos de la villa y los campesinos llegados de los alrededores tomarán la ciudad y obligarán al Gobernador, Carlos Victoria, a que les sean entregadas las armas resguardadas en el pósito tras el desarme de los Voluntarios Realistas. A su cabeza se encontraba José Mestre. Controlada la ciudad por los sublevados se formó una Junta cuyas primeras disposiciones consistieron en destituir al alcalde mayor Vicente Rodríguez, destituir al comandante de los Voluntarios y poner a su mando al propio Mestre, y nombrar al barón de Herbés Comandante General de la Corona de Aragón. Las aspiraciones de los sublevados ¿iban más allá de un simple cambio de autoridades o se trataba de la manifestación de un descontento de carácter más general? El liberal José Miquel y Polo manifestaba en una de sus memorias: «*La rebelión ha germinado en todas partes de las mismas semillas que produjeron en 1821 y 22 las guerrillas contra el sistema constitucional*».³¹

30. El barón de Herbés huyó de Valencia con dirección a Vinaròs el 4 de octubre de 1833, cinco días después de la muerte de Fernando VII. Vicente Boix, *Historia de la ciudad y reyno de Valencia*, Imprenta de Benito Monfort, Valencia, 1847, pp.251-252. Algunos apuntes biográficos sobre el barón de Herbés en IZAGUIRRE, Fernando, «Aragón en la primera guerra carlista: el barón de Hervés», *Cuadernos de Historia J. Zurita*, nº6-7 (1954), pp.93-119.

31. «Vivencias de la I Guerra Carlista: Las memorias de don Mariano Miquel y Polo (1834-1837)», *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, nº67 (1991), p.142. Y continuaba: «*Entonces, invocando al catolicismo y afecto al Rey, creyose que el movil de su celo era el amor a la religión y al orden, mas ya se ve ahora bien a las claras que lo que entonces, actualmente y siempre compete al partido absolutista es el odio a toda mejora, el recelo de reformas que menoscaben su poderío y comodidades y el afan de satisfacer sus pasiones a costa de los demás*».

Los miembros de la tertulia *del pantalón* intentaron por todos los medios deshacer el levantamiento campesino. Ellos también se oponían a las alianzas de María Cristina con los liberales, pero el temor a no controlar la sublevación, a que ésta se les fuera de las manos y se volviera también contra ellos, les empujaba a intentar aplacarla y a retardar la decisión de sumarse a la misma. La base campesina y artesanal no mostraba en ningún momento la defensa de un clericalismo con el que se le ha pretendido caracterizar, ni tampoco el sometimiento a los sectores de la pequeña nobleza absolutista.

El propio barón de Herbés, tras ver fracasados uno tras otro los intentos de restablecer el orden y reiniciar una sublevación bajo el control directo de los del *pantalón*,³² manifestaba: «*a esa gente no se les somete, se nos han adelantado*». Efectivamente, la rebelión campesina fue anterior a la 'sublevación carlista'. Ante el cariz que tomaban los acontecimientos, el 14 de noviembre los tertulianos de Ramón Cardona formaron una Junta paralela a la de José Mestre intentando controlar la rebelión. El barón de Herbés era designado como la principal autoridad de la Junta contrarrestando así el nombramiento de los de *la alpargata*.

Desde este preciso momento la dirección de la rebelión comenzó a residir en la Junta *del pantalón* a la que se añadieron, en un nuevo intento de aplacar los ánimos, algunos de los cabecillas de los sublevados (entre ellos Corvasí y Carnicer). Al mismo tiempo, y con el objeto de controlar definitivamente la insurrección, los miembros de la Junta se pusieron al frente de las desorganizadas compañías de campesinos y artesanos armados. En poco menos de una semana 3.000 hombres procedentes de las poblaciones de la Bailía y del Maestrazgo se alistaban en la tropa ahora *carlista*.

La sublevación campesina precedió a la del *partido* carlista e incluso amedrantó a sus miembros por el carácter popular que tomaban los acontecimientos: tras controlar la situación, el principal temor de los miembros de la Junta era abastecer a las tropas de municiones y de alimentos, pero también de los cuatro reales diarios prometidos a los voluntarios que se alistaran. El relato de los acontecimientos desmiente que se tratara de un levantamiento militar dirigido por el Gobernador de Morella, Carlos Victoria, y al que supeditaron su actuación los campesinos y artesanos de la Bailía y el Maestrazgo.³³

La rebelión carlista canalizará las tensiones sociales existentes en ciertos sectores del campesinado y del artesanado ante la degradación de sus condiciones de vida. La experiencia anterior basada en la privatización de comunales o en las sucesivas desamortizaciones decretadas desde comienzos de siglo, identificaba claramente quienes eran los beneficiarios del

32. Quizás el miedo al carácter popular que podría adquirir la sublevación había hecho retrasar en diferentes ocasiones la sublevación por parte de los *dirigentes* carlistas.

33. La visión estrictamente militar de los hechos es la que queda expuesta reiteradamente por Bullón, Antonio, *La primera guerra carlista*, Actas, Madrid, 1992.

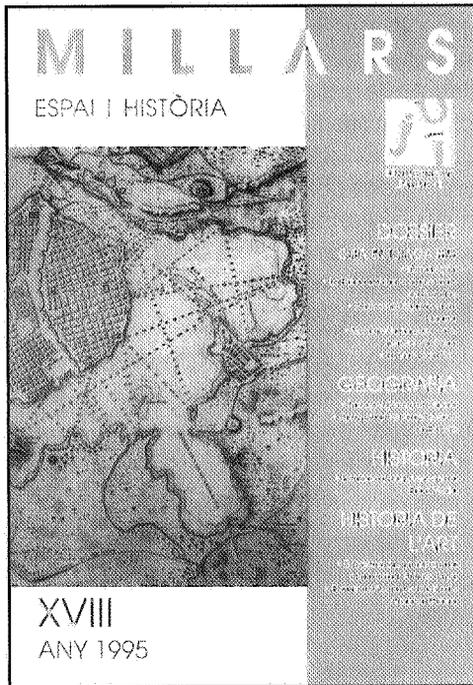
liberalismo y los responsables de su empobrecimiento y proletarización. «*La oposición a las ideas liberales lo era a los intereses subyacentes bajo ellas*». ³⁴ Se trataba de una guerra campesina de carácter antiburgués. El liberalismo, sus efectos prácticos, permitían identificar al antagonista social. No era necesario que llegara la desamortización de 1835 para que los campesinos notaran los efectos de la desposesión y la privatización. Ya los conocían; y conocían también a sus beneficiarios.

Estos campesinos y artesanos empobrecidos, en su lucha contra el liberalismo, en su resistencia a acabar proletarizados, ³⁵ se recubre de un aparato ideológico, en cierta manera *prestado*, y al que le confiere una significación propia, acorde con sus intereses, y en absoluto concordante, más allá del aspecto superficial, con los planteamientos del *partido carlista*. ³⁶ Esta integración no será una simple acumulación de elementos que se yuxtaponen sino que se tratará de una relación interactiva de los distintos elementos que componen esa ideología. De aquí que se trate de un sistema ideológico poco desarrollado basado principalmente en la figura del Rey. Pero se trataba de una figura mitificada, exponente de unas relaciones sociales idealizadas y defensora de la «*costumbre*». ³⁷ Lo que implica, necesariamente, el feudalismo en el que se ha gestado esa costumbre. Un feudalismo igualmente idealizado en donde el rey supuestamente equilibraba las relaciones (derechos y obligaciones) entre señores feudales y campesinos, y contenía los abusos de los primeros.

34. BILBAO, LUÍS y FERNÁNDEZ DE PINEDO, Emiliano, «La coyuntura agraria de la Llanada alavesa y tensiones sociales en la primera mitad del siglo XIX», pág.453. En el mismo sentido, SEBASTIÁ, ENRIC, «Crisis de los factores mediatizantes del régimen feudal», pp.402-409; FERNÁNDEZ DE PINEDO, Emiliano, *Creimiento económico y transformaciones sociales del País Vasco*, pp.457 y ss.; ARÓSTEGUI, Julio, «El carlismo en la dinámica de los movimientos liberales españoles»; Joaquín del Moral, «Carlismo y rebelión rural en España (1833-1840): algunas notas aclaratorias e hipótesis de trabajo», *Agricultura y Sociedad*, nº11 (1979), pp.207-251; FONTANA, Josep, *La fi de l'Antic Règim i la industrialització*; IZARD, Miquel, «Recuperar la memoria o perpretar el pasado. Revolución burguesa e insurgencia popular», en Santiago Castillo (coord.), *La Historia Social en España*, pp.471-493.
35. Caracterizar el carlismo como movimiento *anti-ríco* supone quedarse en el aspecto superficial del fenómeno. Una explicación más compleja, y completa, nos llevará a intentar entender cuales son los mecanismos de enriquecimiento de unos sectores sociales que, consecuentemente, supondrán el empobrecimiento de otros. DEL MORAL, Joaquín, «Carlismo y rebelión rural en España», pág. 212; y PAN-MONTOJO, Juan, *Carlitas y liberales en Navarra (1833-1839)*, Príncipe de Viana, Pamplona, 1990, pág.150.
36. RUDÉ, George, *Revolución popular y conciencia de clase*, Crítica, Barcelona, 1981, en especial pp.15-48. Adquiere aquí importancia el tan debatido término de «*cultura popular*». Algunos de los planteamientos al respecto, BURKE, Peter, «El descubrimiento de la cultura popular» y HALL, Stuart, «Notas sobre la deconstrucción de *lo popular*», ambos estudios en SAMUEL, Raphael (ed.), *Historia popular y teoría socialista*, Crítica, Barcelona, 1984.
37. HOBBSBAWM, Eric J. y RANGER, Terence (eds.), *L'invent de la tradició*, Eumo, Vic, 1988. Una mitificación y idealización que incluso se manifestaba en contra del rey como señor feudal. No por casualidad en 1851 se autorizaba a la Bailía General de Valencia a efectuar un gasto para «*esclarecer las rentas y censos correspondientes a la Bailía local de Morella, donde se perdieron los libros maestros durante la dominación de los facciosos*», Archivo del Palacio Real, Caja 7.169, exp.2.958.

Y recordemos. En la Bailía de Morella el rey no poseía el dominio directo de la tierra con lo que su papel como detractor de la renta quedaba mitigado. El monarca no aparecía como el antagonista, no se identificaba como el beneficiario del empobrecimiento del artesano y del enfiteuta. El antagonista, se venía definiendo históricamente a través del endeudamiento campesino, de la pérdida de la propiedad de sus masías, de su conversión en enfiteutas, del control de las tierras de propios por parte de las autoridades locales, de la desaparición del aprovechamiento comunal de las tierras en beneficio de determinados personajes coincidentes como regidores, acreedores, propietarios y defensores y partícipes activos en defensa de las medidas liberales. Y todo ello confluía en la identificación diáfana del antagonista social. Se abría el camino para la configuración de la base social del carlismo.

MILLARS XVIII



SUMARIO

DOSSIER: CUBA, EN TORNO A 1898

Presentación, Por *José Antonio Piqueras*

La Habana durante la guerra de los diez años (1868-1878) a través de sus anuncios comerciales, por *José Luíz Luzón*

Fábricas de cigarros en La Habana (1860-1880), por *José Baila Sarrado*

El monumento a las víctimas de la Ferretería Isasi en el cementerio Colón de La Habana, por *Cristina Cadafalch e Inma Julian*

En torno a 1898. Una exploración en el curso de la aprobación de la enmienda Platt en la conversación constituyente cubana durante el año 1901, por *Sergio López Rivero y Francisco Ibarra*

ESTUDIOS

Trabajo y género: Evolución en España tras la entrada en la C.E. (1980-1991), por *Vicent Ortells y Amparo Fabra*

Aprovechamiento y funciones del bosque en ocho siglos de historia forestal en Els Ports (Castelló), por *J. Soriano Martí*

El trabajo de los jóvenes en la Edad Media. Contratos de Afermament de Vila-real, por *Joaquín Aparici Martí*

El realismo costumbrista en la cerámica de Antonio Peyró, por *Joan Feliu Franch*

El constructivismo escultórico de Armando Gabino, por *Parscual Patuel Chust*

Vías de difusión de la ideología carlista en la primera guerra (1833-1840)

Pedro Rújula López
Universidad de Zaragoza

EL FIN DEL MONOPOLIO DE LAS IDEAS

Una de las características fundamentales de la contrarrevolución en España durante la crisis del Antiguo Régimen fue que pudo desenvolverse mucho tiempo desde dentro mismo del poder. A partir 1789 la monarquía adoptó una política contrarrevolucionaria y puso a su servicio toda la estructura y los mecanismos del Estado absoluto. Y si así fue en lo político, no se actuó de manera distinta en el plano ideológico. El instrumento de control ideológico por excelencia del Antiguo Régimen, la Iglesia, fue aplicado en los mismos términos a este objeto. El monopolio de la razón, de las ideas y, por supuesto, de la legalidad intelectual se mantuvo en sus manos aunque, en esta coyuntura, particularmente orientado a la denuncia de los componentes subversivos de la revolución y a su combate.

Con posterioridad, distintas coyunturas, como la incorporación de la Península a la órbita napoleónica o el Trienio liberal, debilitaron sensiblemente esta posición, pero su efecto fue temporal.² Sendas restauraciones de Fernando VII al frente de políticas de «Altar y Trono» netamente reaccionarias determinaron tanto en 1814 como en 1823 el rearme del Estado como agente contrarrevolucionario, y el reforzamiento de la Iglesia como principal baluarte en la defensa ideológica del absolutismo.

A comienzos de la década de los 30 la contrarrevolución en España comenzó a adoptar su faz carlista, una nueva terminología que refleja un cambio de naturaleza importante. El enfrentamiento del ultraabsolutismo con el propio rey trajo consigo la separación rápida y radical de sus hombres de los órganos de poder y decisión del Estado. Esta vez, al romper con el

1. HERR, Richard, reconstruye la tipología de la actuación eclesiástica fundamentalmente desde febrero de 1793 en *España y la Revolución del siglo XVIII*, Aguilar, Madrid, 1988, pp. 245-260. Sobre la actividad política de la Inquisición como "instrumento regio" durante estos años MARTÍ GILABERT, Francisco, *La abolición de la Inquisición en España*, Eunsá, Pamplona, 1975, pp. 25-30. Véase igualmente Jean René AYMES, *La guerra de España contra la revolución francesa (1793-1795)*, Instituto Juan Gil-Albert, Alicante, 1991, pp. 413-427; HERRERO, Javier, *Los orígenes del pensamiento reaccionario español*, Cuadernos para el Diálogo, Madrid, 1971; PORTERO, José A., *Pulpito e ideología en la España del siglo XIX*, Pórtico, Zaragoza, 1978; DEROZIER, Albert, *Escritores políticos españoles (1789-1854)*, Madrid, Turner, 1975; y ABELLÁN, José Luis, *Liberalismo y romanticismo (1808-1974)*, v.IV de *Historia crítica del Pensamiento Español*, Espasa-Calpe, Madrid, 1984, 158-179.
2. Vid. ARTOLA, Miguel, *La España de Fernando VII*, Espasa-Calpe, Madrid, 1968; FONTANA, Josep, *La quiebra de la monarquía absoluta*, Ariel, Barcelona, 1983 (4ª), y *La crisis del Antiguo régimen (1808-1833)*, Crítica, Barcelona, 1983 (2ª); y GIL NOVALES, Alberto, *El Trienio liberal*, Madrid, Siglo XXI, 1980.

monarca, que había sido el principal elemento de continuidad hasta ese momento, los carlistas quedaron al margen de la nueva autoridad formada por el moderantismo en torno a la reina Regente y a la Infanta Isabel.³

Es así como el carlismo tuvo que afrontar una situación nueva hasta entonces para la contrarrevolución. Excluido por completo de la plataforma de poder que ofrecía el Estado, ya que defendía una legitimidad distinta a la instalada en el trono de Madrid, se encontró sin apenas posibilidades de hacerse con el control de la situación desde dentro del sistema, tal como hasta ese momento siempre había hecho la reacción. Incluso en lugares como el País Vasco,⁴ donde esto fue posible en los momentos iniciales de la guerra civil, el desequilibrio manifiesto de los apoyos obtenidos sobre el conjunto del Estado provocó la pérdida de estos islotes. Desde ese momento la vía de la insurrección armada se manifestó como la única posibilidad real de alcanzar el poder, coronar al infante Don Carlos y dar un giro contrarrevolucionario a la política.

Esta situación tuvo importantes consecuencias en el plano ideológico. Inicialmente las autoridades políticas asumieron amplias responsabilidades sobre el control de los mensajes difundidos en público y, posteriormente, la ley de imprenta abrió considerablemente el abanico de temas y autores que pudieron expresar sus pensamientos. Todo ello, junto con su pérdida de poder político y económico a resultas de la revolución, supuso para la Iglesia la pérdida del monopolio ideológico en la sociedad española.

Así las cosas, cuando en 1833 estalló la guerra civil el carlismo se halló sin poder utilizar en beneficio propio dos de los mecanismos centrales de la estrategia contrarrevolucionaria hasta ese momento: el aparato del Estado como instrumento de la reacción y el monopolio ideológico de la Iglesia. El problema se agudizaba por la imperiosa necesidad que tenía un movimiento marcadamente elitista como éste de dotarse de una base social mediante la cual, encuadrada en sus filas, dar el asalto al poder desde fuera, es decir, mediante una insurrección armada.

Para difundir un mensaje político que atrajera apoyos en la base y permitiese la organización de su cúpula, el carlismo intentó levantar una nueva infraestructura ideológica. Sus esfuerzos siguieron dos vías: la reutilización⁵ de algunas estructuras preexistentes y la construcción de estructuras nuevas.

3. ANGUERA, Pere, *Déu, Rei i Fam. El primer carlisme a Catalunya*, Abadia de Montserrat, Barcelona, 1995, pp. 13-85; y RÚJULA, Pedro, *Rebeldía campesina y primer carlismo en Aragón (1833-1835)*, Diputación General de Aragón, Zaragoza, 1995, pp. 83-98.

4. URQUIJO, José Ramón, "Los sitios de Bilbao", introducción a BACON, John Francis, *Seis años en Bizakia*, Museo Zumalakarregi, Gipuzkoa, 1994, pp. 93-104.

5. El objetivo de estas páginas no está en abordar contenido doctrinal del carlismo, que ya se ha abordado en otro lugar—RÚJULA, Pedro, "El soporte ideológico de la insurrección carlista", *Hispania*, n° 195 (1997), pp. 213-265—sino en reconstruir el entramado utilizado para difundir el mensaje político carlista. Los ejemplos proceden fundamentalmente del trabajo de campo llevado a cabo en el núcleo insurreccional con eje en el Bajo Aragón y el Maestrazgo.

LA REUTILIZACIÓN DE ANTIGUAS ESTRUCTURAS

El primero de los intentos llevados a cabo por el carlismo consistió en hacer uso de los residuos de poder que todavía permanecían bajo su control en aquellas estructuras que un día estuvieron bajo su autoridad, o haciendo un uso encubierto de las posibilidades que ofrecía el régimen liberal.

Pese a su imbricación con el poder en el Antiguo Régimen, la Iglesia estaba constituida como una estructura paralela a la del Estado por lo que los cambios políticos operados por el liberalismo tardaron en repercutir sobre ella. De hecho, según Pere Anguera, «el sacerdocio es convertí en un monopoli clos reservat als defensors de l'absolutisme més obtús, situació que es mantingué, si no s'incrementà, al llarg de la primera carlinada». ⁶ La posición ambigua que mantuvo frente al proceso hizo posible que los sectores contrarrevolucionarios del clero hallasen numerosas vías para difundir el mensaje carlista. ⁷

El papel jugado por religiosos en la comunidad rural ⁸ determinaba un importante valor ejemplificador de su comportamiento de manera que las actitudes procarlistas favorecieron la incorporación de los feligreses a las partidas. Así, cuando Montañés entró en Villafeliche, fray Santiago Lafuente se unió a sus hombres junto con nueve vecinos que le siguieron al decirles que «se dirigiesen a defender la religión y la patria». ⁹

En ocasiones el mensaje se transmitió de manera menos ostensible pero era perfectamente interpretado por los feligreses cuando se omitía en la misa la oración en honor de la Regente y de la Infanta y «el Pater Noster por la salud del Monarca y Real Familia, cosas que chocan y escandalizan a cuantos lo advierten». ¹⁰ También podía ser empleado el clima favorable de una rogativa, como la celebrada en agosto 1834 en Ateca con motivo del cólera, en que el predicador se permitía decir que la matanza de frailes del mes de julio y el mal pago de los diezmos «eran las causas por las que se

6. "La ideología del clergat tarragoní a la crisi de l'Antic Règim", *Anuari 1990-1991 de la Societat d'Estudis d'Història Ecclesiàstica, Moderna i Contemporània de Catalunya*, Tarragona, 1992, p. 148.

7. CÁRCCEL ORTÍ, Vicente, "El liberalismo en el poder (1833-1868)" en GARCÍA VILLOSLADA, Ricardo, *Historia de la Iglesia en España, V. La Iglesia en la España contemporánea*, B.A.C., Madrid, 1979, pp. 123-125; y VIDAL Y SAURA, Ginés, *La política exterior de España durante la menor edad de Isabel II*, Reus, Madrid, 1929. Prólogo del Marqués de Villa-Urrutia, pp. 31-36.

8. FERNÁNDEZ BENÍTEZ, Vicente, *Carlismo y rebeldía campesina. Un estudio sobre la conflictividad social en Cantabria durante la crisis final del Antiguo Régimen*, Siglo XXI-Ayuntamiento de Torrelavega, Madrid, 1988, pp. 68, 86-87.

9. Posteriormente, viendo la situación, regresarían a sus casas entregándose a las autoridades. Villafeliche, 23 de abril de 1834, A[rchivo de la] D[iputación] P[rovincial de] Z[aragoza], Vig. XV 1005. La vinculación entre comunidad rural y religión frente a la insurrección ha sido señalada por ARNABAT, Ramón para el Trienio en *Els aixecaments realistes i el trienni liberal (1820-1823). El cas del Penedès i l'Anoia*, Rafael Dalmau, Barcelona, 1991, pp. 51-52.

10. Zaragoza, 18 de septiembre de 1834. Denuncia recibida por el subdelegado de Fomento. ADPZ, Vig. XV 1006. También en Calatayud, 30 de junio de 1834, ADPZ, Vig. XV 1005.

veía afligida la España del Cólera Morbo». ¹¹ La enseñanza impartida en instituciones religiosas permitió introducir en la educación los mismos componentes refractarios al liberalismo del que participaban esas mismas órdenes. ¹² Los monjes limosneros que recorrían de pueblo en pueblo el país ejerciendo la caridad sirvieron para la transmisión de mensajes carlistas, como aquel de los hermanos de San José que difundía entre los afines la noticia de la entrada de don Carlos en España, en julio de 1834. ¹³ Incluso los propios obispos desafectos hicieron uso de las pastorales para deslizar mensajes críticos con el régimen. ¹⁴

Pese a todo la principal actividad de los eclesiásticos en la difusión del mensaje carlista se concentró en los mecanismos a su alcance para la transmisión de doctrina y la dirección de conciencias: el púlpito y el confesionario. ¹⁵ En este sentido manifestaba a comienzos de 1836 el Jefe político de Zaragoza la necesidad de «atajar los graves perjuicios que se siguen a la tranquilidad pública [...] por el abuso que muchos eclesiásticos hacen de los sagrados misterios de la predicación y penitencia, según me consta de un modo autentico y por repetidas reclamaciones de Ayuntamientos y particulares». ¹⁶ Las denuncias del empleo del púlpito en contra del régimen liberal e incluso para manifestar actitudes carlistas fueron muy frecuentes. Un predicador cuaresmal llegado a Calatorao desplegó como argumento central que a consecuencia de los malos administradores la religión se iba a retirar de España para irse a otras tierras. ¹⁷ El cura de

11. Zaragoza, 16 de agosto de 1834, oficio del Gobernador civil al Capitán general de Aragón, ADPZ, Vig. XV 1000. Lo mismo demuestra URQUIJO, José Ramón, en "Los sitios de Bilbao", p. 108.
12. El *Diario Constitucional de Zaragoza*, nº 142, 22 de mayo de 1835, denuncia la actitud de los Escolapios en este sentido. También BACON, John Francis, *Seis años en Bizakia*, p. 191; y PAN-MOJO, Juan, *Carlistas y liberales en Navarra (1833-1839)*, Gobierno de Navarra-Institución Príncipe de Viana, Pamplona 1990, pp. 158-159.
13. Oficio del alcalde de Cadrete, 26 de julio de 1834. ADPZ, Vig. XV 1005.
14. Es el caso del Arzobispo de Zaragoza, Bernardo Francés, en su pastoral del 16 de agosto de 1834, que fue objeto de denuncia ante el gobernador civil. A[rchivo] H[istórico] N[acional], c. 49651-2. Sobre las pastorales del arzobispo de Tarragona, ANGUERA, Pere, *Deu, Rei i Fam*, p. 341. Vid. también LLADONOSA, Manuel, *Carlins i liberals a Lleida*, Pagès editors, Lleida, 1993, p. 136; y LLAVERO, M^o Jesús y RUBIO, Daniel, "Els bisbes de ponent i el pre-carlisme: Apropament a les cartes pastorals com a documents de difusió d'opinions polítiques", en SOLÉ, Josep M., (coord), *Literatura, Cultura i Carlisme*, Columna, Barcelona, 1995, pp. 89-115.
15. Vid. PIRALA, Antonio, *Historia de la guerra civil y de los partidos liberal y carlista*, Turner/Historia 16, Madrid, 1984, vol. I. p. 30; BARREIRO, José Ramón, *El carlismo gallego*, Pico Sacro, Santiago, 1976, p. 124; ANGUERA, Pere, *Deu, Rei i Fam*, p. 340; y RÚJULA, Pedro, *Contrarrevolución. Realismo y carlismo en Aragón y el Maestrazago (1820-1840)*, Prensas Universitarias de Zaragoza, Zaragoza, 1998, pp. 421-422.
16. Parte diario de seguridad pública, 6 de enero de 1836. ADPZ, Vig. XV 1021.
17. Alcalde de Calatorao, 3 de marzo de 1834. ADPZ, Vig. XV 1005. "El púlpito seguía jugando a finales del XVIII y principios del XIX un papel crucial como movilizador y catalizador de los sentimientos de las masas" afirma VILLAVARDE, María José, en "La propaganda a través de la oratoria sagrada: los sermones burlescos", *El Jacobinisme. Reacció i revolució a Catalunya i a Espanya (1789-1837)*, Departament de Història Moderna i Contemporània, Barcelona, 1990, p. 471.

Villafranca se aplicaba, tanto en la iglesia como fuera de ella, a la invención de acciones de don Carlos y al desprestigio de la política liberal.¹⁸ Y fue su actitud en la predicación y la penitencia la que provocó el confinamiento en su lugar de origen de un eclesiástico que «se hallaba en la villa de Caspe empleando en el púlpito y confesonario largas horas en materias ajenas al su ministerio».¹⁹

Los insurrectos utilizaron siempre que pudieron el entramado administrativo de la monarquía valiéndose de la costumbre, cuando no del temor, de las autoridades para la transmisión de documentos y noticias. Desde la Morella sublevada en los primeros días de la guerra se envió una circular a las justicias de los pueblos leales al gobierno Zea en nombre de Carlos V²⁰ y en el corregimiento de Daroca se seguía curso oficial «por el conducto de justicia en justicia una proclama de Don Carlos el Infante mandada circular por el rebelde Carnicer con fecha en Alcorisa».²¹ Y esta actitud no se limitó a los primeros compases de la guerra sino que mantuvo a lo largo de ella. En 1836 la prensa valencia denunciaba un oficio de Cabrera a un ayuntamiento «en que me comunica y me manda, que avise a los alcaldes de los pueblos, villas y ciudades, que bajo pena de la vida, todos los individuos que hayan pertenecido a las filas reales, se presentan a las columnas de defensores de la legitimidad», obediencia que esperaba obtener ya que «en caso de que algún alcalde por moroso, o desafecto, no publicase el bando con la solemnidad debida» sufriría pena de la vida.²² En 1837, ante la presencia reiterada de circulares en pueblos próximos a Zaragoza, el Jefe político de la provincia se vio en la necesidad de exigir que se ignoraran este tipo de documentos y las peticiones en ellos contenidas.²³ En septiembre de mismo año se recibía en Épila, enviado por la justicia de Calatorao, ambos ayuntamientos liberales, un oficio de la Real Junta Suprema Gubernativa de Aragón, Valencia y Murcia, y en el mes de

La misión llevada a cabo en Caspe por el padre Escorihuela, muerto en las filas carlistas en 1836, da idea del poderoso influjo ideológico de la predicación a cargo de clérigos ultraabsolutistas, VALIMANA, Mariano, *Anales de Caspe. Antiguos y modernos*. Cuadernos caspolinos, Caspe, 1988, pp. 285-302. DEL RIO, Ramón se refiere a la predicación anticonstitucional durante el Trienio en Navarra en *Los orígenes de la guerra carlista en Navarra. 1820-1824*. Gobierno de Navarra-Institución Príncipe de Viana, Estella, 1987, p. 149. En Galicia los mayordomos de las parroquias leían las disposiciones de los jefes carlistas a los vecinos, CASTROVIEJO, María Francisca, *Aproximación sociológica al carlismo gallego*, Akal, Madrid, 1977, p. 77.

18. Alcaldía de Villafranca, 16 de julio de 1834. ADPZ, Vig. XV 1005.

19. Gobernador de Alcañiz, 15 de mayo de 1834. ADPZ, Vig. XV 1003.

20. *Fastos españoles o efeméridas de la guerra civil desde octubre de 1832*, Imp. Ignacio Boix, Madrid, 1839, vol II, pp. 116-117.

21. Oficio del general Ezpeleta, 3 de mayo de 1834. ADPZ, Vig XV 1005.

22. Artículo de *Diario Mercantil de Valencia* reproducido en el *Diario Constitucional de Zaragoza*, nº 183, 1 de julio de 1836.

23. «Contéstese que continúe dando noticias y que es responsable con sus bienes y persona si cumple algún mandato o pedido de los rebeldes u omite algo de lo mandado por mí» dice la nota del jefe político al oficio de Escatrón, 20 de agosto de 1837. ADPZ, Vig. XV 1032.

noviembre el ayuntamiento de Sástago recibió un oficio de contenido fiscal firmado por el «Comisionado especial de la Excma y Rl. Junta Suprema de los Reinos de Aragón, Valencia y Murcia, Rafael Ibañoz de Ibañoz».²⁴

En medio de la situación de inseguridad que vivían, los ayuntamientos hacían cuanto les era posible por no irritar a ninguna de las partes en conflicto. ¿Qué hacer ante la recepción de una proclama carlista repleta de amenazas por un ayuntamiento liberal que recibía con frecuencia la presencia de los insurrectos? «En este Pueblo de Portellada —explicaba el alcalde a las autoridades— se publicó dicha proclama pero sin sonido ni toque de Caja, ni tampoco se fijó en ningún paraje público; *Que* por las grandes amenazas que contiene el oficio amedrentando tanto, atribulado y afligido el Ayuntamiento resolvió el dirigirlo a Fresneda. Este fue el motivo, por miedosos que estaban de su envío y no ha quedado copia alguna en el Ayuntamiento».²⁵ El clima generado por el temor, la connivencia y la conveniencia hizo posible la circulación de célebres proclamas, como una apócrifa de Carlos V difundida por el cura Merino,²⁶ la exigencia reiterada de suministros a los ayuntamientos liberales²⁷ o el cobro de las bulas de la Santa Cruzada emitidas desde Cantavieja,²⁸ entre otros ejemplos.

Con frecuencia el carlismo aprovechó para difundir sus ideas las cuotas de libertad creciente que empezaba a disfrutar la sociedad en el marco político de la Regencia. Las tertulias privadas, un medio habitual de relación social en la época, sirvieron para el intercambio de noticias, la discusión de planes y como núcleos de conspiración.²⁹ En la misma dirección señala Antonio Pirala cuando hace referencia al surgimiento de clubs carlistas al abrigo de los jornadas revolucionarias del verano de 1835.³⁰

Sin embargo donde se produjo un aprovechamiento directo de las estructuras liberales fue en el servicio de correos. A través de él se difundieron impresos y proclamas que esporádicamente eran descubiertas, como sucedió en Logroño donde el general Lorenzo había interceptado dos

24. 20 de septiembre y 15 de noviembre de 1837 respectivamente. ADPZ, Vig. XV 1032.

25. Ayuntamiento de La Portellada, 22 de marzo de 1834. A[rchivo] H[istórico] M[unicipal de] A[lcañiz] Con c. 29.

26. Oficio del capitán general de Aragón al gobernador militar y político de Alcañiz, Zaragoza, 24 de marzo de 1834. AHMA, Con c. 29.

27. Sirva de ejemplo la vereda recibida en Mallén de la justicia de Gallur emitida por el comandante carlista Matías Espinosa, alias *La fiera*, reclamando 6.000 raciones y 2.000 duros y 20 cahices de cebada, conteniendo la amenaza que “de no verificarlo así serán sorteados treinta pudientes y Ayuntamiento del pueblo para fusilarlos de 5 uno”. Ayuntamiento de Mallén al Jefe político de Zaragoza, 23 de julio de 1837. ADPZ, Vig. XV 1032.

28. *Diario Constitucional de Zaragoza*, nº 122, 3 de mayo de 1838.

29. La tertulia de don Carlos Folch, en la calle de San Gil, en Zaragoza, fue uno de los centros donde se fraguó la conspiración desarticulada en la ciudad el 28 de febrero de 1834. Alcaldía de Zaragoza, 4 de marzo de 1834. Vig. XV 1005; y RÚJULA, Pedro, “Zaragoza, 27 de febrero de 1834: el fracaso de una insurrección que cierra el ciclo de los levantamientos urbanos carlistas”, *Rolde*, nº 61-62, julio-octubre, 1992, pp. 4-18.

30. Antonio PIRALA, *Historia de la Guerra Civil*, vol. II pp. 69-70.

documentos carlistas: la instrucción de Carlos V sobre sus derechos a la corona y la proclama de Agustín Saperes dirigida a los catalanes y aragoneses.³¹ Este procedimiento permitía la difusión de documentos e ideas de los sublevados a gran distancia. El alcalde de Mallén, por ejemplo, había «recibido por correo dos impresos del rebelde Zumalacárregui», habiéndose denunciado varios más recibidos en otros lugares.³² No se extrañaba ante esta situación el Capitán general de Aragón pues respondía en estos términos a una consulta del Jefe político de Zaragoza:

En contestación al oficio de VS. de ayer que acabo de recibir avisándome la ocupación de un papel subversivo a Pedro Led debo decirle que muchos millares se han impreso por la titulada Junta de Navarra para dirigir a todas las Autoridades y personas conocidas de Aragón, Cataluña, y solo en Tudela se han detenido una gran cantidad.³³

En definitiva, el carlismo hizo cuanto pudo por aprovechar todas aquellas estructuras ya en pie que, bien por afinidad ideológica, por coacción o por utilización encubierta, posibilitaran la difusión de su mensaje político. Sin embargo su posición en casi todas ellas era bastante débil e insuficiente. No podía ser de otro modo puesto que, hasta la fecha, la contrarrevolución había librado los combates ideológicos desde el poder sin tener necesidad de elevar mecanismos independientes de ideologización. Desde el inicio de la guerra civil se puso de manifiesto la voluntad del carlismo por superar esta limitación mediante la construcción de una infraestructura propia que hiciera posible la difusión de su doctrina. Puede servirnos como hilo conductor el proceso seguido en el núcleo carlista configurado al sur del Ebro que alcanzó su fase de mayor desarrollo durante la jefatura del general Cabrera.³⁴

LA CONSTRUCCIÓN DE ESTRUCTURAS NUEVAS

Para alcanzar la difusión de sus mensajes que deseaban los carlistas no dudaron en recurrir a modalidades básicas para la transmisión de mensajes directos, como la lectura de bandos públicos por el ayuntamiento ante una partida de hombres armados que, con su presencia, respaldaba el desarrollo del acto. Así, en Mazaleón, a poco de comenzar la guerra, Montañés se había presentado ante el alcalde «con gente armada, le había mandado convocar al ayuntamiento y, reunido éste, le había obligado a dictar un bando para que todos los que quisieran alistarse bajo las banderas

31. *Fastos*, vol. II, pp. 73-74.

32. Zaragoza, 2 de mayo de 1834, ADPZ, Vig. XV 1000.

33. Zaragoza, 22 de julio de 1834, ADPZ, Vig XV 1000.

34. El proceso insurreccional completo puede seguirse a través de RÚJULA, Pedro, "Movimientos contrarrevolucionarios en el Bajo Aragón: realismo, carlismo y descontento campesino", en RÚJULA, Pedro (coord.), *Aceite, Carlismo y Conservadurismo político. El siglo XIX en el Bajo Aragón*, *Alqannis* nº 5, Taller de Arqueología de Alcañiz, Alcañiz, 1995, pp. 85-112.

de D. Carlos quinto, acudiesen, y se les pagaría a peseta por día y nada les faltaría; que igualmente había exigido cuarenta pesetas para pagar la gente».³⁵ Otras veces se valieron del mismo sistema para dar a conocer una proclama, como en Mas del Labrador, donde «el cabecilla Pataques de Valderrobres, con 8 facciosos armados, habiendo exigido 70 panes, 6 camisas, 2 tt aguardiente y 14 pesetas, mandó al secretario leer una Proclama del Infante D. Carlos impresa en Navarra, firmada por el conde Villemur su fecha 29 de julio [e] hizo quitar de la plaza pública un impreso del señor Gobernador Civil de la Provincia de Teruel».³⁶

Para llevar a cabo estas acciones no era necesaria una gran infraestructura, como tampoco para la difusión de mensajes manuscritos que se hicieron muy habituales durante la fase inicial de la guerra civil.³⁷ Apenas conocida la muerte del rey, el 6 de octubre de 1834, aparecieron esparcidas por las calles de Zaragoza numerosas «cedullillas subversivas» donde podía leerse: «Los labradores dicen, muera el General», «Vivan los Leales», «Vivan los Realistas», «Mueran los Cristinos», «Muera Ezpeleta», «Viva D. Carlos», «Viva el Príncipe Carlos», «Mueran los traidores», «Vivan los Carlistas», «Viva la Inquisición», «Viva Calomarde», «Recompensa para el que mate a Ezpeleta».³⁸

Aunque el género que alcanzó mayor difusión fue el de los pasquines. En Calatayud, por ejemplo, amanecieron ese mismo día cuatro pasquines con gran riqueza de contenidos e intenciones:

1^º Aviso al público = Fieles realistas, con todos hablo: defendereis a nuestro Rey el Infante D. Carlos, que lo ha de ser bien pronto, y direis que muera la Reina que quiere la República, que es una traidora para los Españoles = Realistas, siempre viva D. Carlos.

2^º Aviso a la Religión Cristiana = Amados y queridos Realistas; favorecer a nuestro Infante Don Carlos, que ese ha de ser el que nos ha valer: la Reina no piensa mas que en p... y perder a los voluntarios Realistas; matarla cuanto antes se pueda.

3^º Voluntarios, alerta: no dejéis las armas, y si el Sr. Gobernador se propasa a hacer lo que tenga por conveniente, será degollado: muera la Reina proclamada, y viva el Infante D. Carlos, y mueran los Señores Jefes de este Batallón, que no tengan lealtad, y el primer cusco que meta bulla será degollado.

4^º Muy Señor Gobernador: Esta se dirige para decirle a V. que no hay que tener tanto orgullo, porque se le cortará la cabeza, por ser un traidor

35. Sesión del 20 de noviembre de 1833. AHMA, *Libro de Actas Municipales. Alcañiz. 1833*.

36. Más del labrador, 13 de septiembre de 1834. AHMA, Con. c. 21.

37. En Galicia, donde nunca dispusieron de imprenta "copiaban bandos carlistas, pastorales del obispo Abarca o de López Borricón, papeles y partes procedentes del N y los hacían circular entre el pueblo" BARREIRO,, José R., *El carlismo gallego*, p. 113.

38. *Fastos*, vol. I, p. 515.

para sus Voluntarios Realistas; y también advierto que desalojará V. la Ciudad cuanto antes, porque si no se va a emprender un fuego, que no va a quedar casta de VV., traidores a la Religión y el Rey.³⁹

Otras veces se aproximaban a las formas habituales de la cultura popular, como puede apreciarse en los dos pasquines que aparecieron pegados en la plaza de Muel. El primero rezaba:

La niña por agua
La Madre a fregar
Dn. Carlos quinto a España
Mandar.
Viva Dn Carlos
Viva, con toda su artillería.⁴⁰

El segundo mostraba los dibujos de un ratón y de una sardina acompañados de un texto que decía: «Cuando este ratón se coma esta sardina, reinará Doña Cristina. BDCS».⁴¹

No fue extraño el empleo de carteles para verter amenazas contra las autoridades liberales, como sucedió en Castejón de las Armas en cuya plaza apareció un pasquín con el siguiente contenido: «Viva Carlos Quinto Rey de España / Muera la Reina Isabel Segunda / Y mueran los Urbanos de Castejón / y muera el Infame Alcalde de Castejón».⁴² Ni tampoco contra aquellos que manifestaban públicamente su adhesión al régimen, como aquel que hacía referencia al rector de Moneva en estos términos: «Si el retrato de la Reina no se quita de la Sala principal al Retor y a su Casera se han de degollar = Soy de Moneva».⁴³

Todas estas formas de expresión de mensajes carlistas contribuían a formar la idea vaga pero extensa de disidencia ideológica activa contra el orden representado por las autoridades cristinas. De hecho el superintendente general de Policía del Reino de Aragón manifestaba por conducto reservado al capitán general durante el verano de 1834 que los «enemigos del trono de Nuestra inocente Reina y de las sabias circunstancias que nos siguen, redoblan todos sus esfuerzos para sumirnos en la anarquía valiéndose al efecto de cuantos medios les sugiere su alucinada imaginación. Entre ellos se han propuesto el de extraviar la opinión del vulgo sencillo circulando a diestro y siniestro en todas direcciones proclamas, discursos, noticias falsas y otros papeles incendiarios impresos y manuscritos de los que continuamente se están recibiendo ejemplares en esta superintendencia».⁴⁴

39. *Ibidem.*, pp. 515-516.

40. Muel, 9 de marzo de 1834. ADPZ, Vig XV 1005.

41. *Ibidem.*

42. Castejón de las Armas, 8 de febrero de 1835. ADPZ, Vig XV 1009.

43. Moneva, 15 de octubre de 1835. ADPZ, Vig. XV 1009. Otras noticias sobre pasquines en ADPZ, Vig. XV 1005, 7 de marzo de 1834, Vig. XV 1000, 18 de junio de 1834 y Vig. XV 1008, 22 de febrero de 1835.

44. Zaragoza, 30 de agosto de 1834. ADPZ, Vig. XV 1000.

Distinta, y aún contraria, era la opinión que tenían los carlistas acerca de la circulación de las ideas. No eran ajenos a la difusión que estaba alcanzando el mensaje político liberal y, por lo tanto, no se sorprendían de que «las perversas doctrinas se hayan diseminado con tanta prodigalidad en libros impíos y corruptores de la sana moral, en los periódicos revolucionarios, en los folletos, en el teatro y aún en las cátedras de enseñanza pública, donde se reducen a sistema estos grandes elementos del desorden, y de los vicios, y en efecto el medio es el más acomodado a sus infernales designios, porque lográndose la corrupción de las inteligencias, ya es bien segura la de los corazones, y también lo es la anarquía en el orden moral y político, forzosa y natural consecuencia de todo gobierno revolucionario».⁴⁵ Para contrarrestar el avance de estas ideas consideraron necesario «rectificarlas con la enseñanza de las buenas doctrinas» y así surgieron las universidades carlistas. La primera que se abrió fue la del País Vasco, en Oñate, a raíz de un decreto de abril de 1836, y, con posterioridad, en 1838, la de Cataluña que tuvo dos sedes consecutivas Solsona y Sant Pere de la Portella.

Pero, sin lugar a dudas, el gran esfuerzo por «extraviar la opinión del vulgo sencillo» se realizó a través los impresos. Durante la fase inicial del conflicto, e incluso en la fase previa como fórmula para preparar la insurrección, los impresos carlistas procedían mayoritariamente de Francia. De Bayona salieron siete folletos interceptados en Calatayud sobre la legitimidad de la sucesión del infante don Carlos al trono de España de los que se sabía habían sido introducidos un gran número en la península:

1ª Carta dirigida a S.M. D. Fernando VII por el Excmo. R. Obispo de León, rehusando el juramento a la Serma. Sra. Infanta Doña Isabel Luisa como Princesa de Asturias.

2ª Otra dirigida al mismo Augusto Soberano por el Excmo. R. Infante D. Carlos protestando contra la expresada Jura.

3ª La declaración de S. A., la respuesta de S.M. y algunas observaciones.

4ª La opinión de Mr. Bonald y la de Mr. Claussel de Coussergues.

5ª La protesta de S.M. Fernando II, Rey de las dos Sicilias.

6ª Un bosquejo sobre el derecho de sucesión al Trono de España, impreso en París.

7ª Un papel que se titula: *Serie de respuestas dadas por las Universidades de España, Portugal e Italia, a la consulta de S.A.R. el Sermo. Sr. Infante D. Carlos.*⁴⁶

45. Decreto de creación de la Universidad Literaria de Solsona, 1 de marzo de 1838 publicado en *El Restaurador Catalán*, n° 124. 3 de marzo de 1838, reproducido por MONTAÑA, Daniel y PUJOL, Joan, *La Universitat carlina a Catalunya. Solsona (1838) Sant Pere de la Portella (1838-1840)*, Edicions Cossèntania, Valls, 1997, pp. 158-159.

46. *Fastos*, vol. I, p. 473. El mismo tipo de documentos registrados en Bilbao por R. URQUIJO, José, "Los sitios de Bilbao", p 98.

La misma procedencia tenían los impresos impugnando la sucesión de Isabel II en el trono que trataban de ser introducidos en el verano de 1833 cuyos títulos eran: *Carta y declamación del Serm^o. Señor Infante Dn Carlos; Extracto de los fundamentos en que se apoya la opinión sostenida por los llamados Carlistas; Diálogos sobre el derecho de Dn. Carlos a la inmediata sucesión de la Corona de España; y Refutación del papel titulado 'Reflexiones a la Sucesión del Trono la Infanta D^a María Isabel Luisa' y Demostración del incontestable que asiste a SAR El Infante Dn Carlos a dicha Sucesión.* Al mismo tiempo diversas informaciones coincidían en señalar que se estaban imprimiendo «en París, Toulouse y otras Ciudades de Francia, escritos contra las Cortes Celebradas y el juramento prestado a la Infanta en 20 de Junio último».⁴⁷ Esta vinculación con los productos intelectuales producidos en Francia se mantuvo durante los primeros compases de la guerra de manera que, en octubre de 1834, se decía que «Entre los muchos papeles subversivos en Francia que se introducen y circulan en España, lo es un folletón en lengua francesa titulado *Palabras de un vizcayno* [...] siendo conveniente el que por todos los medios posibles se evite su entrada y circulación».⁴⁸ Sin embargo la producción de impresos no tardó en realizarse a este lado de la frontera.⁴⁹ Sintomáticamente la más abundante se dio allí donde la insurrección había cobrado más arraigo y disponía de mejores condiciones materiales para desarrollar esta actividad, en el País Vasco y Navarra, desde donde se difundió hacia los otros focos rebeldes.⁵⁰ No obstante, la puesta en funcionamiento de una imprenta se manifestó como una prioridad para los carlistas y así, a medida que otros focos fueron cobrando solidez, comenzaron a publicar sus propios papeles.

47. Subdelegado general de policía de Aragón al gobernador de Alcañiz. Zaragoza 30 de julio de 1833. AHMA, Con c. 20. Referencias sobre alguno de estos folletos en DEL BURGO, Jaime, *Bibliografía del siglo XIX. Guerras carlistas. Luchas políticas*, Pamplona, 1978 (2ª), pp. 276 y 341.

48. Superintendente general de policía, Zaragoza, 31 de octubre de 1834. ADPZ, Vig. XV 1005.

49. El impreso denunciado ante el capitán general de Aragón el 15 de mayo de 1835 estaba elaborado a este lado de la frontera. Su contenido decía:

“Receta infalible para que España sea libre.

Los huesos de Toreno y de Larrosa

Y del bajo Satellite Medrano

Machacaráis con una y otra mano

Tamajónicamente en una losa:

De sangre afrancesado, sangre odiosa

Mezclarás bien medido un océano

Y te aseguro á fe de buen cristiano

Que de esta masa hedionda y asquerosa

Calcinada en los hornos del infierno

Saldrá un Pueblo feliz independiente

Libre, justo, benéfico, valiente

De heroísmo y virtud modelo eterno

Que á pesar de las furias del averno

Celebrado será de gente, en gente”.

ADPZ, Vig XV 1008.

50. También Portugal durante la estancia de don Carlos. BARREIRO, José R., *El carlismo gallego*, p. 125.

LA IMPRENTA

Con un razonamiento modélico dentro de la órbita contrarrevolucionaria Cabrera había justificado la necesidad de disponer de una imprenta, no sólo en su potencial para la difusión de ideas, sino para contrarrestar los demoleedores efectos que los liberales habían obtenido sobre la sociedad a través de este medio:

Bien penetrado –decía una de sus disposiciones– del influjo moral que ejerce la Imprenta sobre el espíritu de los pueblos como así mismo de las ventajas demasiado conocidas que han sabido sacar de ella las sectas irreligiosas, regicidas y antisociales, empeñadas en descatalogar a la fiel España, en derrocar el Trono del más piadoso de los reyes y sumirnos a todos en la anarquía.⁵¹

Y así hizo en 1836 cuando comenzó su labor de estructuración de las fuerzas carlistas del Maestrazgo. Como afirma Córdoba, conociendo «la necesidad de tener una imprenta, tanto para la circulación de los bandos, órdenes y partes como para la mayor perfección de los modelos de revista, filiaciones, estados de fuerza, &c., encargó al comandante de infantería D. Jaime Camps y Mur que la plantease y dirigiese según lo permitían las circunstancias».⁵² La iniciativa dio como resultado la instalación de una pequeña imprenta en Fredes, en el interior de los Puertos de Beceite, que comenzó a emitir los primeros impresos al sur del Ebro.

Los propios liberales fueron conscientes de que éste sería uno de los objetivos prioritarios cuando los rebeldes tuviesen la oportunidad de aplicarse a otras labores que no fueran su propia supervivencia. Julián Carceller, cirujano y nacional voluntario de Gelsa que recibió a través de un amigo un impreso carlista, denunciaba esta posibilidad:

...un ejemplar –decía– pasto de limitados talentos facciosos, e impreso entre bosques con letra de madera por un impresor de afición, pero lo que ahora es brusco puede llegar a perfección con la publicación de la Constitución, ustedes nos lo darán hecho.⁵³

Más adelante la imprenta se convirtió en uno de los brazos principales en la esquemática estructura política dispuesta por Cabrera. Dependía de la comisión eclesiástica que, junto a la «recaudación general de todas las rentas y fondos Eclesiásticos o procedentes de Diezmos, y bienes espiritualizados» y a las labores burocráticas, estaba encargada de la funciones de control ideológico, así la responsabilidad de la imprenta como la inspección de «todos los papeles que hayan de circular cuidando no se manchen en lo más mínimo, ni el dogma, y Artículos de la Religión Santa

51. *Boletín del Ejército Real de Aragón, Valencia y Murcia*, 4 de octubre de 1837.

52. DE CÓRDOBA, Buenaventura, *Vida militar y política de Cabrera*, Imprenta de don Eusebio Aguado, vol. I, Madrid, 1844, p. 265.

53. Gelsa 14 de agosto de 1836. ADPZ, Vig. XV 1017.

que felizmente profesamos, ni el honor de las Armas del Rey N. S. don Carlos V (Q.D.G), ni menos que algún concepto perjudique el progreso de la Santa Causa que defendemos».⁵⁴

La imprenta poseía la virtud de transmitir una suerte de legitimidad a todo lo que estampaba, y el carlismo necesitaba apropiarse esta legitimidad y vestir con ella un movimiento irregular, con frecuencia de desharrapados y muchas veces en la frontera del bandidaje. Por eso en cuanto fue posible se emitió papel sellado rechazando el de «Isabel II por la Gracia de Dios y la Constitución. Reina de las Españas» y exigiendo en su lugar el de «Carlos V por la gracia de Dios, Rey de España y de las Indias»⁵⁵.

La ubicación de la imprenta del ejército del Maestrazgo evolucionó paralelamente al avance de las tropas. Al principio, cuando la debilidad de la insurrección hacía imposible la defensa de ningún enclave de entidad fue instalada en el corazón mismo de los Puertos de Beceite, en Fredes, donde las partidas buscaban refugio cuando perseguidas sin descanso en los llanos debían buscar la protección de una orografía inaccesible. A medida que fueron consolidándose sus posiciones la imprenta se instaló en Cantavieja, el primer punto fortificado que los carlistas del Levante estuvieron en disposición de defender⁵⁶. Posteriormente, poco después de que la imponente fortaleza de Morella fuera conquistada a finales de enero de 1838, se hacía público que «Por disposición de S. E. el Mariscal de Campo D. Ramón Cabrera Comandante General de Aragón Valencia y Murcia, se traslada la Imprenta del Ejército, a la Real Plaza de Morella. Lo que se anuncia al público para su inteligencia».⁵⁷ Durante toda esta etapa mantuvo el mismo nombre, Imprenta del Ejército Real, a pesar de los cambios de ubicación. Más tarde, cuando en 1839 fue trasladada a Mirambel, la misma población donde había instalado su sede la Junta, pasó a denominarse Imprenta de la Real Junta.⁵⁸

Sobre el personal encargado de la imprenta conocemos algunos datos. El primer encargado fue un militar, el comandante de infantería Jaime Camps y Mur.⁵⁹ Al año siguiente, en junio de 1837, figura como director de la imprenta Real Ambrosio Chillida,⁶⁰ pero su continuidad no es larga ya que en octubre el puesto de director y administrador de la imprenta lo ocupa un eclesiástico,

54. La Cenia, 17 de abril de 1837.

55. DE CÓRDOBA, Buenaventura, *Vida*, vol. III, pp. 237-238.

56. *Ibidem.*, vol. II, p. 227.

57. *Boletín del Ejército Real de Aragón, Valencia y Murcia*, 10 de febrero de 1838. También DE CÓRDOBA, Buenaventura, *Vida*, vol. III, p. 161.

58. Pie de imprenta que lleva el *Boletín de Aragón, Valencia y Murcia* a partir de 1839. También es denominada en este mismo periódico, nº 34, 9 de julio de 1839, como Imprenta de la Real Junta Superior de Aragón, Valencia y Murcia.

59. DE CÓRDOBA, Buenaventura, *Vida*, vol. I, p. 265.

60. *Boletín del Ejército Real de los Reynos Unidos Aragón, Valencia y Murcia*, nº 45, 23 de junio de 1837.

el padre Mariano Roquer⁶¹ a quien sucederá en junio de 1839 otro eclesiástico, Juan Julián Domingo. Por otro lado, entre los prisioneros hechos en Morella en 1840, al final de la guerra, aparece uno de los trabajadores José Marzo, paisano de Fuentes de Jiloca, «encargado de la imprenta».⁶²

La obtención de papel para desarrollar su actividad no planteó grandes problemas ya que Beceite era un gran centro papelerero que disponía en abundancia de los dos elementos indispensables para esta manufactura: el agua y la madera. En junio de 1837 fueron sorprendidos en «las fábricas de papel de los estrechos», en el término de Beceite, el asistente de Llangostera y sus hombres produciéndose un enfrentamiento con la tropa que mandaba el sargento Juan Ferrer.⁶³

De la imprenta del Ejército Real salieron todo tipo de productos. Oficios impresos para la recaudación de contribuciones como el que llevaba la partida que entró en lbedes:

«...a las dos y media de la mañana de este día han entrado en dicho pueblo catorce facciosos de infantería y con un oficio impreso han pedido ocho mil reales a cuenta de las contribuciones vencidas llevándose a la mujer de un tal Lite y a D. Jose Liñán, no llevándose la mujer de D. Lorenzo Sánchez por hallarse recién parida; pidieron además cuarenta raciones de pan, carne y vino, veinte pares de alpargatas, ocho camisas y ocho pares de pantalones de lienzo.»⁶⁴

Abundaron las circulares impresas. Múltiples son las que se encuentran con la firma de Ramón Cabrera, de Félix Obispo de Orihuela o de la Real Junta Gubernativa de Aragón, Valencia y Murcia emitidas a partir de 1837. La imprenta también sirvió para la elaboración de documentos oficiales de difícil falsificación como el papel oficial⁶⁵ o los pasaportes.⁶⁶ También salió de ella el «Calendario para los Reinos de Aragón, Valencia y Murcia, Mancha y Toledo correspondiente al año 1839», al mismo tiempo que era prohibida la venta de los «Calendarios del gobierno de la usurpación».⁶⁷

61. Cantavieja 1 de octubre de 1837, orden inserta en el *Boletín del Ejército Real de Aragón, Valencia y Murcia*, nº 74, 4 de octubre de 1837. También en Buenaventura DE CÓRDOBA, *Vida*, vol. II, p. 273. Jaime del Burgo dice de él que era antiguo profesor del Seminario de Tortosa donde había estudiado Cabrera, en *Bibliografía del siglo XIX*, p. 124.

62. *Boletín Oficial de la Provincia de Zaragoza*, nº 53, 4 de julio de 1840.

63. *Diario de Zaragoza*, junio de 1837.

64. Parte semanal de seguridad pública, Zaragoza, 16 de julio de 1839. ADPZ, Vig XV 1046.

65. Tres sellos distintos se imprimieron durante 1838 que fueron reconocidos como auténticos y editados en una sola circular. «Como estas circunstancias del papel Sellado —explicaba la Real Junta Superior gubernativa de Aragón, Valencia y Murcia— podrían producir en lo sucesivo y tiempos venideros, algunos perjuicios y contiendas judiciales, a fin de cortar toda mala inteligencia y testificar en todos tiempos, que los tres Sellos, que se notan son legítimos y gravados por orden de esta Superior autoridad». Mirambel, 1º de marzo de 1839.

66. Uno de ellos, salido de la imprenta de Morella y librado en Mas de las Matas el 4 de septiembre de 1838, en ADPZ, Vig. XV 1041.

67. *Boletín del Ejército Real de Aragón, Valencia y Murcia*, 15 de diciembre de 1838.

En la Imprenta de la Real Junta Superior Gubernativa de Aragón, Valencia y Murcia, se vendía a 8 reales de vellón, el folleto de propaganda política – no sabemos si salido de sus máquinas– *Aviso del derecho de don Carlos V^o a la Corona de España*, «en 8^o mayor, de excelente impresión y singular mérito por el modo exquisito científico y convencimiento, con que se prueba y demuestra la justicia que asiste a DON CARLOS, y por consiguiente es interesantísima a los españoles su lectura». Con la misma finalidad propagandística se había estampado en la Imprenta del Ejército Real de Morella, en 1838, otro folleto de 18 páginas titulado *Memoria sobre el asalto, toma del castillo de Morella por las tropas de S.M. Dedicada al Excmo. Sr. D. Ramón Cabrera, por el capitán de caballería D. Antonio Manuel Gutierrez*,⁶⁸ destinado a amplificar los ecos de la caída de esta plaza liberal. Y junto a la difusión de folletos propagandísticos se prohibió «la circulación de sus Folletos [los liberales], para que la sencillez, y buenas costumbres no se resientan con una lectura siempre peligrosa a los que no se hallan con el discernimiento necesario a la calificación de doctrinas revolucionarias que encierran y depravados fines que se proponen».⁶⁹ Pero, sin lugar a dudas, el mayor logro alcanzado mediante la imprenta en el bando carlista durante la guerra civil fue a través de la prensa.

LA PRENSA

Los periódicos carlistas constituyen la modalidad más estructurada de que la contrarrevolución hizo uso durante los años treinta del siglo XIX para la difusión de su ideario. Tratándose de un producto intelectual que precisaba de unas condiciones mínimas de elaboración, periodicidad y difusión solo vio la luz en aquellos territorios donde la insurrección se hubo asentado lo suficiente para proporcionar estas condiciones. Primero en el Norte –País Vasco y Navarra–, más tarde al Sur de Ebro –Aragón y Valencia– y, finalmente, Cataluña fueron los escenarios donde aparecieron este tipo de publicaciones. Su principal aspiración fue equipararse a los modelos de prensa liberal que se habían difundido en los diversos ámbitos de la vida pública y que tan eficaces habían resultado en la expansión y consolidación de las nuevas ideas. Ahora que el carlismo tenía planteados problemas similares a los que padeció el liberalismo cuando estaba al margen del poder trataba de poner en pie mecanismos similares a los que aquel había utilizado en su ascenso.

Aunque existieron otras publicaciones, como el boletín titulado *Ejército del Rey N.S. Don Carlos V*, el *Boletín del Cuartel Real* o los *Boletines del Ejército Real* editados durante la Expedición de 1837, el periódico oficial más importante que vio la luz en el núcleo carlista del Norte fue, sin lugar a

68. Se vendía en casa de Miguel Segura, calle de la Zapatería número 8 de Morella a 12 cuartos. *Boletín del Ejército Real de Aragón, Valencia y Murcia*, 4 de abril de 1838.

69. Real Orden. Conde de Samitier, Mirambel, 12 de junio de 1838. *Ibidem*, 20 de junio de 1838.

dudas, la *Gaceta Oficial*.⁷⁰ Aparecida poco después de la entrada de don Carlos en territorio español pretendió ser, su propio nombre no lo oculta, la réplica carlista de la *Gaceta de Madrid*, la publicación oficial del gobierno de la Regencia. Las figuras fuertes de este periódico fueron su director Miguel Sanz y Lafuente y el censor Manuel Gil, ambos eclesiásticos, doctor en Cánones, Teología y Leyes el primero y jesuita el último.⁷¹ A partir de octubre de 1837 y hasta el final de su publicación cambió su título por el de *Boletín de Navarra y Provincias Vascongadas*, más ajustado a su ámbito de circulación y al panorama de la prensa carlista que entonces se perfilaba.

A comienzos de 1837 apareció en Cataluña *El Joven Observador. Periódico Realista del Principado de Cataluña*, cuyo título se cambió por el de *El Restaurador Catalán* en septiembre de 1837 reflejando las expectativas de que la Expedición Real, que avanzaba entonces hacia Madrid, culminara con éxito su misión de elevar a Don Carlos al trono. Pese a su título, menos marcado que el resto por la voluntad oficialista, este periódico que siguió a la Real Junta Superior Gubernativa del Principado en su periplo por Borredà, Solsona y Berga, era su órgano de expresión y cumplía las funciones de boletín oficial para Cataluña.⁷²

Después que la *Gaceta de Oñate* y anterior a *El Joven Observador*, apareció, en núcleo carlista del Maestrazgo, el *Boletín del Real Ejército del Reyno de Aragón*. Si la *Gaceta de Madrid* tenía ya su remedo en en la *Gaceta Oficial*, este periódico fue reflejo de los boletines oficiales que comenzaron a circular por la península a partir del 1 de julio de 1833, fecha en que, por ejemplo, veía la luz el *Boletín Oficial de Aragón*.⁷³ Las autoridades

70. Sobre la prensa carlista en el País Vasco y Navarra véase el artículo de URQUIJO, José Ramón, "Prensa carlista durante la primera guerra (1833-1840)", en *La prensa en la Revolución liberal*, Universidad Complutense, Madrid, 1983, pp. 319-336; MADARIAGA, Juan José y TAMAYO, José Angel, *Prensa oficial carlista en el contexto de la primera guerra: "Gaceta Oficial" y "Boletín de Navarra y las Provincias Vascongadas" (1835-1839)*, trabajo mecanografiado, 1979; FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, Javier, "Prensa y periodismo en Guipúzcoa hasta mediados del Siglo XIX. El despertar de la opinión pública", en *Museo Tomás Zumalacárregui. Estudios Históricos*, nº 1, 1990, pp. 241-242; y BULLÓN DE MENDOZA, Alfonso, "La Imprenta Carlista, 1833-1840", en *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea*, Rialp, Madrid, 1991, pp. 77-99, además del los clásicos trabajos de NAVARRO CABANES, José, *Apuntes bibliográficos de la prensa carlista*, Sanchís, Tarrés y Sanchís, Valencia, 1917; y AZCONA, José María, *Zumalacárregui. Fuentes históricas*, Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1946. Algunos datos de valor desigual en "La prensa carlista", CLEMENTE, Josep Carles, *Historia general del Carlismo*, Servigrafint S.A., Madrid, 1992, pp. 598-605.

71. MADARIAGA, Juan J. y TAMAYO, José A., *Prensa oficial carlista*, pp. 32-33.

72. Así lo califica MUNDET, Josep M^a (p. 22), autor de un trabajo "*El Restaurador Catalán" y la primera guerra carlina*, Rafael Dalmau, Barcelona, 1980, monográfico sobre este periódico. Sobre prensa e ideología en Cataluña véase también ANGUERA, Pere, *El Carlisme a Catalunya (1827-1936)*, Empúries, Barcelona, 1999, pp. 39-41.

73. Un año después comenzaría a editarse separado por provincias. Sobre la prensa carlista en el conjunto de la prensa de la época en Aragón véase FERNÁNDEZ CLEMENTE, Eloy y FORCADELL, Carlos, *Historia de la prensa aragonesa*, Guara, Zaragoza, 1979; y ASÍN, Francisco, "Desde el regreso de Fernando VII hasta 'La Gloriosa' (1814-1868)", en *Historia del periodismo en Aragón*, Diputaciones de Huesca, Zaragoza y Teruel-Asociación de la Prensa de Zaragoza, Zaragoza 1990, pp. 37-42.

liberales habían encontrado en la prensa, cuya actividad no cesaba de crecer, un magnífico aliado en los combates contra el carlismo. Las autoridades políticas contaban con los periódicos para la difusión de las noticias del conflicto y también de las directrices políticas de su actuación lo que terminaba configurando, por encima de discrepancias y críticas, un bloque de opinión frente a las acciones contrarrevolucionarias. Los boletines entraron en funcionamiento para contrarrestar los efectos de la prensa liberal, dentro del territorio controlado por las fuerzas rebeldes y, si fuera posible, también fuera de él. Así lo declaraba en una de sus disposiciones el propio Ramón Cabrera quien «deseoso de poner un dique a este torrente de impiedad y desorganización, de fijar la opinión de los pueblos con ideas propias de un verdadero español, y de facilitar la comunicación de las órdenes que emanen de la comandancia General de la Excm. Junta Superior Gubernativa, y demás Autoridades civiles y militares, como también las noticias del ejército Real».⁷⁴

Este periódico, conocido de manera muy extendida como el «Boletín de Cantavieja»,⁷⁵ ha planteado durante mucho tiempo serios problemas para su estudio por la escasez de ejemplares conservados.⁷⁶ En la actualidad la reunión de números procedentes de distintos archivos permite disponer de una serie prácticamente completa. Veamos, a partir de ella, el tipo de prensa de que se trata.

El título y la cabecera, que en los periódicos suele ser un elemento identificativo que permanece inalterable durante mucho tiempo, varía en este caso con mucha frecuencia. Apareció a mediados de 1836 sin periodicidad fija bajo el título *Boletín del Real Ejército del Reyno de Aragón*, en formato folio, impreso a dos columnas, y por una sola cara, con pie «imprensa del Gobierno Real» y la cabecera compuesta únicamente con tipografía. En diciembre incorporó a la cabecera el escudo de don Carlos que se mantuvo cuando, al comienzo de 1837 el título fue modificado quedando como *Boletín del Real Ejército de Aragón*. En el mes de junio se concentran algunos cambios que afectan al formato y a la superficie impresa. Desaparece el escudo cuya plancha está muy desgastada y la cabecera vuelve a ser sólo de tipografía. El número 40 del 4 de junio ya está impreso por la dos caras, en el 41 aparece un título nuevo, *Boletín del Ejército Real de los Reynos unidos Aragón, Valencia y Murcia*, y el 41 bis del día 10 ocupa todo un pliego, mientras que el número siguiente (14 de junio) mantiene cuatro páginas de extensión pero en formato cuarto mayor. Finalizando el mes de junio de 1837 (número 46) el título cobra un nuevo giro hacia su forma más duradera *Boletín del Ejército Real de Aragón, Valencia y Murcia*, y un número después recobra su formato de cuatro

74. *Boletín del Ejército Real de Aragón, Valencia y Murcia*, nº 74, 4 de octubre de 1837.

75. DE CÓRDOBA, Buenaventura, *Vida*, vol. III, p. 14 y 61 o FERNÁNDEZ CLEMENTE, Eloy y FORCADELL, Carlos, *Historia de la prensa aragonesa*, p. 43, por ejemplo.

páginas en folio y aparece el pie de imprenta «Imprenta del Ejército Real». Se va fijando la periodicidad de dos veces a la semana, miércoles y sábado y el precio es de 8 cuartos. El primer número de octubre inaugura una rebaja del precio a la mitad, 4 cuartos.

No se producen nuevos cambios hasta el 10 de marzo de 1838 en que la cabecera incorpora una alegoría de la justicia y la paz con el lema «Iustitia et pax osculatae Sunt*PS*LSSSIV*IX*». En octubre este icono de la cabecera es sustituido por otro compuesto de un escudo con las barras de Aragón, coronado por un murciélago y sobre todo ello una cartela con el lema «Paz y Justicia». En Abril de 1839 apareció, por espacio de unos pocos números, un segundo periódico impreso en Mirambel por la Junta, *El Libertador de Aragón, Valencia y Murcia*, pero por discrepancias internas o por dificultades por sacar adelante dos periódicos se fundieron a finales de, ese mismo mes.⁷⁷ Un nuevo pie de imprenta, «Mirambel: Imprenta de la Real Junta», denuncia el resultado de la fusión que trajo consigo el cambio de formato a folio mayor, el aumento de la periodicidad a tres días a la semana, la desaparición de las resonancias militares del título, ahora *Boletín de Aragón, Valencia y Murcia*, y la introducción de una nueva plancha en la cabecera, compuesta por los escudos de los tres territorios sobre una torre flanqueada por dos leones y coronada por dos banderines con las iniciales «C V», es decir Carlos V. El título ya no se modificará hasta el final de su publicación en marzo de 1840 aunque sí la cabecera que en noviembre incorpora el escudo de la Real Junta Superior Gubernativa de Aragón, Valencia y Murcia.

Aunque el contenido fue variando a lo largo del tiempo, en lo sustancial el patrón seguido fue siempre el mismo. Comenzaba con un «Parte oficial» donde se daban noticias sobre la salud del monarca carlista y de la familia real. Seguían los comunicados, circulares, ordenes y bandos dictados por las autoridades y también lo partes de guerra. Se incluían en el apartado oficial los numerosos artículos políticos mitad editoriales y mitad artículos de fondo. En la «Parte no oficial» glosan y se rebaten artículos de la prensa liberal, se recogen noticias procedentes de toda la península. A veces este contenido se incluye bajo el epígrafe «Correspondencia de provincias», del mismo modo que se destina frecuentemente espacio a la información sobre Europa tras el encabezado «Noticias Extranjeras». Al final aparece algún «Anuncio» o «Aviso» para publicitar una vacante de cirujano o para dar

76. «Como la circulación de este Boletín se prohibió entonces por el gobierno constitucional bajo severas penas, son muy raros los ejemplares que en el día existen, y casi puede asegurarse que no se hallará una colección completa» lamentaba DE CÓRDOBA, Buenaventura, *Vida*, vol. II, p. 273 y casi ciento cincuenta años después se manifestaba en el mismo sentido RODRÍGUEZ, Conxa en *Ramón Cabrera, a l'exili*, Abadia de Montserrat, Barcelona, 1989, p. 48.

77. En comunicación de la Real Junta Superior y gubernativa de Aragón, Valencia y Murcia al secretario de estado afirma que «habiéndose reunido el boletín del Egto. al nuevo periódico que tuvo principio con el título de *Libertador de Aragón, Valencia y Murcia*; ha creído oportuno acordar que en los sucesivo conservado su primitivo nombre, continúe con el de *boletín de Aragón, Valencia y Murcia*». Mirambel, 3 de junio de 1839. A[rchivo de la] R[real] A[cademia de la] H[istoria] 9/6828.

noticia de la aparición de ún folleto, pero no es una sección habitual. Era frecuente que los artículos continuaran de un número a otro y también la aparición de números extraordinarios cuya extensión era de una sola hoja. Jalonan sus páginas composiciones rimadas, de tono satírico como el «Soneto en celebridad de la reconquista de la real plaza de Cantavieja por el siempre vencedor Oráa»⁷⁸ o laudatorio del tipo de «Al Excmo. Sr. General D. Ramón Cabrera con motivo del levantamiento del sitio de Morella».⁷⁹

La dirección del periódico estuvo siempre en manos de los eclesiásticos, que constituyen la élite intelectual del carlismo.⁸⁰ Entre ellos destacaron dos, durante su sede en Cantavieja el padre Mariano Roquer, de la orden de Predicadores, ex-rector del colegio de Santo Domingo y San Jorge de Tortosa,⁸¹ y Juan Julián Domingo, doctoral de Albarracín, colocado por la Junta en 1839 al frente del periódico y la imprenta cuando ésta se estableció en Mirambel.⁸²

Desde el primer momento el *Boletín* fue concebido como instrumento de propaganda lo que hizo que la autenticidad de sus informaciones siempre estuviera pasada por el tamiz de la eficacia para el mensaje partidista. Ciertamente era la clave dialéctica en que se habían enzarzado los periódicos durante la guerra civil.⁸³ La propia prensa liberal reconocía, a la altura de 1836, que las facciones estarían exhaustas si fueran ciertas las cifras de muertos y heridos de todos los partes que se llevaban publicados.⁸⁴ Sin embargo la actitud era llevada a su extremo en la prensa carlista donde nunca se hallará reflejada una derrota. Desde Valencia se decía sobre el uso que hacía Cabrera de la información: «Hemos visto el descaro y la serenidad con que hasta en sus mayores derrotas ha supuesto victorias y ventajas, cuyos partes son el modelo del cinismo y desvergüenza más completa. Jamás se ha reducido a confesar que le han batido siendo testimonio de ello varias comunicaciones interceptadas, en las cuales desfiguraba los golpes recibidos, en términos que cualquiera les supondría en vísperas de dominar pacíficamente las tres provincias y apoderarse de sus capitales».⁸⁵

78. *Boletín del Ejército Real de Aragón, Valencia y Murcia*, nº 84, 8 de noviembre de 1837.

79. *Ibidem.*, 17 de noviembre de 1838.

80. RÚJULA, Pedro, *Contrarrevolución*, pp. 413-426.

81. DE CÓRDOBA, Buenaventura, *Vida*, vol. II, p. 273.

82. Fue el encargado de aplicar un reglamento "especial [...] formado para el buen régimen y gobierno del expresado periódico y sus dependencias". Mirambel, 3 de junio de 1839. ARAH, 9/6828.

83. Buenventura de Córdoba ironiza sobre la fiabilidad de los partes de los Boletines carlistas de Oñate y Morella y de la Gaceta liberal diciendo que "reunidas las sumas de todos los partes oficiales de ambos ejércitos, aparezca un total de muertos, heridos y prisioneros que, comparado con la población de España, apenas, según dice un profundo estadista, debería quedar en las ciudad, villas y lugares la octava parte de sus habitantes" y lo explica diciendo que con frecuencia había "dos victorias y por consiguiente dos recompensas", en *Vida*, vol. III, p. 251.

84. *Diario de Zaragoza*, nº 35, 4 de febrero de 1836. Se dio el caso de dictar una real orden sobre exageraciones e insustancialidades en los partes publicados. *Diario de Zaragoza*, nº 86, 27 de marzo de 1835.

85. Valencia, 22 de agosto. Reproducida en el *Diario Constitucional de Zaragoza*, nº 244, 7 de septiembre de 1839.

Un juego de deformación que se reconocía en este rimado publicado por el propio *Boletín*:

El Boletín Faccioso
 Liberales: ¿no decís
 que en nuestros partes me valgo
 del embuste con sonrís?
 Nosotros mentimos algo⁸⁶
 mas vosotros rementís.

Pero los efectos propagandísticos no iban a producirse si no era posible conseguir una difusión suficiente de los ejemplares de ahí que se hiciese hincapié en la distribución. Trataron siempre de enviar los periódicos e impresos carlistas más allá del territorio bajo su control.⁸⁷ Así, podían llegar las proclamas de Cabrera a la cuenca de Jiloca, como el *Boletín del Real Ejército de Aragón* a Huesca a través del correo, ambos lugares muy alejados del área de dominio carlista.⁸⁸ De puertas adentro se practicaba la lectura pública del *Boletín* lo que permitía difundir sus contenidos entre quienes no eran diestros en la lectura.⁸⁹ Sin embargo, la forma de garantizar un número de lectores fue mediante suscripciones que, desde el 1 de julio de 1837, se realizaban a 48 rs. vn cada trimestre para los ayuntamientos y 24 para los particulares. Los comandantes de armas cobraban las suscripciones y los periódicos llegaban a través de las justicias, aunque con ciertas dificultades ya que se encargaba a los «Alcaldes y Comandantes de Armas vigilen sobre los conductores del Boletín para que se respete la propiedad de los SS. suscriptores, de quienes se han recibido repetidas quejas por faltarles con frecuencia».⁹⁰ El sistema voluntario no debió obtener muy buenos resultados pues en octubre Ramón Cabrera dictó una orden según la cual «Todos los pueblos de las Provincias sujetas al Ejército Real de mi mando serán obligados a suscribirse al boletín del expresado Ejército», rebajando el precio a 15 reales por trimestre y seguían sin resolverse los fallos en la distribución, pues «para evitar retardos y extravíos demasiado frecuentes hasta el presente, se ha tenido por más conveniente remitir los Boletines a los Comandantes de armas de puntos determinados, señalando a cada uno un cierto número de pueblos, los que puestos en armonía con SS. Comandantes arreglarán el modo y la dirección, para que no les falte número alguno a su debido tiempo, bien seguros de que esta Redacción los

86. *Boletín del Ejército Real de Aragón, Valencia y Murcia*, 21 de abril de 1838.

87. URQUIJO, José R., "Prensa carlista...", p. 328.

88. 26 de febrero y 30 de septiembre de 1836. ADPZ, Vig XV 1017 y 1016, respectivamente.

89. Se hace referencia la lectura pública del *Boletín*..., al que se refiere como "un escrito sabio y reflexivo, salido de un caletre que abunda en conocimientos", en el "Dialogo entre el tío Roque, arriero del pueblo de Buenaire, y el boticario del mismo", *Boletín del Ejército Real de Aragón, Valencia y Murcia*, nº 141, 2 de junio de 1838.

90. *Boletín del Ejército Real de los Reynos Unidos Aragón, Valencia y Murcia*, nº 45, 23 de junio de 1837.

enviará por entero, puesto en cada boletín el nombre del pueblo a que pertenezca».⁹¹ Los problemas no llegaron a resolverse porque en este sentido insistía un año después:

Son ya demasiado frecuentes las quejas de los pueblos y sus suscriptores de atrasos y extravíos de Boletines para dejar de llamar nuestra atención. La dirección puede asegurar que los remite todos, escrito cada número el nombre del pueblo y del suscriptor a quien pertenecen. Por falta de correos, se envían a 15 puntos centrales, a cuyos SS. comandantes de armas o Ayuntamientos, tiene encargado Su Excelencia el Sr. Comandante General el repartirlos entre los pueblos contenidos en el radio que tiene demarcado su comisión. Hasta el punto central van cerrados, y si los SS. comandantes de armas o Ayuntamientos experimentan algún extravío o notable atraso, podrán indagar cual de los pueblos del tránsito es el moroso o descuidado, y tomar las debidas providencias para el pronto remedio. si los demás pueblos sufren extravíos o retardos, deberán recurrir a los SS. Comisionados de los puntos centrales, de cuyo celo por el mejor servicio del REY se promete esa dirección, que con arreglo a lo que les tiene mandado Su Excelencia el Comandante General, cuidarán que los pueblos de su cargo reciban los Boletines con la debida exactitud y puntualidad.⁹²

Y junto al problema de la distribución existían las dificultades de pago. La Junta se lamentaba de que, concluido el primer trimestre de 1839 «escasamente una tercera parte de la totalidad de los pueblos que le reciben, han satisfecho la suscripción»,⁹³ que en aquella fecha ascendía a 36 reales el trimestre.

Pero estas eran cuestiones que no afectan a lo sustancial. En definitiva, la prensa carlista surgió de una necesidad de hacer frente, en palabras de *El libertador de Aragón, Valencia y Murcia*, a «esas producciones del averno, que con nombre de periódicos pululan por toda la nación».⁹⁴ A falta de un mensaje político desarrollado para la nueva situación, caracterizada por la pérdida del monopolio ideológico y la necesidad de atraer el apoyo popular hacia la insurrección, el carlismo depositó la responsabilidad intelectual en manos de los religiosos. Estos pusieron en pie los diversos periódicos pero dejaron en ellos la marca indeleble de su presencia, dando como resultado una prensa de inspiración clerical abocada a erradicar «la pestífera circulación de las espantosas blasfemias religiosas y políticas, y de los inmensos delirios que forman la casi totalidad de esos órganos de la anarquía» siempre al servicio de «la gloriosa causa de su Dios y de su Rey».⁹⁵

91. *Boletín del Ejército Real de Aragón, Valencia y Murcia*, 4 de octubre de 1837.

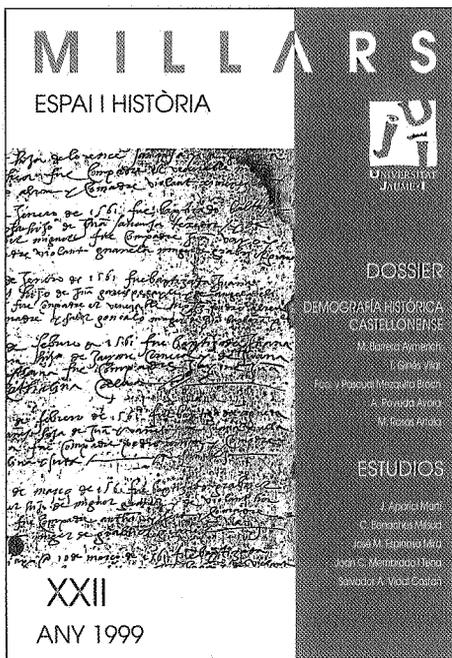
92. "Aviso", *Ibidem.*, 10 de octubre de 1838.

93. *Boletín de Aragón, Valencia y Murcia*, nº 39, 20 de julio de 1839.

94. Prospecto. Abril de 1839.

95. *Ibidem.*

MILLARS XXII



ESTUDIS

La muerte del héroe-la muerte del rey. Un modelo de la muerte en la Corona de Aragón.

Siglos XIII-XV, per *Salvador Antonio Vidal Castañ*

De la apicultura a la obtención de la cera. Las "otras manufacturas" medievales

de Segorbe y Castellón, per *Joaquim Aparici Martí*

Prensa satírica carlina durant el regnat d'Amadeu de Savoia (1871-1872),

per *José María Espinosa Mira*

El mercat de treball del districte industrial ceràmic de la Plana,

per *Joan Carles Membrado i Tena*

La fotografía ¿una amenaza para la retratística tradicional?, per *Cristina Benaches Mifsud*

DOSSIER: DEMOGRAFIA HISTÓRICA CASTELLONENSE

La demografía histórica castellonense durante la Edad Moderna.

Aproximación al estado de la cuestión, per *Antonio Poveda Ayora*

Evolució demogràfica i reproducció social. Els grups residencials de Culla (1721-1758),

per *Modest Barrera Aymerich*

La evolución de la población en la zona norte del País Valencià durante los siglos XVI y XVII,

per *Teresa Ginés Vilà*

Demografía i societat. Vila-real, 1900-1940, per *Francisco Mezquita Broch i Pascual Mezquita Broch*

Aprofitament dels inventaris post mortem en demografia. El nombre màxim de fills de la família nuclear a Castelló de la Plana als segles XVI-XVII, per *Manuel Rosas Artola*

GERIFALTES DE ANTAÑO. LOS SEÑORES CATALANES EN EL PRIMER CARLISMO

Manuel Santirso Rodríguez

IES La Serreta. Rubí

De un tiempo a esta parte, cada vez que se habla del carlismo de 1833-1840 se discute acerca de su *base social*, infausta expresión que algunos historiadores usan para designar a los miembros de las clases populares que formaron en las filas del pretendiente y así poder distinguirlos de los *dirigentes*, a los que se presupone otra identidad social y diferentes motivaciones. Esta manera de ver las cosas rinde tributo a lo que alguna vez he llamado hipótesis Torras-Fontana, la cual prescribe que la revolución burguesa española se sustanció en

«una alianza entre la burguesía liberal y la aristocracia latifundista, con la propia monarquía como árbitro, sin que hubiese un proceso paralelo de revolución campesina. Lejos de ello, los intereses del campesinado fueron sacrificados, y amplias capas de labriegos españoles (...) se levantaron en armas contra una revolución burguesa y una reforma agraria que se hacían a sus expensas, y se encontraron, lógicamente, del lado de los enemigos de estos cambios: del lado del carlismo».¹

A partir de estas premisas, la mayor parte de los especialistas se ha dedicado a confirmar -rara vez a verificar- la existencia de la *base social* de marras y ha obviado el estudio de la cúspide. Últimamente sólo se ha ocupado de ella la corriente filotradicionalista que se expresa en la revista *Aportes* y que proclama que don Carlos contó con más simpatías nobles y menos apoyo clerical de lo que se ha creído.² Alfonso Bullón de Mendoza, su representante más conspicuo, ha documentado una nutrida presencia noble en las filas de don Carlos al paso que exculpaba a buena parte del clero, a un Papa que se habría comportado de forma neutral y a un episcopado escindido entre dos políticas religiosas, que no entre dos candidatos al trono.³

1. FONTANA, Josep: *Cambio económico y actitudes políticas en la España del siglo XIX* (Ariel, Barcelona, 1973), p. 162. En un manual de 1979 sobre *La crisis del Antiguo Régimen. 1808-1833* (Crítica, Barcelona, 1979), el mismo autor fijó la dicotomía entre partido apostólico y masa carlista, ya que «la participación de los campesinos, en cambio, obedece a razones muy distintas» (p. 46). Un año después un artículo suyo archicitado estipuló que partido y campesinado carlistas coincidieron «en la lluita contra un enemic comú: contra un govern que esclafa els pagesos amb càrregues fiscals molt dures, com havien fet abans els del liberalisme, amb la qual cosa sembla que siguin els mateixos -que és justament allò que els altres volen que pensin» («Crisi camperola i revolta carlina», en *Recerques*, núm. 10, 1980; p. 12).

2. Como en otras materias, esta corriente no se caracteriza por su novedad. Fue Vicente de la Fuente quien señaló, ya en 1855, que pocos fueron los clérigos que tomaron parte en los primeros levantamientos: solamente Merino y algún otro avezado a la vida aventurera de las guerrillas (*Historia eclesiástica de España*; 4 vols.; Librería Religiosa-Imp. de Pablo Riera, Barcelona, 1855-1859, vol. III, p. 486).

3. BULLÓN DE MENDOZA, ALFONSO: *La Primera Guerra Carlista* (Actas, Madrid, 1992), pp.544 y 506.

En resumen, hoy por hoy los adeptos a la hipótesis Torras-Fontana sostienen que la Iglesia católica española apoyó al carlismo y en cambio la nobleza se decidió por el liberalismo, mientras que los neotradicionalistas defienden justo lo inverso. Pero hay otra posibilidad, ¿y si las dos mitades de la clase dominante de Antiguo Régimen, la laica y la eclesiástica, hubieran formado un tándem contrarrevolucionario? En buena lógica, si se hubiera dado esa alianza de privilegiados contra la revolución liberal habría sido porque ésta hizo honor a su nombre y no se limitó a una transacción de las élites antigua y nueva. Y en caso de que la revolución liberal española hubiera ostentado un carácter radical, ¿habría que seguir creyendo que una parte notable del campesinado y de las capas bajas de las ciudades se unió a sus todavía señores feudales en la «oposición a la modalidad concreta que revestía la liquidación del Antiguo Régimen y, en particular, la inserción de la agricultura en la formación social resultante de este proceso el rechazo»?⁴

Se habrá notado que no suscribo que la revolución española transitara por la *vía prusiana* y que el concepto de *base social* no me entusiasma, que digamos. Por desgracia, no dispongo de espacio para razonar como quisiera tal disidencia,⁵ así que procederé de forma indirecta y me limitaré a suministrar datos acerca de la presencia de eclesiásticos y nobles de Cataluña en el campo carlista. Este cómputo sólo constituye un punto de partida, puesto que saber cuántos clérigos y aristócratas se hicieron carlistas cuenta -y cuesta- menos que establecer hasta qué punto representaban a todos los privilegiados. A su vez, importa menos conocer la proporción en que se adhirieron al carlismo los feudales catalanes o españoles que el peso que tuvieron en él, porque de haber ejercido la hegemonía -una noción de la que, para mi sorpresa, los historiadores marxistas no se han valido en este tema- habría que replantear la disputa sobre la *base social*. En este sentido, el presente preámbulo ha de terminar recordando que las Juntas Gubernativas de Galicia nombradas por don Carlos en 1835 y 1836, en su contemporánea la Junta de Aragón, Valencia y Murcia y en las diversas Juntas carlistas catalanas predominaron el clero y la nobleza.⁶

4. TORRAS, Jaume: *Liberalismo y rebeldía campesina, 1820-1823*, (Ariel, Barcelona, 1976), pp. 30-31. Cursivas mías.

5. Por ello remito al lector interesado a mis artículos «El primer carlismo a Catalunya: del regne a l'exili» (en *L'Avenç*, núm. 203, mayo de 1996) y «Un paradigma de conflicto durante la revolución burguesa: la guerra civil de los siete años» (en *Vasconia*, núm. 26, 1998). Como la propia crónica de la revolución y la guerra civil de 1833-1840 resulta el mejor argumento me permito incluir en la lista mi libro *Revolución liberal i guerra civil a Catalunya* (Pagès editors, Lleida, 1999).

6. La primera Junta de Galicia, nombrada por don Carlos en marzo de 1835, la presidió el arzobispo de Santiago y la formaban el teniente general Pedro Legallois de Grimarest, el marqués de Bóveda de Limia, el arcediano de Mellid, Ramón Pedrosa y Andrade y el después ministro carlista José Arias Teijeiro. En mayo hubo algunos cambios: salió Pedrosa y entraron el deán de Santiago como vicepresidente y el conde de Campomanes, el fiscal Tiburcio Eguiluz y Pedro Regalado como vocales (BARREIRO, José Luis: *El carlismo gallego*; Pico Sacro, Santiago de Compostela, 1976; pp. 100-101).

LA IGLESIA CATÓLICA, ALMA DEL CARLISMO

Como la Iglesia católica no es una clase sino una red de poder supraestatal con centro en la Santa Sede, convengo con Bullón de Mendoza en que «no estará de más hacer una breve aproximación a la actuación observada por Roma». ⁷ Ahora bien, esta exploración enseña que el Papa se opuso a Isabel II desde el principio, y sin la célebre sutileza vaticana. Gregorio XVI no demostró ni siquiera originalidad, pues hizo lo mismo que los otros monarcas absolutos (los de Rusia, Prusia y Holanda, ninguno católico; así como los de Austria, Cerdeña-Piamonte y Nápoles, que sí lo eran): adoptó una falsa neutralidad al no reconocer ni a Isabel II ni a don Carlos, como si de dos reyes se tratara. No era, a buen seguro, la única opción, ya que los soberanos de Gran Bretaña, Francia y Portugal (los dos últimos católicos) sí reconocieron de inmediato a la reina. Además, tal actitud trascendía lo diplomático, puesto que ni el zar ruso ni el emperador de Austria tenían 150.000 delegados en España. ⁸

No obstante, hasta el verano de 1835 los gobiernos de la Regencia se guardaron de dar pábulo a la hostilidad vaticana. Sus actos se redujeron a la supresión de ciertos monasterios ya abandonados, a la formación de una Junta Eclesiástica cuyos trabajos quedaron en agua de borrajas, a la expulsión de los jesuitas -que Carlos III ya dictara en 1767- y a la supresión formal de una Inquisición que no había sido repuesta en la década ominosa. Los motines anticlericales de 1834 y 1835 tan solo incrementaron la proporción de eclesiásticos decididos por el bando que uno de ellos había dirigido desde el principio. ⁹ Sí, desde marzo de 1833 a abril de 1836 «el favorito de don Carlos, el alma de todo, el ministro universal, era Abarca, el obispo de León». ¹⁰ Claro que nadie más a propósito para interpretar los designios de un infante que:

La Junta de Aragón, Valencia y Murcia, que se estableció en Mirambel en 1837 estaba «compuesta en su mayor parte de personas eclesiásticas», además de nobles como el conde de Cirat, el conde de Samitier y el barón de Terrateig (PIRALA, Antonio: *Historia de la guerra civil y de los partidos liberal y carlista* (3 vols.; Felipe González Rojas editor, Madrid, 1889-1891, 3ª; vol. III, pp. 103-105). Por último, en 1837 y 1838 en la dirección del carlismo catalán coexistieron con dificultad nobles (el hijo del marqués de Sentmenat, el marqués consorte de Monistrol, el conde de Fonollar, el barón de Peramola, Fernando de Sagarra, José Ignacio Dalmau de Baquer -sobrino del obispo Guardiola- y Jacinto de Orteu, presidente interino a la espera de la llegada del conde de España), eclesiásticos (Torradabella, los canónigos Vilella y Millà, el vicario Sampons y el fraile mercedario Magín Ferrer) y letrados (Narciso Ferrer e Ignacio Andreu y Sans).

7. BULLÓN DE MENDOZA: *La Primera Guerra Carlista*, p. 505.
8. MOREAU DE JONNÉS, Alexandre: *Estadística de España, territorio, población, agricultura, minas, industria, comercio, navegación, colonias, hacienda, ejército, justicia e instrucción pública* (traducción de Pascual Madoz; Imp. de Rivadeneyra, Barcelona, 1835), pp. 77-81.
9. Más información sobre esos acontecimientos y su sentido en mi artículo «De repente, el verano de 1835», en *Historia Social*, núm. 34, 1999.
10. PIRALA: *Historia de la guerra civil*, vol. I, p. 298.

«oye misa todos los días, aunque, como en su expedición, cueste la vida a unos centenares de hombres; reza y más reza; frecuenta novenas; ayuna la mayor parte del año; lee la vida del santo del día; asiste a todos los actos religiosos y conoce sus formalidades cual el mejor maestro de ceremonias; cree en vulgaridades como el hombre más común; llena las mesas y paredes de su cuarto con santas imágenes; reza el rosario en familia; se confiesa en días determinados de cada mes, y siempre que es día de ministerio, eligiendo para directores de su conciencia a sacerdotes de desconocida instrucción; y dejaba el más importante negocio para ocuparse de una estampa religiosa, o admirar a sus cortesanos con unos cabellos o huesos de santas que cuidadosamente conservaba, que aseguraba crecían en su poder, y que le decían era esto una visible prueba de la divina protección».¹¹

En lo que respecta a la Iglesia catalana -mejor dicho, a la Iglesia de la Provincia Tarraconense, pues conviene advertir aquí que la diócesis de Tortosa también incluía la mayor parte de la provincia de Castellón-, su absolutismo no era nuevo. Ya en el Trienio liberal los obispos de Solsona, Urgell, Lleida y Vic (cuatro de siete) lo habían abrazado, en tanto que el primado de la provincia, el arzobispo Jaime Creus, había presidido la Regencia realista de Urgell tras haberse significado en el sector servil en las Cortes de Cádiz.¹²

Tras la derrota de los constitucionales, las sedes de Tortosa, Vic y Girona serían ocupadas por los obispos Sáez, Corcuera y Castaño y durante el sexenio 1826-1831 habría nuevos titulares en Tarragona (Echanove) y Urgell (Simón de Guardiola).¹³ A la sazón el antiliberalismo se cotizaba mejor que la valía pastoral, así que algunos nuevos prelados como Guardiola «no estaban a la altura del episcopado»¹⁴ y otros acreditaban méritos tan improbables como los de Echanove, que había dirigido la rancia Universidad de Oñate y había ejercido de inquisidor. La insurrección de los agraviados de 1827 sirvió para conocer al nuevo obispo de Vic, quien se negó a emitir una pastoral llamando a la paz y calificó la sedición de «causa justa».¹⁵ En cambio, los obispos de Girona y Lleida y el arzobispo de Tarragona participaron en una comisión que brindó al conde de España sus peculiares ideas para la pacificación del Principado.¹⁶

11. LASSALA, Manuel: *Historia política del partido carlista, de sus divisiones, de su gobierno y del Convenio de Vergara, con noticias biográficas que dan a conocer cuáles han sido Don Carlos, sus generales, sus ministros* (Imp. de la Vda. de Jordán e Hijos, Madrid, 1841), pp. 74-75.

12. TERUEL, Manuel: *Obispos liberales* (Lleida, Pagès editors, 1996), p. 267, y JARDÍ, Enric: *Els catalans de les Corts de Cadis* (Rafael Dalmau editor, Barcelona, 1963), pp. 31 y 41-42.

13. CÀRCEL ORTÍ, Vicente: *Política eclesial de los gobiernos liberales españoles (1833-1840)* (EUNSA, Pamplona, 1975), pp. 399-415.

14. TERUEL: *Obispos liberales*, p. 266.

15. ALONSO TEJADA, Luis: *Ocaso de la Inquisición en los últimos años del reinado de Fernando VII. Juntas de Fe, Juntas Apostólicas, Conspiraciones Realistas* (Zero, Algorta, 1969), p. 201.

16. BURGUEÑO, Jesús: *De la veguería a la provincia. La formació de la divisió territorial contemporània als Països Catalans (1790-1850)* (Rafael Dalmau, Barcelona, 1995), p. 153.

Hubo más relevos en el episcopado catalán entre setiembre de 1832 y el mismo mes de 1833, pero de todos los preconizados entonces (Tejada para Solsona, Alonso para Lleida y Martínez de San Martín para Barcelona) sólo se puede llamar isabelino al obispo de Barcelona.¹⁷ El suyo fue un caso raro, aunque no se diría de creerse el balance que elaboró años ha Vicente Cárcel, para quien de los 59 obispos en ejercicio a la muerte de Fernando VII, 18 eran isabelinos y el resto se repartía entre incógnitos, *neutros*, carlistas y *antiliberales*.¹⁸ Tan benévola clasificación falla en Galicia, donde la filiación carlista del obispo de Orense deja al de Lugo como único apoyo de Isabel II en el antiguo reino.¹⁹ También en Cataluña, donde se despegan la etiqueta de *isabelino* adjudicada al obispo de Lleida y la de *neutro* del arzobispo de Tarragona.

En efecto, documentación consular exhumada por Pere Anguera ha ratificado algo que los contemporáneos sabían bien: que en las primeras conjuras carlistas «entraban personas de la categoría y linaje del arzobispo de Tarragona y el obispo de Tortosa».²⁰ El obispo Guardiola había desmentido tan alta calidad en setiembre de 1833, cuando exclamó que «se cagaba en la amnistía».²¹ El historial de enfrentamientos con las autoridades del Principado del obispo de Solsona se remonta a fines de 1833, cuando se negó a emitir la pastoral inequívoca de apoyo a la Regencia que le pidiera el Capitán general

17. Sólo él reprenió en una pastoral a los clérigos que, «olvidados de su Divina Misión, abusan y profanan lo que hay de más sagrado, el ministerio del Santuario, para zapar los fundamentos del Trono español, ocupado legítimamente por una Heredera inocente» (MARTÍNEZ DE SAN MARTÍN, Pedro: *Pastoral que el Ilustrísimo Sr. dirige al clero secular y regular de su Diócesis en virtud de la Real Orden comunicada por el Escmo. Señor Duque Presidente del supremo Consejo de Castilla en 27 de Enero próximo pasado*; J. Francisco Piferrer, Barcelona, 1834; p. 4).

18. CÁRCEL: *Política eclesial...*, pp. 319-413.

19. BARREIRO: *El carlismo gallego*, pp. 160-163. Para Aragón, contamos con algún indicio adicional del activismo carlista del arzobispo de Zaragoza y de los obispos de Tarazona, Calatayud y Barbastro (RÚJULA LÓPEZ, Pedro V.: *Rebeldía campesina y primer carlismo. Los orígenes de la guerra civil en Aragón (1833-1835)*; Gobierno de Aragón, Zaragoza, 1995; pp. 353-355).

20. CHAO, Eduardo: *La guerra de Cataluña. Historia contemporánea de los acontecimientos que han tenido lugar en el Principado desde 1827 hasta el día, con las biografías de los principales personajes, carlistas y liberales* (Imp. y Est. de Grabado de D. Baltasar González, Madrid, 1847), p. 52. A mediados de octubre de 1832 el cónsul francés en Barcelona los creía implicados en una conjura (ANGUERA, Pere: *Déu, Rei i fam. El primer carlisme a Catalunya*; Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona, 1995; p. 35). Más adelante, «a Tortosa, sota l'emparr eclesiàstica, aparegué un pasquí el 28 de juliol [de 1833] contra les festes de la jura. A Tarragona, l'arquebisbe Echanove >se sospecha trabaja por la revolució=, perquè amb l'excusa d'una visita pastoral no assistí a les festes de la jura», en tanto que al obispo «de Girona se li havien interceptat >mil folletones insidiosos=» (*Ibidem*, pp. 77 y 79). En setiembre de 1833 el arzobispo de Tarragona difundió una pastoral -secuestrada por Llauder- contra la sucesión femenina y a favor de Don Carlos (CALVO, Juan Jacob y JORDA OLIVES, Mercedes: «La Iglesia catalana en los inicios del régimen liberal (1832-1835). Aportación a su estudio», en *Hispania*, núm. 149, 1981; p. 591).

21. Así lo declararon varios concejales de la Seu d'Urgell al subdelegado de Policía (Archivo Histórico Nacional -en adelante AHN-, Consejos, leg. 49651-49652, carta del 21 de setiembre de 1833). En febrero de 1834 el obispo escribió a Interior negándolo todo, protestando fidelidad a Isabel II y presentando al presbítero Doria -el destinatario del exabrupto- como un individuo poco de fiar.

Llauder.²² El de Lleida accedió sin entusiasmo en setiembre de 1834, lo que no le impediría pasarse al territorio carlista tres años después.²³ Como el de Girona, Castaño, murió en 1833, poco se puede decir de sus intenciones.

Mientras tanto, el clero catedral se mostró tan proclive a don Carlos como sus superiores. Libre de la responsabilidad de la mitra, empleó las palabras, el dinero y hasta las armas en favor del pretendiente, si bien la incorporación a sus filas sólo se volvió masiva a partir de julio de 1835. Estamos ante otra repetición ampliada de épocas anteriores, porque si el canónigo de Tortosa Soler había suscrito en 1824 un memorial por la postergación que sufrirían los realistas netos como él,²⁴ el canónigo Sampons -de la misma diócesis, viudo con hijos y ex-capitán de Realistas- había participado en todas las conspiraciones ultras de 1825, 1826 y 1827. Los canónigos de Tarragona Millà -después miembro de la Junta de Berga-, Monviola -jefe de partida en 1836- y Oronoz habían promovido la sublevación de 1827.²⁵ Incluso el canónigo Torres de Vic, que durante el Trienio se había alineado con los liberales moderados, optó por el absolutismo neto.²⁶

Al principio de la guerra se detectan más indicios de actividades carlistas de canónigos en las diócesis encabezadas por obispos ultras, como la de Tortosa, gobernada por Sampons tras la huida de Sáez en 1833. Cuando Llauder acusó de desafectos a los canónigos de Solsona Canal, Sala y Blanch, éstos profesaron acatamiento, pero el último día de 1833 huyeron de la ciudad Canal -luego vicepresidente de la Junta carlista del Principado en 1835-1836- y otro canónigo, Pedro Mártir Coma.²⁷ En Lleida se tenía por carlistas a los capitulares Valonga -otro cómplice en la revuelta *dels malcontents*-, Costa, Vidal, Vallcendrera -que había participado en la Regencia de Urgell en 1822-, Llorens, Altemir, Laplana e Ibars.²⁸ En Barcelona se dio pasaporte al canónigo Amorós, en tanto que su colega Urch se integró en la Junta carlista instalada en Perpiñán a fines de 1834.²⁹ Le acompañaba el canónigo Rovira, del capítulo de Girona, donde figuraba por méritos de guerra *moisés Benet* Tristany, un carlista proteico que aunaba las calidades de clérigo, caballero y militar realista con licencia ilimitada.

22. LLORENS I SOLÉ, Antoni: *Solsona en les guerres del segle XIX a Catalunya* (Fundació Salvador Vives Casajuana, Barcelona, 1981), p. 118. A principios de 1837 la Diputación de Lleida retrató así a Tejada: «a su extraordinario influjo reúne la calidad de ex-general de la Merced y la de hechura de Calomarde, teniendo a más toda la hipocresía de un mal Obispo, toda la política de un sabio, y toda la intriga de un fraile» (Arxiu de la Diputació Provincial de Lleida -en lo sucesivo ADPL-, Libro de actas de 1836 y 1837, acta de la sesión de 28 de enero de 1837).

23. LLADONOSA, Manuel: *Carlins i liberals a Lleida (1833-1840)* (Pagès editors, Lleida, 1993), p. 150.

24. MUNDET I GIFRE, Josep Maria: *La primera guerra carlina a Catalunya. Història militar i política* (Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona, 1990), p. 67.

25. ANGUERA: *Déu, Rei i fam.*, pp. 257-258, y ALONSO TEJADA: *Ocaso de la Inquisición...*, p. 208-209.

26. BURGUEÑO: *De la veguería a la provincia...*, p. 108.

27. LLORENS I SOLÉ, *Solsona en les guerres...*, pp. 118 y 115.

28. LLADONOSA: *Carlins i liberals a Lleida*, pp. 156 y 160-161.

29. CRESPI, Mateu: *Diario de memorias de Barcelona* (manuscrito inédito que obra en el Institut Municipal d'Història de Barcelona -IMHB-, ref. Ms. A-133), p. 46, y ANGUERA: *Déu, Rei i fam.*, p. 258.

A todo esto hay que sumar la firme oposición a la Regencia que manifestó el claustro de la única Universidad de Cataluña, la de Cervera, de la que en marzo de 1833 había sido designado cancelario Bartolomé Torrabadella, futuro factótum de la Junta carlista de Berga. Sin embargo, el repliegue del profesorado cerverino a posiciones ultras no data del mandato de Torrabadella, sino del de su antecesor, Ramón Lázaro de Dou,³⁰ y en esto la Universidad de Cervera se parece a la de Oñate, o a la de Orihuela, motejada por un diputado valenciano en el Trienio de «ridícula e indecente, en donde no se enseñan más que doctrinas ultramontanas: quizá no habrá más que dos docenas de estudiantes, mandados por una comunidad de dominicos».³¹

Para minimizar el carlismo eclesial a veces se ha argüido que la incorporación de frailes o sacerdotes a las partidas fue ínfima, y la información con que cuento no lo desmiente. Aunque el nuncio Amat, procarlista confeso, admitió a últimos de 1833 que el clero había tomado una gran parte en la insurrección y, por lo tanto, el número de religiosos fusilados era mayor de lo que los periódicos recogían,³² tan solo puedo dar fe de la actividad en Cataluña de los cabecillas *cura de Garcia*, *vicari d'Alforja* y padre Llovera, párroco de Oix y ecónomo de Sant Salvador de Bianya, amén del padre Cristóbal Vila, presbítero patrimonial de Cervera, y del padre Mariano Comas, beneficiado de la colegiata de Manresa. En cuanto a los regulares, hay que referir la estancia en las gavillas del padre Pablo Tusquellas (lugarteniente de la partida de Paré (a) *Vagarro*), de fray Buenaventura de Vilafranca, fray Benito de Vic, fray Mariano de Barcelona, fray Vicente de Sarrià y fray Félix de Cabra (todos ellos capuchinos), así como de fray Sebastián Catasús. Fray Juan Raül y fray Pedro Juan Homs fueron deportados a Cuba en agosto de 1835 por su pertenencia a las partidas de *Vagarro* y *Joan Pau de Lleida*, respectivamente.³³

Es, pues, cierto que sólo una pequeña parte de los frailes y los curas - los más jóvenes, los más temperamentales, o los que contaban con experiencia militar- se incorporó a las facciones. Ciertamente pero irrelevante, porque el monto de clérigos liberales que defendieron a la reina con las armas asciende a cero y porque la jerarquía no desautorizó a los que pasaron de las convicciones absolutistas a la acción. Ante todo, carece de significado porque no se puede pretender que el clero español cogiera en masa el fusil y se pusiera a triscar por esos montes. Quienes no han desempeñado nunca menesteres bélicos pagan a los duchos en ellos y se dedican a la propaganda o la conspiración, para las que están más dotados.

30. PRATS, Joaquín: *La Universitat de Cervera i el reformisme borbònic* (Pagès editors, Lleida, 1993), p. 395).

31. Recogido en MILLÁN, Jesús: *Rentistas y campesinos. Desarrollo agrario y tradicionalismo político en el sur del País Valenciano, 1680-1840* (Instituto Juan Gil-Albert, Alicante, 1984), p. 413.

32. CÁRCEL: *Política eclesial...*, pp. 215-216.

33. *Diario de Barcelona (DdB)* de 7-XI-1833 y de 17-VIII-1835 y *Boletín Oficial de la Provincia de Barcelona (BOPB)* de 17-VI-1835.

En este sentido, el grado de proximidad a la feligresía decidió la división del trabajo. En la primera fase de la guerra, a los monasterios y conventos les tocó pagar, aunque no fueron generosos hasta 1835,³⁴ y a los curas carlistas adoctrinar desde el púlpito. La Junta de Seguridad Pública de Cardona creada por el Capitán general Llauder en octubre de 1834 enseguida ordenó a los párrocos de Vergós, Su, Ardèvol, Torredenegó, Riner, Hortonedá, Joval, Aliaga, Clariana y Buidassacs que se presentasen a ella para dar cuenta de sus actividades.³⁵ Hacia abril de 1835 la resistencia del clero secular catalán se había extendido, ya que, como indicaba una circular del mismo Llauder,

«en la mayor parte de los pueblos de este Principado no se da cumplimiento por los Curas Párrocos de los mismos al artículo 81 del bando de 13 de abril del año próximo pasado dejando de usar de los medios públicos y secretos que les presta su ministerio para que se conserve en ellos la paz y se eviten todos los actos de desorden, resultando de esta omisión que algunos de sus vecinos abandonan sus hogares para unirse a las bandas rebeldes».³⁶

Los hubo, por último, que prefirieron la vía del exilio, más expedita en Cataluña que en otras partes de España.³⁷ Se sabe que en 1833 muchos eclesiásticos de Solsona pidieron permiso a su obispo para pasar a Francia o a Barcelona.³⁸ Cuesta precisar cuántos religiosos atravesaron la frontera francesa, pero no cabe duda de que al otro lado de ella elaboraron una propaganda en la que no brilla el amor cristiano.³⁹

34. Lo anotó en su diario un campesino de la Anoia: «a la primaria [los guerrilleros] engañaren la gen de aquesta manera, no rova ven res a ningú, ni feñan par res, sinó pagar mol ve lo que gastaren, perquè los frares trèyan las bossas» (PASCUAL I DOMENECH, Pere: «Carlisme i societat rural, la guerra dels Set Anys a la Conca d'Odena (la visió d'un pagès: Martí Vidal, de Gallardes)», en *Recerques*, núm. 10, 1980; pp. 65-66). Desde luego, los facciosos sabían bien a quién había que acudir, y si no véase lo que sucedió en Poblet «el día 9 de juliol de 1835, Manuel Ibáñez, àlies el Llarg de Copons, famós capitost carlí, es presentà a Poblet comandant sis o set-cents homes i exigint formalment una forta quantitat de diners (...). Amb tot, com que el Llarg de Copons amenaçava amb majors mals si no li eren lliurats els diners, els capitulars autoritzaren el pare Gatell i el bosser Cosme Valls perquè, en el cas que no ho poguessin evitar, li'n donessin, almenys, una part, la menor possible» (ALTISENT, Agustí: *Història de Poblet*, Abadia de Poblet, L'Espluga de Francolí, 1974; p. 632).

35. LLORENS I SOLÉ: *Solsona en les guerres...*, pp. 116-117.

36. *BOPB*, núm. 101, de 1-V-1835.

37. La jerarquía francesa atendía a su subsistencia abriéndoles las puertas de los seminarios y proporcionándoles misas (CLARENC, Veronique: «Toulouse, capitale du carlisme catalan (1830-1840)», en *Annales du Midi*, T. 105, núm. 202, abril-junio de 1993; p. 229).

38. LLORENS I SOLÉ: *Solsona en les guerres...*, p. 115. Por su parte, el cónsul español en Perpiñán comunicó en mayo de 1834 que entre los 25 individuos de un grupo de refugiados carlistas en los Pirineos Orientales había tres clérigos, uno de ellos el cura de Centelles (AHN, Estado, leg. 8360).

39. «2. Patria y Religión te llaman/ Parada a entrambos socorros/ Y con tu esfuerzo Catalán/ De Cristiano el nombre borras/ Pues como restauradores/ De Corona y Religión/ Mataréis a los Masesones/ Y a todo nefando Español. 3. La Legitimidad siempre/ Claman los buenos Catalanes/ Que como a Cristianos/ Desprecian las falsedades/ De los Ateístas Voltieres/ De las Cortes de Isabel/ Pues sus miras no son otras/ Que las doctrinas de Luzbel» (Archives Départementales des Pyrénées Orientales, -ADPO-, Mn. c. 1925, 2: «Correspondance carliste saisiés (partisans carlistes, chants, interrogatoires, correspondance religieuse) (1834 à 1849)», núm. 458).

Durante la fase crucial de la revolución y la guerra civil, la que va del verano de 1835 al de 1837, la Santa Sede abandonó la falsa neutralidad y el bloqueo a las iniciativas de los gobiernos españoles y optó por la hostilidad declarada. Ésta se manifestó en marzo de 1836 en la concesión de la bula de Cruzada a los carlistas vascongados⁴⁰ y unos meses después en la negativa -de nuevo al unísono con las restantes monarquías absolutas del continente- a admitir representación española ante el trono de San Pedro tras la restauración de la Constitución de Cádiz.

La ruptura impidió la renovación de las sillas episcopales vacantes por defunción o destierro -nada menos que 31 a últimos de 1837-⁴¹, pero no que Gregorio XVI nombrara delegado apostólico de las Españas al obispo Abarca, ministro carlista de Gracia y Justicia desde enero de 1837. Los subdelegados para el Principado y para Aragón y Valencia en dicha estructura supletoria fueron Torrabadella y el obispo de Orihuela. Visto a esa luz cobra sentido un informe reservado que refería la existencia en Roma de una junta del sector *teocrático* o *apostólico* carlista «compuesta de los obispos de Lérida y Orihuela y el canónigo Batanero, Padre Alcaraz, y algunos otros».⁴² También concuerdan las alusiones de las Juntas de Armamento del Principado a «la continua ida y vuelta de clérigos a Roma, y las remesas de dinero para la celebración de misas que se hacen a varios puntos de Italia, en donde hay conventos de las órdenes aquí extinguidas».⁴³

Al bajar un par de peldaños en la escala eclesiástica se comprueba que en 1837 todos los obispos de Cataluña menos el de Barcelona se habían pasado al campo carlista, y algunos desempeñaban en él brillantes cometidos. El obispo de Urgell, Guardiola, se había exiliado en Francia con parte de su cabildo desde 1836,⁴⁴ al igual que el arzobispo Echanove, expulsado de su sede y refugiado en Menorca en julio de 1835. Antes de recalar en Roma, el obispo de Lleida se había presentado a don Carlos en Alós de Balaguer el 9 de julio de 1837 como presidente de la Junta Corregimental de Àger.⁴⁵

40. *Actas del Consejo de Ministros. Isabel II, Tomo IX (1833 a 1839)* (Ministerio de la Presidencia, Madrid, 1995), acta de 9 de abril de 1836, p. 447.

41. CÁRCEL: *Política eclesial...*, pp. 455 y ss. En el otoño de 1835 «los prelados de las iglesias de Santiago, Plasencia, Mondoñedo, León, Pamplona, Zaragoza, Mallorca, Tarragona, Tortosa y Urgel, o se han ido a uña de caballo o se escondieron, Dios sabe dónde, o han sido echados contra su voluntad y por la nuestra» (VV. AA.: *El Propagador de la Libertad* (3 vols.); Imp. de J. Verdaguer-Imp. de I. Estivill, Barcelona, 1835-1836; vol. II, p. 159-160).

42. SECO SERRANO, Carlos: *Tríptico carlista* (Ariel, Barcelona, 1973), p. 55.

43. *Manifiesto a las Diputaciones Provinciales de Cataluña por los comisionados de las Juntas Superiores de Armamento de Barcelona, Tarragona y Gerona nombrados para acompañar al E. S. Capitán General y que siguieron el Cuartel General...* (Imp. de Gaspar, Barcelona, 1837), p. 30.

44. El Archivo Departamental de Pirineos Orientales conserva un buen número de licencias de decir misa a frailes exclaustros y curas facciosos firmadas por él (ADPO, Mn. c. 1926: «Correspondance et pièces carlistes saisiés: imprimés, poèmes, autorisations de célébrer et de confesser, manuel de la Ollería (religieux); journaux (*El Vapor, El Joven Observador*), proclamations»).

45. FERRER, Melchor; TEJERA, Domingo; ACEDO, José F.: *Historia del Tradicionalismo español* (26 vols.; Ediciones Trajano, Sevilla, 1941-1948), vol. XIII, p. 126.

Seis días después, el obispo Tejada volvió a aunar las tareas pastorales y la militancia carlista al officiar el *Te Deum* por la entrada de don Carlos en Solsona.

Al alto clero que se había hecho carlista antes de la revolución del verano de 1835, en la fase 1835-1837 hay que sumar al vicario capitular de Vic, Pau Coll, al canónigo Caixal de Tarragona y a los dos canónigos que figuran en la lista de asesinados en la Ciudadela de Barcelona el 4 de enero de 1836: José Simó Coll y Ignacio Puig Porta.⁴⁶ Los canónigos de Girona Granges y Rodó emigraron a Francia en julio de 1836 y fijaron su residencia en Perpiñán.⁴⁷ Los presbíteros de Solsona Marcos Canudas y Antonio Saldes se fugaron hacia octubre de 1836.⁴⁸ El panorama que pintaba la Diputación de Lleida no podía ser peor, pues, aparte de los que se hallaban confinados o ausentes, los capitulares Vidal, Vallcendrera, Llorens, Altemir, Laplana e Ibars hacían ostentación de carlismo; los canónigos Cossío, Girona, Fernández y García sólo se habían opuesto a las contribuciones de guerra isabelinas, pero todos los beneficiados salvo uno habían hecho causa común con ellos y con los profesores del seminario, de donde habían sido expulsados los presbíteros Antonio Plana y Ramón Llanes.⁴⁹ En cuanto a la diócesis de Urgell, las autoridades de La Seu comunicaron en 1837 que aparte del obispo estaban exiliados en Francia el vicario general, dos arcedianos y tres canónigos, lo mismo que cinco de los diez canónigos de la colegiata de Ponts; seis canónigos y tres curas se habían refugiado en Andorra, al paso que un arcediano y un canónigo estaban confinados.⁵⁰

No resta sino recordar que a mediados de 1837 los universitarios capitaneados por Torradadella se apoderaron de la dirección del carlismo catalán. Don Carlos había nombrado en junio de 1836 una nueva Junta del Principado -cuyas presidencia y vicepresidencia recayeron, pese a la jerarquía, en el obispo Guardiola y el arzobispo Echanove-, pero el mínimo de cinco vocales necesario no llegó a reunirse. Torradadella sugirió desde Andorra que, a fin de evitar los perjuicios que ocasionaba el vacío de poder, entrasen en calidad de suplentes el noble Jacinto de Orteu, José Ventós y el canónigo Salvador Vilella, todos muy vinculados a su persona.⁵¹ Fueron Torradadella, Ventós, los nobles Orteu y Minoves y el sacerdote Ferrer

46. JUNYENT, Eduard: *La ciutat de Vic i la seva història* (Curial, Barcelona, 1980), p. 301; FERRER, TEJERA Y ACEDO: *Historia del Tradicionalismo Español*, vol. XI, pp. 137-138, y ANGUERA: *Déu, Rei i fam*, pp. 258-259.

47. AHN, Estado, Leg. 8360, y CÁRCEL: *Política eclesial...*, p. 435.

48. *Boletín Oficial de la Provincia de Lérida* de 11-X-1836.

49. LLADONOSA: *Carlins i liberals a Lleida*, p. 35.

50. ADPL, caja A-905, núm. 6170, «Llistes de facciosos i béns embargats (1837)».

51. SERRADILLA, Antonio Jesús de: *El último día del Conde de España y de la causa de Carlos V. en Cataluña por D. Primer Ayudante General del E. M. G. de los Ejércitos* (Ediciones Vich, Palma de Mallorca, 1949), p. 36.

quienes el 18 de enero de 1837 constituyeron en Borredà la Junta que recibiría el *placet* de don Carlos el siguiente mes.⁵²

Los frailes no podían constituir el grueso de las partidas carlistas por escasez e impericia, pero también se les puede ver en ellas. Según se desprende de las listas de facciosos presos, ejecutados e indultados que publicó la prensa barcelonesa, bastantes frailes se enrolaron en las gavillas después de la exclaustación del verano de 1835. Así lo hicieron fray Josef Mas, fray Andrés Soler y fray Francisco del Barca, ejecutados en abril de 1836 junto con otros guerrilleros de la partida de Borges.⁵³ También hay regulares entre los carlistas fichados en el Departamento francés de Pirineos Orientales: Domènec Coromines y Josep Alturi. Hasta el provincial de los capuchinos, fray Segismundo de Frontanyà, se echó al monte.⁵⁴

Parece, en fin, que las Juntas de Armamento catalanas no desvariaban al deplorar lo poco que se había hecho para neutralizar a los exclaustados.⁵⁵ En efecto, la exclaustación forzosa y violenta del verano de 1835 tuvo un efecto inicial perverso, y no tanto porque hubiera frailes enrolados en las partidas, sino sobre todo porque se invirtieron en ellas los bienes que otros se habían llevado en la huida. De todos modos, la quema de conventos no fue lo único que impulsó al bajo clero a añadirse a las gavillas, ya que también tomaron las armas curas párrocos, como los de Sanaüja o Sant Guim de la Plana.⁵⁶ Entre los que no se decidieron por el exilio o por la militancia absolutista cundió una resistencia del estilo de la denunciada por las Juntas de Armamento, cuyo informe final señala que «en alguno de los obispados de Cataluña se exigen para ordenar *in sacris* documentos librados por los que fueron prelados o superiores de conventos de frailes, dándoles el mismo valor que si estuvieran en actual ejercicio de su mando».⁵⁷

52. *Noticia de la última guerra civil de Cataluña y defensa de la junta gubernativa y de los gefes del Real Ejército del mismo Principado; con un apéndice de documentos en su justificación que el amigo de la verdad dedica a todos los hombres imparciales y justos* (atribuido a Bartolomé TORRABADILLA, Imp. de Isidro Tournel mayor, Montpellier, 1843), p. 25 y DÍAZ DE LABANDERO, Gaspar: *Historia de la Guerra civil de Cataluña en la última época, terminada con la emigración a Francia de las tropas carlistas en julio de 1840, escrita por don ..., testigo ocular, quien como Intendente que fue de aquel ejército y provincia tuvo facilidad de adquirir noticias y particularidades que no se han publicado hasta ahora* (Imp. de la Vda. de Jordán e Hijos, Madrid, 1847), p. 247.

53. *DdB* de 20-IV-1836.

54. PAPELL, Antoni: *L'Empordà a la guerra carlina (mig segle d'història empordanesa)* (Tip. Ideal, Figueres, 1931), p. 36.

55. «Se echan de menos en Cataluña rigurosas medidas del gobierno con referencia al clero, y especialmente con los exclaustados. Sabida es la influencia que aquél ejerce sobre el pueblo, especialmente en la cuaresma; sabida es la parte que un gran número de sus individuos ha tomado en la rebelión, y los muchos prelados que se hallan con D. Carlos» (*Manifiesto... Juntas Superiores de Armamento...*, p. 30).

56. ADPL, caja A-905, 6170, «Llistes de facciosos i béns embargats (1837)», y *BOPL* núm. 16, de 20-IV-1836.

57. *Manifiesto... Juntas Superiores de Armamento...*, p. 30. Lladonosa recoge un informe de la Diputación Provincial de 1837 según el cual a los frailes exclaustados residentes en la ciudad «se'ls donà cura d'ànimes en algunes esglésies» (*Carlins i liberals a Lledia...*, p. 35).

Aunque los clérigos siempre representaron un papel protagonista en el carlismo catalán, desplazaron a los *títulos* desde mediados de 1837, en cuanto la Junta del Principado tuvo domicilio fijo, primero en Solsona y después en Berga. Este predominio se debía a que los *universitarios* no sólo se representaban a sí mismos, sino a todo el enjambre de clérigos que zumbaba en Berga. Por allí pululaban los obispos de Lleida y Mondoñedo, los abades mitrados de Santa María de Meià y Ripoll, el provincial de los franciscanos de Cataluña y un sinfín de hábitos de todos los colores, conscientes de que se jugaban sus últimas bazas.⁵⁸ El natural deseo de controlar una causa en la que veían una tabla de salvación también explica su presencia en las juntas corregimentales carlistas de las que, por otra parte, sabemos muy poco. De la treintena de miembros conocidos, tres eran canónigos (Nicolás Draper en la junta de Barcelona, Pedro Mártir Coma en la de Solsona y Pedro Armengol en la de Urgell), cinco sacerdotes y uno fraile.

Mientras tanto, los catedráticos de la fenecida Universidad de Cervera, que en número de quince se habían asilado en el país carlista⁵⁹ y a los que la cesantía había agravado de forma lacerante, pusieron negro sobre blanco el programa del carlismo catalán, en libros y en la prensa carlista: *El Joven Observador*, de enero a setiembre de 1837, y después *El Restaurador Catalán*.

NOBLES EN LA ENCRUCIJADA

A fin de calificar la conducta de los señores laicos de Cataluña durante la revolución liberal partiré también de las cuentas elaboradas por Bullón de Mendoza, quien ha identificado a 103 nobles afectos al primer carlismo.⁶⁰ De hecho, la cifra tendría que ascender a 104, ya que al mismo don Carlos le fueron embargados el 15 de octubre de 1833 «todos los bienes de cualquiera especie, frutos, rentas y créditos a si procedentes de las Encomiendas, como de cualesquiera otras fincas» y en 1836 los señoríos en la Albufera de Valencia que le había cedido Fernando VII.⁶¹

El mayor grupo territorial de los censados lo componen 16 nobles catalanes, a saber: el duque de Almenara Alta, los marqueses de Alfarràs, Barberà, Formiguera, Monistrol, Paredes, La Torre, Villapalma de Encalada y Villel, los condes de Fonollar y Trigona y los barones de l'Albi, Franca Villa, Juras Reales, Peramola y Querol. No obstante, esta lista debe ser corregida, pues dos de los fichados, el marqués de Villel y el duque de Almenara Alta -y conde de Darnius-, eran la misma persona desde 1828:

58. DÍAZ DE LABANDERO: *Historia de la Guerra civil de Cataluña...*, pp. 193 y 248.

59. Servicio Histórico Militar, sección 20, 40 división. Operaciones de campaña. Guerras carlistas; leg. 61 (1833-1838), carpeta 12, oficio de la Junta carlista de Cataluña al comandante general Antonio de Urbiztondo, de 27 de setiembre de 1837.

60. BULLÓN DE MENDOZA: *La Primera Guerra Carlista*, pp. 500 a 533.

61. *Actas del Consejo de Ministros*, de 15 de octubre de 1833, 1 y 12 de julio de 1835 y 26 de febrero de 1836, pp. 9, 15-16, 338 y 417.

Juan Antonio Fiveller de Clasquerí y de Bru. Fueran quienes fuesen, el marqués de Formiguera y el barón de Franca Villa no pertenecían a la nobleza catalana. El título de marqués de La Torre, napolitano, no estaba reconocido en el reino, por más que su titular, José de Fonsdeviela, acreditara condición noble.⁶² Por último, a dos nobles se les llama de forma inexacta: el conde de Fonollar, José María Despujol y Ferrer de Sant Jordi, heredero del marquesado de Palmerola, usó el título austriacista no reconocido que heredara de su madre en 1832; el marqués de Monistrol d'Anoia no era tal, sino Joaquín Escrivà de Romaní y de Taverner, barón de Beniparrell -título valenciano- y marqués consorte desde 1825.⁶³

De todas formas, trece títulos bastan para suscitar preguntas. La que parece de más fácil respuesta, ¿qué nobles fueron carlistas en 1833-1840?, resulta una de las más difíciles, porque en trances tan apurados como una guerra civil casi todos los que tienen mucho que perder evitan pronunciarse, mientras que en la minoría activa se dan diversos grados de compromiso, desde la participación en los combates y la dirección política a la mera simpatía, pasando por la financiación. Así, ciertos cabezas de linaje, a quienes no les era dado desempeñar menesteres bélicos o políticos -ora por su avanzada edad, ora para preservar su patrimonio de embargos y represalias- cedieron esos cometidos a sus herederos, que así se ejercitaban en las funciones propias de su condición. Para acabar, debe tenerse presente el contexto, ya que no significó lo mismo optar por don Carlos desde el principio que hacerlo en plena revolución.

Así pues, la prudencia aconseja anotar como realistas-carlistas sólo a los nobles catalanes que se manifestaron públicamente en ese sentido, a los que ejercieron funciones directivas y a los que sentaron plaza en unidades contrarrevolucionarias. Con esa restricción, durante el Trienio liberal fueron realistas Joaquín Ibáñez-Cuevas y Valonga, barón de Eroles y vocal de la Regencia de Urgell; Fernando de Ortafà y de Ros, barón de Ortafà -u Hortafà- y secretario de guerra de dicho organismo; Ramón José de Bouffard y Minguella, barón de Canyelles, que formó parte de la Junta realista del Principado, por lo que en 1823 se le confiscaron los bienes; Domingo de Caralt, un comerciante ennoblecido en 1816 que organizó la actividad contrarrevolucionaria al principio; Juan Desvalls y Rivas, marqués de Alfarràs, depuesto como gobernador del castillo de Montjuïc en 1820, y Joaquín de Mas, oficial a las órdenes del barón de Eroles e hijo de la después santa Joaquina de Vedruna.⁶⁴

62. Cf. FLUVIÀ I ESCORSA, Armand de: *Repertori de grandeses, títols i corporacions nobiliàries de Catalunya* (Institut d'Estudis Nobiliaris Catalans-Arxiu Nacional de Catalunya, Sant Cugat del Vallès, 1998).

63. SAGARRA I DE SISCAR, Ferran de: *La primera guerra carlina a Catalunya (contribució al seu estudi). El comte d'Espanya i la Junta de Berga* (2 vols.; Barcino, Barcelona, 1935), vol. I, p. 143.

64. ARNABAT, Ramon: *Liberals i reialistes. El Trienni liberal al Penedès (1820-1823)* (Diario *La Mañana*, Lleida, 1997), p. 88; TORRAS: *Liberalismo y rebeldía campesina*, pp. 59 y ss., y GIL NOVALES, Alberto (dir.): *Diccionario biográfico del Trienio liberal* (El Museo Universal, Madrid, 1991), p. 117.

La liquidación del intento liberal en 1823 no tranquilizó a los nobles absolutistas, que coparon el mando de los nuevos Voluntarios Realistas. El barón de Querol, José Sayol, figuró como segundo comandante del batallón de Vilafranca del Penedès, a las órdenes del marqués de Alfarràs (Joaquín Desvalls Sarriera); el llamado marqués de La Torre mandó el de Girona; Josep de Miró y de Burgès encabezó a los Realistas de Reus, que recibieron su bandera de manos de Joaquín de Marc, barón de la Torre d'en Dolça. El marqués de Paredes, comandante del batallón de Mataró, llegó a subinspector del cuerpo y Jacinto de Orteu ostentó la jefatura en el corregimiento de Tarn.⁶⁵ Los herederos Sentmenat, Despujol y Sagarra - el cogollo del futuro sector *aristócrata* de la Junta de Berga- constaban como capitanes de Realistas en el corregimiento de Barcelona en 1831, y el último de ellos compuso el himno para la ceremonia de entrega de una bandera por parte del duque de Almenara Alta.⁶⁶

Ya durante la guerra civil, la presencia de nobles catalanes en las filas carlistas se detecta con seguridad en 1834. La correspondencia del cónsul español en Marsella informa de que en octubre de aquel año los barones de Peramola y Ortafà y el heredero Sentmenat se habían ido a Francia y allí trabajaban en favor del pretendiente.⁶⁷ El círculo de don Carlos encomendó a exiliados como éstos su representación ante gobiernos amigos o los insertó en la red que preparó los intentos de sublevación con base exterior, en especial en Francia y Cerdeña-Piamonte. Así, Juan Rocabertí-Dameto, hermano del conde de Savallà-Peralada, actuó como embajador del pretendiente en Holanda e Italia, en tanto que el conde de Fonollar y el marqués de Alfarràs ejercían de diplomáticos carlistas.⁶⁸ Estos exiliados montaron el primer centro de poder del carlismo catalán, una Junta que operaba en Perpinyà en febrero de 1834 y de la que no se sabe más que la identidad de algunos de sus miembros: el duque de Almenara Alta, los marqueses de Alfarràs y de La Torre y Antonio de Asprrer.⁶⁹ Ya en el interior, en Reus se identificaba a los de Miró, de Marc y de Bofarull como carlistas, y en Cervera a Luis de Nuix, barón de Perpinyà.⁷⁰

65. BULLÓN DE MENDOZA: *La Primera Guerra Carlista*, pp. 491-492.

66. SAGARRA: *La primera guerra carlina a Catalunya...*, vol. II, p. 172. El duque de Almenara Alta había formado parte de la comisión de *pacificación* de 1827 antes citada (BURGUEÑO, Jesús: *De la veguería a la provincia...*, p. 153).

67. AHN, Estado, leg. 8338, correspondencia del cónsul en Marsella (1834-1839).

68. MELGAR, Francisco: *Pequeña historia de las guerras carlistas* (Editorial Gómez, Pamplona, 1958), p. 45.

69. BULLÓN DE MENDOZA: *La Primera Guerra Carlista*, p. 490. Los Asprrer eran una familia catalana ennoblecida por Carlos II, pero el título de barón de Boaça no aparece en los repertorios de los genealogistas. Acepto con reparos la filiación carlista de José de Fonsdeviela, llamado marqués de La Torre, porque durante toda la guerra civil residió en Girona y mantuvo una asidua correspondencia con su cuñado, Pedro Carlos de Sentmenat y de Riquer, barón de Orís, el cual apoyó al bando isabelino (Arxiu Nacional de Catalunya -ANC-, fondo Castellodorsius (167), núm. 1242.28).

70. ANGUERA: *Déu, Rei i fam*, pp. 243 a 253 y TELLO, Enric: *Cervera i la Segarra al segle XVIII. En els orígens d'una Catalunya pobra, 1700-1860* (Pagès editors, Lleida, 1995), p. 498.

El número de nobles catalanes carlistas aumentó en la fase revolucionaria de 1835-1837. La nómina se engrosó con los marqueses de Barberà, Villapalma de Encalada, Puertonuevo y Tamarit, los condes de Trigona y de Savallà-Peralada y los barones de l'Albi, de Querol, de Montcortès, de Castellet, de Beniparrell -marqués consorte de Monistrol d'Anoia- y de las Juras Reales.⁷¹ A ellos hay que añadir al marqués de Montellano; a Juan Antonio de Peguera, marqués de Foix, y a Manuel Cayetano de Amat y Amat, marqués de Castellbell, inhabilitados por las autoridades isabelinas en 1836, así como a Francisco de Borja de Riquer y de Ros, marqués de Benavent, y a su hijo Martín, que combatió en la partida de Tristany desde 1835.⁷² Los bienes de José María de Dalmasas, marqués de Vilallonga -título austriacista no confirmado- fueron secuestrados en octubre de 1837, igual que los de José de Marimón, marqués de Cerdanyola y de Dos Aguas; Ignacio María de Figuerola, Joaquín de Marc, Benito de Sagarra y su hijo Fernando.⁷³ No olvidemos a Caralt, muerto en combate en 1836, ni a Orteu y Minoves, dos miembros de la Junta carlista nobles pero vinculados a los *universitarios*.

En resumen, durante el Trienio habría habido un mínimo de 6 nobles catalanes absolutistas, a lo largo de la década ominosa ya serían 8, en la primera fase de la guerra aparecerían como poco 14 y en los años centrales de la contienda la cifra se dispararía hasta los 37. Una ojeada superficial a estos números llevaría a suscribir las afirmaciones de Bullón de Mendoza sobre el rechazo de la nobleza a la revolución liberal sin más reparo que el relativo a lo exiguo de las sumas, pero lo impiden dos obstáculos. Seguro que a estas alturas se ha visto el primero: falta un cálculo indicativo de los nobles catalanes partidarios de Isabel II -no necesariamente liberales- para comparar. Queda también saber si los nombres del listado corresponden a personas del mismo predicamento e importancia social.

Si se aplica a los nobles isabelinos la misma reducción que a los carlistas (declaración expresa de principios, dirección política o encuadramiento militar), hasta 1835 habrían apoyado a la Regencia los marqueses de Llo (Joaquín de Móra de Ramon, senador electo por Girona en 1838) y del Castillo de Torrente (Felipe Cruïlles de Peratallada, diputado por Girona en

71. BULLÓN DE MENDOZA: *La Primera Guerra Carlista*, pp. 487-492 y RODRÍGUEZ-MOÑINO SORIANO, R.: *El exilio carlista en la España del XIX (carlistas y demócratas revolucionarios)* (Castalia, Madrid, 1984), p. 51.

72. ADPL, caja A-905, núm. 6170, «Llistes de facciosos i béns embargats (1837)», *DdB de 3-I-1836* y RIQUEUR, Martí de: *Quinze generacions d'una família catalana* (Planeta, Barcelona, 1979), pp. 474 y 498. Según la Diputación de Lleida, el marqués de Castellbell «a más de ser conocido por partidario del Pretendiente, en aquella casa abriga la facción, y se provee de lo que necesita» (ADPL, Libro de actas de 1836 y 1837, acta de la sesión de 28 de enero de 1837).

73. IMHB, Governació (XXV), leg.92-100, exp. 91. Se puede certificar que Sagarra no salió de Barcelona con rumbo al exilio a fines de julio, sino exactamente el 14 de agosto de 1835, ya que el pasaporte extendido en esa fecha por el delegado de Policía de Barcelona se conserva en ADPO, Mn. c 1881/1: «Surveillance des réfugiés espagnols carlistes (correspondance, dossiers des réfugiés espagnols carlistes)».

febrero de 1836), Antonio de Gironella, Epifanio de Fortuny y Rafael María de Durán, todos oficiales en unidades de Voluntarios de Isabel II o de Urbanos.⁷⁴ También lo hicieron los marqueses de Castellidosrius (Francisco Javier de Sentmenat-Oms de Santapau y de Vera, senador en 1837) y de Alós (José M^a de Alós y de Móra), generales del ejército de la reina, amén del barón de Orís (Pedro Carlos de Sentmenat-Puiggener y de Riquer)⁷⁵ y de Felipe Riera, marqués de Casa Riera.

En las Juntas liberales catalanas del verano-otoño de 1835 participaron Buenaventura de Sans, Juan Antonio de Llinars y su hijo José María, Francisco de Gayolà, Matías de Casanovas, Gironella, José Mariano de Cabanes y Erasmo de Janer y de Gònima. Varias pistas señalan que en el difícil período comprendido entre los veranos de 1835 y 1837 permanecieron del lado isabelino el barón de Abella (José de Calasanz Abad de Subirà y de Casades) y Ramón de Síscar y Fernández-Calderón, diputado en el Trienio.⁷⁶ En las elecciones de octubre de 1836 obtuvieron acta por Girona Ramón de Cabrera y José de Camps y de Aviñó, y en las de octubre de 1837 fueron elegidos el marqués de Vallgornera y duque de Torremejía (Alberto Baldric y de Veciana, ministro de Gobernación en 1838), el conde de Santa Coloma (Juan Bautista Queralt) y Ramón de Bacardí. Cuando Espartero llegó a Cataluña para la ofensiva final de 1840 se alojó en casa del barón de Maldà (José María de Amat y de Amat). Por fin, Manuel de Pedrolo y de Gomar y Juan Antonio de Barutell fueron gobernadores militares -de Cervera y de Barcelona respectivamente- en diversos momentos del trienio esparterista. Total: 24 nobles catalanes isabelinos.

Para salvar la segunda de las barreras antedichas he preparado el *Cuadro 1*. El cruce de un listado de mayores contribuyentes en Barcelona a inicios de 1836, de los indicios anteriores y de la cantidad de vasallos que le correspondía a cada uno de estos nobles en 1831 arroja más luz sobre la conducta de los nobles catalanes que una simple lista. Una vez separados los nobles en isabelinos, indefinidos presentes (posibles isabelinos), indefinidos ausentes (quizá carlistas) y carlistas, se percibe con nitidez que los últimos eran más ricos (47% de la contribución, una media de 3884 reales) y ante todo estaban más ligados a la feudalidad (74% de los vasallos, a razón de 2.640 vasallos

74. LLAUDER, Manuel: *Memorias documentadas del Teniente General Don___, Marqués del Valle de Rivas, en las que se aclaran sucesos importantes de la historia contemporánea en que ha tenido parte el autor* (Imp. de Don Ignacio Boix editor, Madrid, 1844), p. 56. A ellos hay que añadir a los marqueses de la Bércena y de Ríoflorida, que residían en Barcelona.

75. Aparte de la inclinación que Pedro Carlos de Sentmenat pudiera sentir por la persona y los bienes de su tío el marqués de Castellidosrius, dos hermanos suyos, José y Eduardo, combatían en el ejército de la reina. En noviembre de 1835 su casa de Torelló fue ocupada por los carlistas, «que la casa ne està tota plena, y diuhen que Vos señoría y nosaltres també som uns negres [liberales]» (ANC, fondo Castellidosrius (167), núm. 1242.28) y en febrero de 1836 el Ayuntamiento de Barcelona le convocó para «tratar un asunto de interés nacional».

76. Así lo da a entender que el barón de Abella presentara en 1836 un proyecto de pacificación al Ayuntamiento de Barcelona (IMHB, Governació (XXV), leg.1-28, exp. 26).

por noble). Lo confirma por inversa el hecho de que los isabelinos y carlistas hipotéticos (indefinidos presentes y ausentes) exhiban los mismos rasgos que los declarados. Por otra parte, es normal que los nobles isabelinos no ocupen el tramo inferior de riqueza (suman un 30% de la contribución, 3.468 reales de promedio) ni de señorío (24% de los vasallos, una media de 1.166), ya que conocemos sus inclinaciones políticas debido justamente a su elevado *status*.

La fuerza de este factor principal aumenta al reparar en algunos datos secundarios. Por ejemplo, en el campo liberal formaron más militares de alta graduación en ejercicio (marqueses de Castellidosrius y de Alós, Juan Antonio Barutell) y más representantes de ramas menores de un linaje (los Sentmenat-Oms de Santapau, los Sentmenat-Puiggener, los Alós marqueses de ídem, los Amat barones de Maldà), es decir, quienes desempeñaban una función reconocida o estaban relegados en el escalafón nobiliario. En cambio, en el carlista se alinearon más ramas mayores (los Sentmenat marqueses de ídem, los Alós marqueses de Puertonuevo, los Amat marqueses de Castellbell) y los títulos extranjeros o austriacistas no revalidados (los marqueses de Vilallonga y de La Torre, los condes de Trigona y de Fonollar, el barón de Ortafà), o sea, los favorecidos por la selección señorial y los que aspiraban a regularizar su situación.

Aunque entre los nobles isabelinos menudearan los que carecían de título y en el sector carlista proliferaran los señores de vasallos, tampoco se puede predicar algo tan contundente como que la nobleza titulada catalana adoptó el partido de don Carlos. Los nobles con estados y domicilio en Cataluña -muy pocos, no llega a doscientos- ejercían su dominio sobre una pequeña porción de los habitantes del Principado sometidos al régimen señorial. El grueso de ellos vivía bajo grandes casas foráneas, las más aragonesas y valencianas, de modo que de los 295.985 habitantes de las tierras baroniales catalanas con señor laico identificado en 1831, 188.704 (un 63,8%) se hallaban sometidos a uno de otra parte de España y 4.095 (un 1,4%) dependían de uno francés o italiano.

Holgará advertir de lo mucho que cuenta la postura de estos nobles -a menudo grandes de España- con estados en Cataluña y residencia fuera de ella. Entre los carlistas hay que mencionar al duque de Medina Sidonia (Pedro de Alcántara Álvarez de Toledo y Palafox), a los marqueses de Dos Aigües y Cerdanyola (José Pascual de Marimon y Perellós), de Palacio (N. Traggia) y de Ayerbe (Pedro Jordán de Urríes y Pignatelli), al conde de Creixell (Mariano Borràs-Sagarriga y Vicente) y al de Centelles y de Fuentes (Joaquín Cebrià Vilalba).⁷⁷ Entre los isabelinos figurarían el barón de Finestrat

77. Los cuatro primeros nombres proceden de BULLÓN DE MENDOZA: *La Primera Guerra Carlista*, págs 501-503. A ellos he añadido el del conde de Centelles y de Fuentes porque el acta del Consejo de Ministros de 16 de enero de 1834 da fe de su carlismo (*Actas del Consejo de Ministros*, p. 123) y el del conde de Creixell porque obtuvo la Gran Cruz de Carlos III en un año tan poco aperturista como 1819 y porque su tío, fray Luis Borràs, ejerció el cargo de comendador de Aragón de la orden de San Juan.

cuadro 1. MAYORES CONTRIBUYENTES DE BARCELONA NOBLES EN ENERO DE 1836

NOMBRE Y SITUACIÓN	VASALLOS REALES EN CONTRIBUCIÓN		OBSERVACIONES
ISABELINOS			
Barón de Maldà (J. Amat)	P	5371 822	
Conde de Santa Coloma (J. B. Queralt)	A	5182 9325	Senador en 1837
Antonio de Gironella	P	4711 -	Vols de Isabel II en 1834; Junta de 1835
Ramón de Bacardí	A	3322 81	Senador en 1837
Barón de Orís (P. Sentmenat)	P	3296 537	Hereda a Castellidosrius
Erasmus de Janer y de Gònima	P	2970 -	Juntas de 1835
Rafael M ^º de Duran	P	2963 76	Cte. de Vols. de Isabel II en 1834
José Mariano de Cabanes	P	2761 -	Juntas de 1835
Francisco de Milans	P	2424 100	Gob. Mil. 1842
Marqués de Llo (J. Móra de Ramon)	P	1676 714	Vols. de Isabel II en 1834; Junta de 1835
TOTAL (10; 30,1% de la muestra)		34676 11655	
MEDIA		3468 1166	
INDEFINIDOS PRESENTES			
Melchor de Bruguera	P	2340 -	
Pablo de Gomis	P	1917 10	
Vicente de Roca y Pi	P	1892 -	
José Llimona de Martí	P	1617 -	
TOTAL (4; 6,7% de la muestra)		7766 10	
MEDIA		1942 3	
INDEFINIDOS AUSENTES			
Ramón de Portell	A	5562 -	
Baltasar de España	A	3340 -	
Conde de Bell-lloc (tit. austr.)(R. Mercader)	A	3138 206	
José María de Ponsic	A	2492 -	
Jaime de Bassols	A	2114 -	
Marqués de Capmany (R. Sabater)	A	1706 858	
TOTAL (6; 15,9% de la muestra)		18352 1064	
MEDIA		3059 177	
CARLISTAS			
Marqués de Barberà (J. R. Pinós)	A	11761 6916	Confinado en 1838
Marqués de Sentmenat (F. de P. Sentmenat)	I	8769 4475	Hijo en Junta de Berga desde 1837
Marqués de Vilallonga (tit. austr.)(J. M. Dalmasas)	A	4182 505	Bienes secuestrados en 1837
Barón de l'Albi (P. de A. Rocabruna)	P	4113 106	
Marqués de Ayerbe (P. Jordán de Urríes)	P	3623 1729	Hijo carlista en armas
Conde de Savallà y Peralada (A. Rocaberti)	A	3410 13803	Hermano embajador carlista
Marqués de Castellbell (M. C. Amat)	I	3400 4163	
Barón de Beniparrell (J. Escrivà de Romani)	A	2828 768	Junta de Berga desde 1837
Marqués de Alfarràs (J. Desvalls)	A	2716 2307	Vol. Realista en 1833
Duque de Almenara Alta (J. Antonio Fiveller)	A	2288 184	Junta carlista de 1834
Marqués de La Torre (tit. napol.)(J. Fonsdeviela)	A	2123 805	Vol. Realista en 1833
Barón de Montcortés (F. M. Moixó)	P	1869 150	
Benito de Sagarra	P	1750 3	Bienes secuestrados en 1837
Marqués de Foix (J. A. De Peguera)	I	1545 1040	
TOTAL (14; 47,3% de la muestra)		54377 36954	
MEDIA		3884 2640	
TOTAL GENERAL (34)		115171 49683	
MEDIA GENERAL		3388 1461	

(P=Presente; A=Ausente; I=Inhabilitado)

F.: *DdB* de 3-I-1836. Vasallos calculados a partir de GOLOBARDAS, Juan Bautista: *Cataluña en la mano* (Imp. de los Hnos. Torras, Barcelona, 1831).

(José María Pasqual del Pobil y Guzmán), el conde de Santa Clara (Juan Bautista Bassecourt y Bryas), el marqués de Santa Cruz (José Joaquín Silva Waldstein) y el duque de Medinaceli (Luis Fernández de Córdova y Figueroa de la Cerda).

cuadro 2. FILIACIÓN Y VASALLOS DE NOBLES CON SEÑORÍOS EN CATALUÑA

TIPO	NOBLES CATALANES				CASAS DE FUERA DE CATALUÑA			
	Nº	VASALLOS	%	MEDIA	Nº	VASALLOS	%	MEDIA
Isabelinos	10	13259	5	1326	4	130554	44	32639
Sin datos	125	42473	14	340	13	38431	13	2956
Carlistas	27	47454	16	1758	6	23794	8	3966
TOTAL	162	103186	35		23	192779	65	
MEDIA				640				8382

F: Vasallos calculados a partir de GOLOBARDAS: *Cataluña en la mano*. Nobles catalanes isabelinos: Abella 951, Barutell 358, Duran 76, Llo 896, Maldà 822, Orís 537, Pedrolo 12, Santa Coloma 9325, Síscar 10 y Vallgomera 272. Nobles catalanes carlistas: Albi 1236, Alfarràs 2307, Almenara Alta 184, Barberà 6915,5, Benavent 654,5, Canyelles 330, Castellbell 4163, Castellet 283, Eroles 271, Foix 1040, Fonollar 2315,5, Juras Reales 51, Monistrol 768, Montcortés 150, Montellano 496, Ortafà 1500, Orteu 488, Peralada 13803, Peramola 280, Puertonuevo 26, Querol 366, Sagarra 3, Sentmenat 4475,5, Tamarit 3808, Torre d'en Dolça 230, La Torre 804,5 y Vilallonga 505. Nobles foráneos isabelinos: Finestrat 89, Medinaceli 126564, Santa Clara 1150 y Santa Cruz 2751. Nobles foráneos carlistas: Ayerbe 3745, Centelles y Fuentes 4664, Creixell 1407, Dos Aigües y Cerdanyola 6105, Medina Sidonia 7668, Palacio 205.

Faltan pruebas para ubicar a casas tan potentes como las de Alba, Fernán Núñez, Híjar y Sessa, así que en el *Cuadro 2* he preferido incluirlas en el rubro de indefinidos, que aquí equivale a presentes e isabelinos por omisión. Asimismo, he colocado en el grupo de los isabelinos -lo que, insisto, no tiene por qué significar liberales- al duque de Medinaceli y al marqués de Santa Cruz, a los que Bullón de Mendoza cataloga como carlistas. Se me hace difícil clasificar así al último, que había sido alcalde de Madrid nada menos que en 1821, sin más prueba que una vaga alusión de Barreiro.⁷⁸ En cuanto al duque de Medinaceli, le concedo mucho menos valor a las acusaciones vertidas sobre su mujer en un informe secreto de 1838⁷⁹ que a los hechos ciertos de que en mayo de 1834 el gobierno de Martínez de la Rosa le había designado presidente de la comisión que filtró a los grandes de España para el Estamento de Próceres, que en él había votado a favor de la exclusión al trono de don Carlos en mayo siguiente y que hasta setiembre de 1835 había asistido al Consejo de Estado que sancionó dicha medida.⁸⁰

Hechas estas precisiones, la tabla refleja una acusada disparidad entre lo que, para abreviar, denominaré *nobleza titulada catalana* y *gran nobleza*

78. BARREIRO: *El carlismo gallego*, p. 165.

79. BULLÓN DE MENDOZA: *La Primera Guerra Carlista*, p. 494.

80. *Actas del Consejo de Ministros*, pp. 215 y 340.

española. En la primera, que pese a su número ejerce un poder menor (161 titulares; 103186 vasallos, el 34,8%), los nobles políticamente activos componen un grupo pequeño (37 de 161), en el que los carlistas son más numerosos (27 frente a 10) y dominan a más vasallos (47454 en total, un 46% del total y una media de 1757,6 vasallos por señor). En la segunda, la indefinición se reduce (13 nobles de 23), y aunque hay más carlistas que isabelinos (6 y 4 respectivamente), éstos son mucho menos poderosos (23794 vasallos, el 12,3%, y un promedio de 3965,7 por noble) que aquéllos (130554 vasallos, el 44,1%, y una media de 32638 vasallos por noble). Habida cuenta del enorme peso de la casa de Medinaceli (ella sola acaparaba el 42,7% de los habitantes de las tierras baroniales catalanas), si se la juntara con los carlistas o se la omitiera se igualarían ambas partes de la tabla. Con esto cambiaría por completo su sentido, lo que no ocurriría si se contase al duque entre los indefinidos, moderados o isabelinos tibios.

CONCLUSIONES

Hasta los paladines de la idea de que la revolución española se sustanció en un pacto de élites excluyen de él, y por tanto de la nómina de sus beneficiarios, a la Iglesia católica. Al fin y al cabo, sin la puesta en circulación de sus bienes no se habría instaurado el sistema de propiedad individual y *perfecta* al que el liberalismo aspiraba, lo cual explica que la Iglesia apoyase la contrarrevolución y que lo hiciera en tanto que orden, sin que importe cuántos religiosos engrosaron las huestes de don Carlos. Al socaire de la hostilidad papal contra el régimen de Isabel II, lo más granado de la Iglesia catalana se volcó a favor de la causa carlista, en la que militaron todos los obispos de la provincia tarraconense menos el de Barcelona, una gran cantidad de canónigos, el claustro de la Universidad de Cervera y no pocos regulares y seculares.

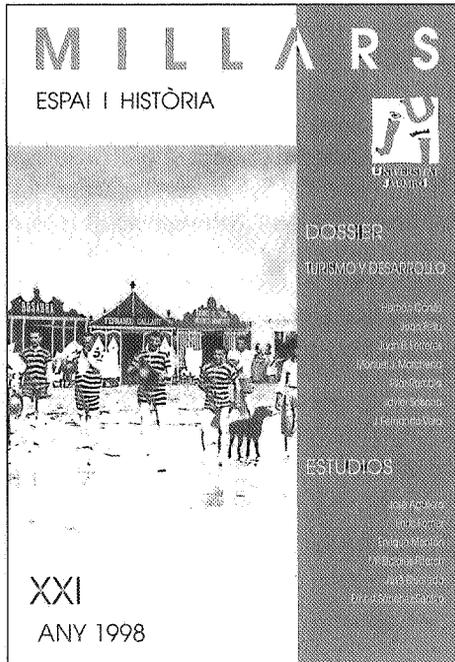
En cuanto a los nobles catalanes, el valor de la cala realizada no reside tanto en que vincula su posición social y sus inclinaciones políticas cuanto en que ilustra un fenómeno de escala mayor, ibérica. De ella y de otros datos se desprende que las aristocracias cuya fortuna dependía en mayor grado del complejo feudal -la catalana, la valenciana, la aragonesa y la portuguesa- fueron las que más propendieron a la contrarrevolución, carlista en España y miguelista en Portugal.⁸¹ Para decirlo de forma más teórica: el modelo fontaniano de acuerdo entre burguesía y aristocracia laica en la revolución liberal española conserva validez sólo al hablar de la gran nobleza castellana y de los nobles menos vinculados al feudalismo estricto, en tanto

81. MONTEIRO, Nuno Gonçalo: «Los ingresos de las grandes casas tituladas portuguesas en la crisis del Antiguo Régimen», en SAAVEDRA, Pegerto y VILLARES, Ramón (eds.): *Señores y campesinos en la Península Ibérica, siglos XVIII-XIX* (2 vols.; Crítica-Consello da Cultura Galega, Barcelona, 1991), vol. I, p. 305.

que la refutación de Bullón de Mendoza es pertinente respecto a la nobleza titulada de la Corona de Aragón y Portugal, que dependía en mayor grado del complejo feudal. A su vez, de esta divergencia de conductas nobles se infiere algo tan importante como que la esencia del carlismo consistía en la defensa del orden señorial.

Si, por último, a la militancia absolutista de esta selecta representación de las dos mitades de la clase dominante de Antiguo Règimen en España se añade que llevó las riendas del poder carlista gracias a su predominio en las Juntas y en el real de don Carlos se despejarán muchas dudas acerca del carácter y los objetivos de la contrarrevolución española. Después tocará reconsiderar por qué se adhirieron a ella los vasallos, siempre y cuando hubiera ocurrido eso y no lo que sostenemos algunos, a saber: que llevamos años persiguiendo a un fantasma porque no existió tal *base social* carlista sino *tropa* carlista, que es cosa bien distinta.

MILLARS XXI



SUMARIO

Las resonancias del Niño en la climatología del Mediterráneo Occidental, *por José Quereda Sala y Enrique Montón Chiva*

La formación de los trabajadores Valencianos. Un análisis sectorial y espacial, *por M^a Dolores Pitarch Garrido*.

La fiscalidad de Castellón entre 1833 y 1840: las contribuciones reales y municipales con sus agregados, *por José Aguilera López*

Ares del Maestre a finales del siglo XIX: estructura de la riqueza i classes socials, *per Enric Forner i Valls*

La crisis del 98 y la autonomía universitaria, *por Ernest Sánchez Santiró*

Presentación, *por Diego López Olivares*

TURISMO Y DESARROLLO

Efectos del turismo en las estructuras regionales periféricas: una aproximación analítica, *por J. Fernando Vera Rebollo y Manuel J. Marchena Gómez*

Una introducción al turismo de interior, *por Javier Solsona Monzonis*

El medio ambiente natural como denominador común en los diferentes ámbitos turísticos, *por Hernán Canós Beltrán y Juan Bautista Ferreres Bonfill*

El patrimonio olvidado: la conservación de la cerámica arquitectónica y su uso turístico, *por Joan Feliu Franch*

CARLISME I REIVINDICACIÓ CATALANA A LA TERCERA GUERRA

Pere Anguera

Universitat Rovira i Virgili

INTRODUCCIÓ

El paper jugat pel carlisme en el desvetllament i l'articulació de la consciència reivindicativa catalana és un tema recurrent en els debats sobre els orígens del catalanisme polític i en el dels components ideològics del carlisme. Massa sovint es fan afirmacions poc fonamentades documentalment, que han acabat esdevenint populars per la seva exposició reiterada.¹ Mai però ningú no ha demostrat amb arguments sòlids la participació carlina en la forja del nacionalisme català modern. En d'altres llocs crec que he demostrat l'absència total de plantejaments nacionals en el primer carlisme català i, en general, al llarg de les sis primeres dècades del segle XIX.² Aquí, per tal de no repetir coses que ja comencen a ser conegudes, em referiré només al dels anys immediatament posteriors, els del Sexenni, quan en els rengles de la contrarrevolució es comença a palpar un canvi, empès des de baix, en la plasmació pública de la seva sensibilitat catalana. És, finalment, en aquest moment quan alguns carlins catalans es plantejaren per primera vegada, més enllà d'una evanescent retòrica, la possibilitat de retornar a Catalunya el règim privatiu que havia estat enderrocat pel primer Borbó.³ La substitució de l'apologètica estricta de la legitimitat dinàstica i de l'Antic Règim per la defensa més ideològica de l'estructura política permet, als anys setanta, als publicistes carlins una reconducció del discurs que els allunya de l'hagiografia linial de Felip V i, per tant, en possibilita la incorporació al cor dels cantors de les velles glòries catalanes. És el cas de Narcís Blanch i Illa⁴ o de M. Bruguera.⁵

*Aquest article s'insereix al projecte subvencionat PB97-0404.

1. Vegeu, per exemple, les valoracions que Josep Pla, en aquest sentit sempre poc fiable, posa en boca de Rafel Puget a PLA, J., *Un senyor de Barcelona*, Destino, Barcelona 1977, p. 37.
2. Remeto especialment a ANGUERA, P., «La percepció de la catalanitat en els liberals i els carlins durant la guerra dels Set Anys», a *Le discours sur la nation en Catalogne aux XIXe et XXe siècles*, Éditions Hispaniques, París 1996, ps. 189-209, «Catalanitat i anticontralisme a mitjan segle XIX», a *El catalanisme d'esquerres*, Quaderns del Cercle, 13, Girona 1997, ps. 7-29, i *Els precedents del catalanisme polític. Catalanitat i anticontralisme: 1808-1868*, Empúries, Barcelona (en premsa)
3. Des de baix, perquè d'acord amb el testimoni de Macià «la dinastia borbònica (...) ha sido siempre anti-foral por sus tradiciones, por su altivez y por interés propio», J. de MACIÀ, *Don Carlos y los fueros catalanes. Artículos publicados en el «Diario de Cataluña» por su propietario*, Figueras 1890, p. 59. Id. p. 61 pel poc interès per la qüestió foral dels reis carlistes.
4. *Fueros de Cataluña. Resumen histórico-legal de los principales Usatges, Constituciones, Derechos y Franquicias que se observaban en el antiguo Principado*, Girona 1870.
5. *Historia del memorable sitio y bloqueo de Barcelona y heroica defensa de los fueros y privilegios de Cataluña en 1713-1714*, 2 vols., Barcelona 1871. Bruguera ja havia publicat *Cronicón de Barcelona. Historia de la invicta y memorable bandera de Santa Eulalia*, Barcelona 1861.

Tanmateix d'altres es van encarregar d'assenyalar immediatament els límits de la reconversió, com Pere Nanot Renart, que el 1874 presidí ni més ni menys que la Jove Catalunya, el qual el 1871 afirmava en un diari del partit, cosa que li dona un cert caràcter de declaració oficial, tot i que no tingui constància de la seva militància: «no somos nosotros, ni mucho menos, de los que sueñan con imposibles renacimientos, ni política ni geograficamente hablando puede dejar nuestra Cataluña de formar parte de la monarquía española».⁶ El text, al marge de marcar els límits de la reivindicació pròpia, reconeix l'existència d'altres propostes molt més radicals. La barreja d'historicisme romàntic exaltador del passat català i de la fidelitat a ulls clucs a la monarquia, amb denúncies del centralisme liberal i de l'extorsió de Catalunya, que els demòcrates feia dècades que formulaven, la resumeix Lluís M. de Llauder el 1869: «no quiero que Madrid viva a expensas de Cataluña, que la absorba, que lo centralice todo dejándonos en la inacción. Cataluña vivió tranquila y libre con unos fueros gloriosos que le fueron quitados en nombre de la libertad. Reconquistemos pues estos fueros en la parte que sea compatible con la época moderna y con la unidad de la monarquía como los tienen en Navarra y Provincias Vascongadas. Este es el único sistema federativo posible en España, único que produciría economías y una noble y justa descentralización administrativa. Consecuencia de los fueros es la supresión de las quintas y matrículas de mar, que no conocían nuestros antepasados, que conquistaron sin embargo el mundo».⁷ És evident la manipulació històrica, en atribuir als liberals la derogació dels furs, però el missatge és clar i del tot oposat al dels publicistes de la primera carlinada, com també ho és la voluntat de contrapropaganda davant l'èxit creixent de la del republicanisme federal.

UN ARRAUXAT DE BASE?

Un anònim pamflet,⁸ *Los catalans y sos furs. Llibret dictat per un fill de la terra*, és la primera mostra contundent del canvi de sensibilitat carlina, el

6. La convicció, 21-IV-1871.

7. DE LLAUDER, L. M., *Electores de la circunscripció de Vich, 10-I-1869*, Barcelona 1869. Citat per TOLEDANO, L. F., *Antiliberalisme i guerra civil a Catalunya. El moviment carlí davant de la revolució democràtica i la tercera guerra carlina, 1868-1876*, Tesi doctoral inèdita, UAB, 1999, ps. 538-539.

8. Barcelona 1872. Ni aquest opuscle, ni cap altre d'origen carlí, no esmenta cap precedent de reivindicació catalana descentralitzadora o foral fet des de les seves files, ni tan sols, com és obvi, la proposta de Bertran i Soler durant la guerra dels Matiners de crear una diputació catalana des del moment en què el cap carlí M. de Cubells havia refusat de pla la proposta. Vegeu pels detalls CAMPS GIRÓ, J., *La guerra dels Matiners i el catalanisme polític*, Curial, Barcelona 1978. L'oblit és obvi perquè els carlins refusaren la proposta des del primer moment. *El carlista Catecismo popular. o sea clara inteligencia de los derechos de los gobernantes y de los súbditos, por un amante del orden, de la libertad y de la República*, Barcelona 1869, que volia fer passar bou per bèstia grossa per obtenir més difusió, qualificava encara Felip V com «el insigne autor, fundador y restaurador» de la monarquia, citat per CARRERA PUJAL, J., *Historia política de Cataluña en el siglo XIX*, V, Bosch, Barcelona 1958, p. 417.

detonant de la qual sembla ser de nou l'àmplia acceptació de les propostes republicanes federals. L'opuscle conté l'apologia de la llengua,⁹ les mostres d'odi a Castella, el cant als mites medievals, la reivindicació de la fidelitat dels catalans als seus reis, l'orgull de ser espanyols, la proposta de recuperació dels furs, que fins aleshores havien estat patrimoni dels liberals, sense adornar-se'n dels retrets que indirectament llençava contra el primer Borbó: «¿Que som los catalans sens los furs? un poble de héroes embrutit, som lleons engaviats, som valents endurmiscats». Molt allunyats, en unes altres paraules, dels herois de l'11 de Setembre: «si un sol de aquells catalans, lo mes cobart, ressucités, nó, no'ns coneixeria, creuria que som dones disfrassades, creuria que som castellans y de llur pesar tornaria a morir».¹⁰ Si, com he dit, en les etapes anteriors les referències al passat medieval les havien utilitzat els liberals per a convèncer els repatanis que el liberalisme era l'hereu de les llibertats perdudes, aquí s'inverteixen les propostes del silogisme: «¿Voleu mes llibertat que podernos gobernar de la manere que vulgam? Republicanos, que voleu regirvos independenment segons les nostres necessitats, voleu federasió mes perfecta que la dels nostres ávis? No, no vos ne dona cap profit la sumisió que teniu als que anomenu gefes; car vos manan segons las conveniencies de todas las parts de Espanya. ¿Que'ns importa de Castella, de Andalusia y de tot lo resto de Espanya, si naltres no podem resussitar aquelles lleys que de nostres ávis ne feren los valens defensors de Barcelona, los heroichs dominadors de la Grecia? (...). Mireu per quin camí se'ns fá facil lo tornar á restablir les nostres lleys orgániques: un descendent de aquell Felip V, llisonjeat per la desgracia ha conegut que, per tornar la desbaratada Espanya en son sí, devia comensar per darnos á nosaltres lo vigor de nostres ávis, restituintnos lo que en mal hora nos prengueren los castellans (...). Republicanos, que no vos plau estar subjectes á rey, entengau que'l rey de Castella, si fos D. Carles, no'ns pot gobernar com á rey; car ab los furs no tenim rey que'ns governi, puig que sols será compte de Barcelona, quant hage jurat defensor nostres furs y religió fins á derramar la sua sanch, y que en trepitjant lo nostre territori queda subjecte a la lley com lo mes petit jornalero. Aquesta es la verdadera democracia, l'home noble, lo mateix rey de Castella es devánt la lley de nostres furs, com lo mes petit ciudadá».¹¹ La cita és llarga, però, crec que necessària. Repeteixo: el text reproduïx molts dels tòpics posats en dansa pels propagandistes descentralitzadors liberals, pels divulgadors romàntics de la història, pels articulistes de la premsa culta precatalanista, però en canvi se'n

9. Per la part referent a la llengua remeto a ANGUERA, P. *El català al segle XIX. De llengua del poble a llengua nacional*, Empúries, Barcelona 1997, ps. 229-231. Ús, sembla que exclusiu del català, entre els combatents carlins del Principat, HERNANDO, F., *Recuerdos de la guerra civil. La campaña carlista (1872 a 1876)*, Jouby y Roger, editores, París 1877, p. 208.

10. *Los catalans*, ps. 6-7.

11. *Los catalans*, ps. 8-9.

distància en el moment d'homologar el rei d'Espanya amb el de Castella, quan en una lectura pregonament foral ho hauria d'haver estat, com ja havien fet els altres comentaristes, amb el comte de Barcelona o a tot estirar amb el rei d'Aragó.

Més endavant, l'anònim publicista es trobava obligat a desmentir els principals retrets formulats contra l'absolutisme, alhora que reivindicava la catalanitat absoluta del govern de la terra. Amb don Carles, el nom l'escriu ja en català, a diferència del que feien els partidaris de Carles V, «en Catalunya no governarà éll, sino les cors [sic], lo poble, los estaments, tots, y no serém naltres qui vullgám imposarnos lo tribunal de la Inquisissió. Lo gran concell se compón sols de catalans, no se'ns hi barreja cap foraster. Dividit lo gran territori catalán en tres rams, quiscún enviará allá igual número de consellers, ó diputats» i a més, en la que sembla ser la primera proposta de recuperació, el català hi seria la llengua cooficial dels debats. De la mateixa manera, «los catalans ab los furs no devém pagar contribusió alguna á cap foraster, y de aquest modo no's carrega sobre nostres costelles lo voler de quatre estadistes». ¹² Altre avantatge seria la supressió del paper sellat, «que ab tota realitat no es mes que una gran contribusió, un pago que agrava tots los nostres contractes». ¹³ En el que es mostrava intransigent era en la confessionalitat: «la societat catalana es donchs necessari que se edifiqui sobre la base de la religió catòlica: puix es la única que nos pot dar la unitat de tendencies, y per adquirir los furs debem estar units, apinyats en una sola idea», mentre «lo ateisme ha degenerat la rassa catalana, porque ha introùit la divisió en la terra, y'ls nets dels gotholans semblan ya fills de Castella». ¹⁴ La defensa de les velles llibertats és presentada per damunt, i com superadora, de les divisions de partit: «no cregau que vos vull fer carlistes, no'n porto intent, sols vos vull fer veurer que debem esser catalans. Som espanyols, es ver, per só nos confederém ab Castella, nombrant compte á son Rey; pero de més a més som catalans, y debem mirar per nostra pátria, per só al nombrar compte al Rey de Castella volem que juri guardar y defendrer nostras lleys y furs», ¹⁵ amb els quals, i amb el proteccionisme, es recuperaria l'economia catalana: «lo pobre artista si, está perdut puix lo llibre-cambi'l mata, mes no axis si'ls furs se'ns restituian; puix la protecció fora llavors la prinsipal mira de nostres lleys». ¹⁶

En definitiva la proposta era clara, tot i que formulada de manera indirecta. Una Catalunya foral integrada en una Espanya unida però respectuosa

12. *Los catalans*, ps. 10-12. Id. p. 22, escriu: «recordant certs fets de la guerra dels set anys podem conèixer quins son los nets dels catalans y'ls nets dels castellans entre los dos bandos que pugnaven».

13. *Los catalans*, p. 14.

14. *Los catalans*, p. 17. Per la posterior vinculació de religió i catalanisme, ANGUERA, P., «Catalanisme i integritisme», *El catalanisme conservador*, Quaderns del Cercle, Girona 1996, ps. 27-54.

15. *Los catalans*, p. 19.

16. *Los catalans*, p. 20.

i equitativa amb la diversitat. Amb la recuperació de l'autonomia s'acabarien les imposicions arbitràries, el predomini d'uns connacionals damunt els altres i, en el cas català, es recuperaria l'arcàdia perduda, en retornar al temps en que «no teniam que mantenir sinó gent del país per empleats que gastavan en lo mateix país la paga, y coneixént las nostras necessitats, y'ls nostres costums, y lo nostre genit feyan un servey adequat á estas condicions. Cap foraster venia á viurer sobre nostres costelles, y les lleys del gran consell com á compost per los rams del país, eren bones y catalanes. No s'esplotavan los nostres afanys en bé de un altre territor [sic] del qual sols rebem bitllets de pago y lleys per esclavisarnos».¹⁷

I UNA RECREACIÓ LITERÀRIA, A POSTERIORI

Aquesta reivindicació popular (o potser millor populista) carlina topava amb les reticències de la direcció. Malgrat la displicència dels dirigents envers la recuperació de les institucions catalanes, una part dels combatents i de la gent ideològicament afí, formuessin o no unes reivindicacions concretes, mantenien una consciència identificadora clara. Tot i el possible anacronisme (facilitat per la situació del moment de l'escriptura, però alhora limitat per la proximitat cronològica dels fets narrats, que n'impedia una tergiversació exagerada) Marià Vayreda confirma l'existència d'aquest sentiment en la novel·la *Sanch nova*, publicada el 1900, però de gènesi necessàriament llarga. Cap a la meitat de la dècada de 1860 el protagonista, l'hisendat Ramon de Montbrió, havia tret dels seus estudis «un sentiment d'admiració y un entusiasme gran per la Catalunya històrica, una aversió profunda per l'hegemonia de Castella y un odi salvatge contra'ls vividors y polítichs d'ofici», en una enumeració de sentiments equiparable a la de Los catalans y sos furs, mentre de viatge per Anglaterra el 1865, «impresionat per certes semblances que observava entre Irlanda y Catalunya», es convertí en admirador de Parnell i participà en les bullangues d'aquell any. De retorn a Catalunya féu amistat amb els pioners de la Renaixença (Milà, Rubió, Aguiló), «mes son temperament inquiet y expansiu el portá aviat molt més lluny que tots aquells revolucionaris incipients (...). Aquestos somniaven ab la regeneració intelectual de Catalunya, y fou ell (...) que iniciá la idea d'una regeneració política, donantse'l cas d'esser tingut per boig per sos propis companys d'entusiasmes».¹⁸ Pels volts de 1866 situa, en una tertúlia senyorial el protagonista cantant cançons populars amb la lletra i melodia restaurades i

17. *Los catalans*, p. 8.

18. VAYREDA, Marià, *Sanch nova*, Olot 1900, ps. 13-15. Crítiques a la situació política els darres anys d'Isabel II i apologia del vell sistema català, en bona part pel seu component confessional, ps. 48-50. Apologia de l'esperit català, p. 82, amb la declaració de l'autor: «ens hem mantingut catalans contra tot, senzillament perque no podem ser res més». Crítica de la democràcia liberal amb una llibertat inferior a la dels «antics estaments, gremis i ciutadans de la incomparable monarquia catalano-aragonesa», ps. 157-158.

recitant poemes catalanescos. Amb la doble actuació es féu sentir «la poderosa veu dels apòstols de la terra catalana, cridant patria, clamant justícia y rmembrant gestes de nostres passats» i els oients «sentiren remoure dintre'ls cors quelcom que fins allavors hi era adormit».¹⁹ Era a la muntanya (d'on sortiren els contingents més nombrosos de les hosts carlines) on hi havia els «catalans de veres» capaços encara d'emocionar-se en sentir les gestes dels avantpassats i fou a la muntanya on poc després de la Gloriosa el protagonista exposà als pagesos la grandesa passada de Catalunya.²⁰ El conjunt del quadre retrata una societat filocarlina d'arrels rurals delerosa alhora de recuperar l'esplendor nacional i de desballestar l'estructura política liberal. De la suma dels dos elements en neixia, d'acord amb la proposta política de Vayreda, la reclamació d'un govern autònom.

LES PROPOSTES OFICIALS

Si hem de creure el testimoniatge polèmic de Jacint de Macià (afilerat als rengles integristes en el moment de redactar-lo), la voluntat catalana de recuperar les institucions pròpies no fou gens ben acollida per les altes jerarquies del partit, com tampoc no ho foren les reivindicacions forals basques,²¹ i per tant suggerències com les de l'anònim opuscle de 1872 no tingueren cap influència damunt dels dirigents, sobretot els estatals. Com era d'esperar les primeres proclames fetes públiques pels capitostos catalans, tot just iniciada la revolta, no contenen cap referència foral. La publicada per Joan Castells el juny de 1872 només presentava com exemple l'«honroso patrimonio de los hijos de Roger de Flor y de los invencibles héroes que destrozaron en el Bruch el aborrecido pendón de la tiranía extranjera» per a incitar a la defensa del «grande y sagrado lema de Dios, Patria y Rey», que aixoplugaria tothom que vulgués ser «buen católico y leal español», sense contenir cap referència als trets privatis dels catalans; a més la proclama, respectant l'estructura dels governs liberals, no anava adreçada al conjunt dels catalans, sinó només als «habitantes de la provincia de Barcelona».²² La de Rafael Tristany, de juliol del mateix any, que s'adreçava als «¡Catalanes!», conté diverses referències al passat

19. VAYREDA, ps. 125-127, la cita p. 126. Id. ps. 278-279 per la impossibilitat d'emoció popular davant les cançons castellanes uns anys abans.

20. VAYREDA, ps. 352 i 440-441 respectivament. Carlf, voluntari a la tercera carlinada per a «la defensa de la religió i dels furs de Catalunya», MASSÓ TORRENTS, J., *Desil·lució*, I, L'Avenç, Barcelona 1904, p. 104.

21. MACIÀ, ps. 5-6. ALDAVERT, P. comentava sarcàstic: «Don Carles (...) nos donava'ls furs, no'ns feya ser soldats, y no'm recordo de si també'ns tenia de portar la xacolata al lit cada demati», Dels anys de la Fàccia, La Renaixensa, Barcelona 1907, p. 213.

22. BOTELLA, J., *La guerra civil en España de 1872 a 1876 seguida de la insurrección de la isla de Cuba*, J. Oliveres, I, Barcelona 1876, p. 63. FERRER, M., *Historia del tradicionalismo español*, Editorial Católica, Sevilla 1958, XXIV, p. 197, l'atribueix, erròniament, al mes d'abril.

d'Espanya, «esa noble matrona», «antigua descubridora y civilizadora», reproduceix el lema trinitari del carlisme i no conté tampoc cap esment ni al passat català, ni al seu futur diferenciat.²³ És a dir que els capitosts no havien descobert encara la rendabilitat d'aprofitar-se de l'enyor compartit del passat.²⁴

El 16 de juliol del mateix 1872, des de la «Frontera de España», el pretendent féu conèixer una proclama als «Catalanes, aragoneses y valencianos», que després batejava com «¡Soldados de Pavía y de Bailén», els recordava que «todos sois españoles» i afegia «hace siglo y medio que mi ilustre abuelo Felipe V creyó deber borrar vuestros fueros del libro de las franquicias de la patria. Lo que él os quitó como rey, yo como rey os lo devuelvo, que si fuisteis hostiles al fundador de mi dinastía, baluarte sois ahora de su legítimo descendiente. Yo os devuelvo vuestros fueros porque soy el mantenedor de todas las justicias, y para hacerlo, como los años no transcurren en vano, os llamaré, y de común acuerdo podremos adaptarlos a las exigencias de nuestros tiempos» i acabava «en la bandera donde está escrito Dios Patria y Rey, están escritas todas las libertades».²⁵ El pretendent i el seu germà Alfons, nomenat capità general carlí de Catalunya, atorgaren a la declaració un poder taumatúrgic. El 23 de juliol Alfons encarregava que se'n repartissin exemplars arreu, «cuanto más puedan», i el mateix any

BERMEJO, I. A., *Historia de la interinidad y guerra civil de España desde 1868*, Labajos, Madrid 1876, III, p. 695, transcriu una proclama de Savalls, del setembre de 1872, segons el context ja que no va datada, que acaba, i és tot el que en diu, «¡Vivan los fueros de Cataluña!», tot i ser posterior a la vàcua promesa de Carles VII.

23. Transcrita a BOTELLA, ps. 83-84. També a FERRER, XXIV, ps. 199-200, que la data al maig.

24. La Renaixensa formava part de les publicacions periòdiques cremades habitualment pels carlins en assaltar el transport de correus, ALDAVERT, p. 66.

25. BOTELLA, ps. 87-88, on va acompanyat per l'ordre de publicació, en nom de l'infant Alfons, pel cap d'estat major H. Ceballos. FERRER, ps. 187-188 pel text i per les reaccions en contra dels dirigents del partit ps. 50-52. Segons MACIÀ, p. 9, la referència a les exigències dels temps era «un ardid para inutilizarlos». Vegeu també M. de las N. de BRAGANZA, *Mis memorias sobre nuestra campaña en Cataluña en 1872 y 1873 y en el Centro en 1874*, Espasa-Calpe, Madrid 1934, I, p. 16, on afegeix que Ceballos s'hi oposà enèrgicament. Segons FERRER, XXIV, p. 203, una proclama d'Alfons, de desembre de 1872, acaba amb un visca als furs catalans, tot i que en el text no hi fa la més mínima referència. Per TOLEDANO, p. 144, «la voluntat del retorn dels furs sembla anar directament vinculada a les expectatives de mobilització que aquest oferia. La proclama dels furs va provocar un debat al si de la direcció carlina sobre la seva conveniència. La seva repercusió en l'opinió pública va ser molt gran. Els visques als furs formaren part del ritual d'entrada als pobles». Mostra de l'escassa recepció primerenca de la promesa del pretendent, i també de la poca sensibilitat dels capitosts catalans, no hi ha cap referència a SABALLS, F. [sic], *Dios, Patria y Rey*, Perpinyà 1873. «Ab la tea incendiària/ i invocant lo nom de Déu/ los fueros de Catalunya/ tonto en Carlos nos promet», segons Arús, R. *Lo primer any republicà*, Barcelona 1873, citat per MORELL, C., «Ideologies en el teatre català del sexenni revolucionari i de la guerra civil (1868-1876)», a *Literatura, Cultura, Carlisme, Columna*, Barcelona 1995, p. 176. Un vague precedent a la Carta-Manifest del pretendent al seu germà, el 1869, «así como el espíritu revolucionario pretende igualar a las provincias vascas a las restantes de España, todas estas semejarían o se igualarían en su régimen interior con aquellas afortunadas y nobles provincias», FERRER, XXIII-II, p. 53. OLCINA, E., *El carlismo y las autonomías regionales*, Seminarios y Ediciones, Madrid 1974, p. 102, qualifica la proclama de «cauta» i producte essencialment d'una «necesidad táctica».

Carles afirmava: «he devuelto sus Fueros a la Coronilla de Aragón, porque lo he creído de justicia»,²⁶ utilitzant la terminologia històrico-política pejorativa. Sembla que la iniciativa de la proclama fou personal del pretendent i en contra del seus consellers que mantenien les mateixes postures de quaranta anys endarrera. Aquesta vegada fou Hermenegildo Díaz de Cellabos, qui ho qualificà de greu error en desbaratar «la unión administrativa» d'Espanya que havien aconseguit els reis anteriors.²⁷ La pregunta clau és el perquè del moment escollit per fer públic el manifest. Tot fa pensar que el detonant fou la pretensió d'impulsar l'increment de la resitència catalana, per a poder guanyar temps per aconseguir més recursos i revitalitzar la revolta al País Basc.

La nova fal·lera foralista provocà una contundent reacció de Josep Narcís Roca Ferreras, que s'apressà a assenyalar les diferències entre el «descentralismo monárquico y limitado» dels carlins i el «descentralismo avanzado y republicano» dels federals, tot i admetre que amb el pas del temps el carlisme popular d'origen rural (que era el menys ideologista) es podia apropar no només a la fórmula republicana i al laïcisme sinó també «al socialismo é internacionalismo», sobretot en constatar l'actuació repressiva contra els jornalers que adoptaria el carlisme si arribava al poder.²⁸ Tot seguit constatava l'increment del sentiment català a partir de 1868, malgrat partir-se entre carlins i federals. Per Roca els que es decantaven a acceptar les tesis carlistes per sentiment català o basc ho feien enganyats per les falses promeses de Carles VII, qui en realitat volia la més estricta «unidad española monárquica». Els carlins eren, segons la seva anàlisi, els continuadors purs de la tradició borbònica espanyola, intolerants en matèria social, contraris a l'emancipació dels proletaris i enemics de tot tipus de foralitat. L'actuació dels dirigents carlins només serviria per a «desacreditar y ridiculizar aquellas antiguas leyes (...) en especial á los ojos de aquellos que no fijan su atención en las aspiraciones descentralistas de los carlistas rurales».²⁹ Per Roca carlisme i autèntic foralisme eren dos conceptes anti-tètics, en xocar les propostes polítiques del carlisme amb el veritable sentit de les llibertats catalanes, unes «tradiciones liberales, parlamentarias, autonómicas» en la seva essència, i limitar-se «al poder real». Per això Carles VII mai podria permetre que Catalunya fos un estat dins de l'estat, que era allò que establien de debó els vells furs: «ningún monarca dará a

26. Per ambdues cites TOLEDANO, p. 543n.

27. TOLEDANO, ps. 544-545.

28. «El descentralismo de los carlistas», I, *La Independencia*, 22-V-1872, citat i resumit per STRUBELL, T., *Josep Roca Ferreras i l'origen del nacionalisme d'esquerres. Assaig basat en l'obra de recopilació duta a terme per Félix Cucurull*, Els llibres del Set-ciències, Arenys de Mar 2000, p. 111. Aquest i els articles següents de Roca foren identificats i reproduïts parcialment per CUCURULL, F., *Panoràmica del nacionalisme català*, II, Edicions Catalanes de París, París 1975, ps. 291-304.

29. «El descentralismo de los carlistas», III, *La Independencia*, 21-VI-1872, citat i resumit per STRUBELL, p. 112.

Cataluña mas que un grado de descentralización administrativa, grado que rebajarán por un lado la voluntad del poder central del estado único, y por otro lado la inercia y el abandono de las regiones más atrasadas».³⁰

Una segona limitació de la proposta carlista era el contingut historicista: la voluntat de retornar en lletra i esperit a les velles llibertats. Això equivalia a reinstaurar el predomini de l'església i dels altres estaments privilegiats, cosa que comportaria a la llarga el rebuig dels sectors populars. Era cert que quan estaven en vigor eren dels més avançats, però el 1872 el que calia era «el sistema de confederación republicana, colocando al Principado en la situación de los cantones suizos y de los estados particulares de la Unión norte-americana».³¹ Pocs dies després Roca demanava als carlins un compromís més clar amb el catalanisme, que cridessin amb els federals, si realment sentien el país: «¡Viva la autonomía, la independencia, la federación... la soberanía de Cataluña; ¡Viva Cataluña como estado libre, autónomo, soberano, independiente y á LO MAS confederado!».³² crícs que per més «internacionalistas, comuneros y rojos» que semblessin haurien compartit tots els estaments catalans de començaments del segle XVIII. Era obvi que ni carlins ni conservadors es podien sumar a aquests eslogans com feien els federals d'esquerra. Per això es podia doldre, amb unes expressions que no deixen de tenir connotacions d'actualitat: «¡Y ellos son los catalanistas, los del espíritu provincial y local, los de las tradiciones de Cataluña, y nosotros, los federalistas catalanes, como los cosmopolitas, los internacionales, los faltados del sentimiento de la Patria catalana!».³³ Roca, que denunciava que cap article de la Proclama de juliol possibilitava l'actualització dels furs, profetitzava que amb el carlisme sempre «las cosas marcharían más á lo filipón que á lo catalanista», com a molt redactarien nous furs, autèntics «adelantos centralistas, burocráticos ú oficinescos y plutocráticos ó dineristas», impossibles d'assumir pels sectors populars. Calia, doncs, desconfiar nacionalment dels seus dirigents «porque el catalanismo de esas clases es mucho menor que su cosmopolitismo».³⁴

Amb tot el 4 d'octubre de 1872 la junta carlista clandestina que actuava des de Barcelona demanava al germà del pretendent, Alfons, que les franquícies promeses es fessin extensives als pobles que per diversos elements, entre altres la història i la llengua, «son naturales hermanos del catalán» i que es nomenés l'infant general en cap de «la antigua Coronilla de Aragón»,³⁵

30. Citat per STRUBELL, p. 112.

31. «Los fueros de Cataluña invocados por los carlistas», II, *La Independencia*, 30-VI-1872, citat i resumit per STRUBELL, p. 113.

32. «Los fueros de Cataluña invocados por los carlistas», III, *La Independencia*, 2-VII-1872, citat i resumit per STRUBELL, p. 114.

33. «Los fueros de Cataluña invocados por los carlistas», III, *La Independencia*, 2-VII-1872, citat i resumit per STRUBELL, p. 114.

34. «La flamante proclama del carlismo», II, *La Independencia*, 28-VIII-1872, citat i resumit a STRUBELL, ps. 114-115.

35. TOLEDANO, p. 544.

recuperant la denominació castellanista despectiva. Caldria saber, davant les versions contradictòries, fins a quin punt la promesa serví d'ham en el reclutament de nous voluntaris. La resposta no pot ser concluent, però el cert és que directament incitats per la promesa o per altres motius (la paga, per exemple), l'estiu-tardor de 1872 fou un moment àlgid de les partides i que aquestes entraven als pobles incorporant als seus crits tradicionals visques als furs. Segons la premsa carlina, l'estiu de 1872, a la província de Tarragona, es presentaven nombrosos joves a les partides per a «combatir a favor de los fueros de Cataluña» i a finals d'octubre explicaven que «esta idea de resucitar aquellas leyes y aquellos principios que del pueblo catalá hizo un pueblo de héroes, va desarrollandose lentamente entre los montañeses y, da ya, y dará más adelante abundancia de brazos a los legitimistas. Esta idea de los fueros es escarnecida por los moderados, y sirve ya de piedra de toque para distinguirlos. Ya empiezan a decir los catalanes que quién no quiere los Fueros no es fiel a su patria, y que no pueden invocar las tradiciones patrias sino los que defienden los Fueros».³⁶ Sembla evident, davant d'ambdues cites, que si la gent s'apuntava als escamots ho feia pels furs i no pas pel legitimisme i, en segon lloc, que els carlins no havien efectuat propostes similars en cap altre moment. Com era d'esperar la premsa madrilenya liberal rebé molt malament la proposta, tot i la seva difícil viabilitat. Pel moderat *La Época* «en medio de las promesas de fueros provinciales, lo que en realidad se ofrece es el federalismo», i això era el que de debó els preocupava, «quieren pegar fuego a la unidad nacional».³⁷ Curiosament fou la premsa monàrquica constitucional barcelonina la que va recollí el testimoni felipista que havien emprat els carlins dels anys trenta per a combatre les propostes dels seus hereus dels anys setanta. El diari *La crónica de Cataluña*, el primer d'agost de 1872, afirmava: «se equivocan, pues, los consejeros que hacen representar a su rey el ridículo papel de erigirse en restaurador de lo que el primer Borbón acabó de destruir, único beneficio político verdaderamente efectivo que se debe a la dinastía borbónica».³⁸

Davant aquest atac els sustentadors del carlisme barceloní s'afanyaren a respondre amb una clarificació, que si bé podia tranquil·litzar els conservadors estatalistes, deixava entreveure l'escàs pòsit nacional: «sepa [La época] que los fueros son el entronizamiento de la libertad cristiana, sepa que son la antítesis del parlamentarismo»,³⁹ réplica que marcava un nou distancia-

36. TOLEDANO, pp. 545-546. En canvi per a OLCINA, p. 102, la reacció popular fou «en general no muy alentadora. Sólo los ya alzados en armas manifestarían su euforia; pero no se obtuvieron nuevas adhesiones».

37. TOLEDANO, p. 547. La cita és d'agost de 1872. Id. id. cita un altre article del mateix diari, del 7 de març de 1873, que sembla referit més als federals que als carlins: «no se comprende que gente tan práctica como la catalana, acepte el federalismo, que sería su muerte y su ruina», en que és una represa dels arguments anticesseccionistes de la primera carlinada.

38. TOLEDANO, ps. 547-548, on cita un article força coincident del *Diario de Barcelona*.

39. *La Convicción*, Barcelona 18-VIII-1872.

ment amb els primer reivindicadors de les constitucions catalanes, que tot just n'enaltien l'esperit democràtic. Més interessant va ser la rèplica federal, sobretot a través de les pàgines de *La Independencia*. Els federals estaven especialment interessats en demostrar que el seu federalisme i el foralisme carlí no tenien res a veure. Segons Roca Ferreras la diferència era clara: els carlins mai no podrien acceptar que «Cataluña constituyese un Estado dentro del Estado, que es lo que constituía Cataluña con sus fueros en tiempos de los austríacos», i fent un símil explicava «el partido carlista entiende la monarquía de su rey o pretendiente, como la de los Borbones en el siglo pasado, no como la monarquía de los federalistas monárquicos del Imperio Austro-húngaro».⁴⁰

CATALANISME CARLÍ?

La primera mostra efectivad'una certa voluntat descentralitzadora carlina fou el decret de Carles VII del 26 de juliol de 1874, dos anys després del primer manifest!, pel qual creava una Diputació a Guerra del Principat de Catalunya. El pretendent assegurava al preàmbul: «he representado siempre las tradicionales libertades que he prometido restaurar» i d'acord amb aquesta sensibilitat la creava. Ho feia també amb la voluntat d'obtenir «el concurso del país, representado en sus fuerzas más vivas», d'on es pot desprendre l'existència d'una sensibilitat popular pel tema. Però tot el que podia tenir de llaminer el preàmbul s'esvaïa en llegir-ne l'articulat. El primer article consignava que la diputació «se compondrá de diez y seis miembros nombrados por Mi» i d'acord amb el segon en fóra sempre president «el general que desempeñe el mando superior militar».⁴¹ Tristany, en la proclama de l'1 d'octubre que acompanyava la promulgació del decret de constitució, lloava com mostra d'afecte del rei carlí la seva actuació «creando la Diputación General Catalana, con lo cual devuelve al Principado su autonomía administrativa y echa los cimientos de la legislación de nuestros pasados», no en va «lo que ahora es augurio será realización completa ya que el Rey que no tiene más que una palabra, la empeñó de devolvernos nuestras codiciadas libertades», matisació potser justificada per la incongruència de metamorfosejar una institució electiva en un cos burocràtic de designació. I encara segons Tristany amb el decret «ábranse los Códigos de nuestras libertades y vereis que el amor del monarca sobrepuja los deseos del país».⁴² La diputació, paròdia de

40. *La Independencia*, 11-V-1872, ps. 2815-2817.

41. MACIÀ, ps. 30-32, postil·la a la transcripció: «nótese (...) que en todo el (...) Decreto no se escribe ni siquiera una vez la palabra Fueros». El decret va néixer, fins i tot entre els carlis, «muerto y desacreditado», p. 33.

42. DE BOLÓS, J., *La guerra civil en Cataluña (1872-1876)*, Rafael Casulleras, Barcelona 1928, ps. 88-90. MACIÀ, p. 35, sosté que les afirmacions de Tristany provenen més del pensament del capitost que de l'esperit del decret, autèntica «ficción legal», p. 36. Problemes per a constituir la diputació MACIÀ, ps. 33-34 i ps. 44-48 per una breu biografia del seu president Joan Mestre i Tudela.

l'antiga no només pel seu estricte nomenament digital i la imposada subordnació al capità general, es constituí tot seguit a Sant Joan de les Abadesses.⁴⁴

Qui o què fou l'atiador de la nova institució? Macià sosté ell impulsà una primera iniciativa el 1874 davant l'infant Alfons, que tirà endavant amb el suport d'una «notable representación catalana». La proposta tenia una doble motivació: limitar el poder dels caps militars, sobretot de Savalls, i separar l'administració civil de la militar. La separació de poders era «el medio natural de llegar á la proclamación de los Fueros apetecidos aquí como en las provincias vascas». La gestió amb l'infant, capità general de Catalunya, fracassà. Aleshores pensaren en adreçar-se directament a Carles VII i un cop a Olot Macià redactà un memorial demanant-li que els permetés «promulgar solemnemente los Fueros de Cataluña», creant una Diputació amb finalitats clarament recaptatòries i les més elàstiques de representar el «país ante el poder real», petició compartida amb representants de les quatre províncies. La iniciativa era interessada en saber tothom «el prestigio que había de lograr ante el país una institución (...) que se llamase Diputación foral de Cataluña» en ser ben viu arreu el record de la situació anterior a 1714. Tothom, segons Macià, aspirava a recuperar la perduda «autonomía foral espresa y formalmente pactada al incorporarse el Principado á la avasalladora corona de Castilla», no en va «la aspiración foral estaba además en la conciencia pública». Sempre segons Macià, en l'exposició que redactà per a Carles VII li recordava que la promesa foral de 1872 havia multiplicat els combatents carlins catalans.⁴⁵ El juny de 1874 Macià i un altre delegat anaren cap Estella, passant per França, mentre els rumors sobre la seva gestió feien créixer arreu «el entusiasmo por la patria catalana», obligant als caps militars carlins a manifestar la seva adhesió als furs. A Bergara reberen l'adhesió entusiasta del bisbe Caixal, tot i augurar-los el fracàs. Arribats a la cort carlina a primers de juliol, en saber el motiu de la visita els feren passar amb cançons, mentre l'entorn del pretendent els feia el buit.⁴⁶

A la darrera dóna el nom d'altres membres. Enlloc he trobat confirmació que Mestre fos conegut «por todo el pueblo como el President» o que aquest defensés «la libertad de Cataluña por encima de todo y [que] el pueblo catalán llegó a aceptarlo como su legítimo representante», com pretén alegrement OLCINA, p. 111. Com res avala la pretensió d'id. p. 105, que es creés «una Diputación autónoma», en el modern sentit de la paraula.

43. MACIÀ, p. 36, la qualifica de «ficción legal».

44. Només cal repassar la cronologia: el decret és del 26 de juliol, es promulga el 2 d'agost i no es publicà a Catalunya fins l'1 d'octubre, MACIÀ, p. 29, un ball de dates que sembla indicar una mena de recel i de voluntat de no posar-lo en pràctica.

45. MACIÀ, ps. 6-7, 10-11 i 13. No tots els dirigents catalans hi estaven d'acord; entre els discrepants amb la restauració foral hi havia Lluís M. de Llauder i Manuel Milà de la Roca, ps. 7-8. Tanmateix fins i tot abans de que Macià redactés el memorial, els furs havien estat ja proclamats a Olot el març de 1874 per un capellà i un militar enmig de grans aclamacions populars i la presència de la majoria de combatents, ps. 13-14. No hi ha cap referència als furs en la proclama d'Alfons datada a Ribes el 27 d'abril de 1874, de retorn a Catalunya, BRAGANZA, II, ps. 306-307.

46. MACIÀ, ps. 15-17 i 19-23. Als membres de la comissió no els tingueren ni «los más vulgares rudimentos de urbanidad», MACIÀ, p. 29.

Fou, en paraules de Macià, «la mayor afrenta de Borbón alguno» rebuda per Catalunya, després del decret de Nova Planta. Per això decidiren silenciar el resultat de l'ambaixada, sense poder impedir, però, els «transportes de patriótica alegría en diferentes lugares de Cataluña», en creure la gent que havie reeixit.

Aquesta versió és confirmada per la recerca de L. F. Toledano. La restitució foral la reclamaven «un sector de propietaris i dirigents», per a superar l'atzucac en que el carlisme català es trobava, que enviaren uns representants a la cort carlista i en tornaren amb la cua entre cames. Mentre aquests es mobilitzaven, l'infant Alfons, el 15 de maig de 1874, alertà el seu germà des de Solsona: «varios propietarios catalanes querían que se formase una especie de Junta para la recaudación de fondos, nombramientos de Ayuntamientos y Justicias, etc., etc. Otros quisieran una Junta de Gobierno, y todo no es más que para trabajar a la Independencia de Cataluña. Lo que los catalanes desean, bajo la palabra Fueros, es declararse independientes de España. Esto me consta por varios conductos, y esto es lo que siempre yo preveía y de lo cual no dude nunca». Tot seguit li anunciava la visita d'uns emissaris i li recomenava «vayas con el mayor cuidado y no te fíes de todas sus palabras. Cuanto menos les concedas más contento te hallarás», tot i considerar que es podien fer algunes concessions en la recaptació de diners i en el sistema de nomenament dels càrrecs municipals.⁴⁷ En canvi el 28 de juny, des de Camprodon, el general Antonio Lizárraga recomenava a Carles VII la creació d'una Diputació Foral per a vèncer el desànim que es difonia entre els carlistes catalans, per tal de reanimar-los, tot donant una mínima traducció efectiva a la promesa de devolució foral i el 8 de juliol Josep de Palau i d'Huguet anà a Navarra amb un «proyecto de arreglo orgánico-político». Els carlins catalans volien «una participación en la gerencia o dirección de los intereses de la provincia». D'acord amb Lizárraga encarregaren a Manuel Milà de la Roca un projecte que, juntament amb les insinuacions de Lizárraga, fou la base del decret de la diputació.⁴⁸ De nou el pragmatisme, la recerca de l'eficàcia, i no l'idealisme o el convenciment, fou, com en el cas dels furs, el detonant que empeny a la concessió. La nova institució va ser aclamada pel periòdic carlí El Cuartel General, que es publicava a la Seu d'Urgell. Segons el periòdic «Cataluña, la patria de los Berengueres, de los Moncadas y de los Fivallers, está hoy de enhorabuena. Pocos serán los hijos de esta noble tierra que, al tener noticia de la otorgación de sus antiguos FUEROS (...) dejen de abrir a un tiempo sus pechos al gozo más puro y a la más halagüe la esperanza», ja que comportaven la

47. MACIÀ, ps. 24 i 27-28.

48. TOLEDANO, p. 551-552.

49. TOLEDANO, pp. 555-556. L'agent carlí Josep M. Galí recomenava «contener las tendencias anti-autoritarias» d'origen foral malgrat els seus «conatos de fuerista», id. p. 556. Per actuacions posteriors de Palau, P. ANGUERA, «Catalanisme i integrisme», ps. 36-39 i 45.

roptura «de las ominosas cadenas en que el monopolio y la centralización liberal tenían sojuzgado a este valiente y honrado pueblo». L'article, a més a més, anunciava pel diumenge 4 d'octubre la proclamació solemne dels furs de Catalunya a la Seu.⁵⁰

L'1 de novembre de 1874 la nova diputació feia públic una mena de manifest: «Catalanes: la aurora de la restauración de libertades patrias alumbrá ya nuestras montañas, testigos del heroismo catalán. Un esfuerzo más, y habremos reconquistado nuestros fueros», sense que en cap moment s'especifiqui en el document ni quins, ni quan. A més l'expressió dóna a entendre que la restitució futura no seria un acte de justícia històrica, sinó d'agraïment novell. Segons el nou organisme, allò que en realitat es volia era «la restauración de la Monarquía tradicional bajo el bondadoso cetro de nuestro Carlos». Tampoc aquí no s'especifica, ni tan sols s'insinua, quina era la monarquia tradicional que hom volia restablir: si la de Jaume I, si la de Felip II o si la de Felip V, per esmentar tres possibilitats que em semblen fàcils d'identificar. L'única actuació important de la nounata diputació fou la creació del somatent o guàrdia foral. Al preàmbul del decret de creació, el 12 de desembre de 1874, s'hi afirmava: «atravesa Cataluña, hoy por desgracia, un periodo de gran prueba, y hoy más que nunca han de despertarse sus instintos guerreros para hacerse digna de sus veneradas libertades y franquicias, que bajo el nombre de FUEROS le ha devuelto un Rey joven». Si el reclutament era sinònim de furs, com insinua el text, furs i no res eren els autèntics sinònims. És a dir, que d'acord amb el que sabem, els dirigents carlins confonien la retòrica amb els fets, el sistema foral amb organismes digitals. A més, l'article quart simulava retornar el territori a les divisions antigues, les vegueries, però el cinquè mostrava que era un miratge. El canvi era només nominal, en respectar l'estructura administrativa liberal: «el Principado de Cataluña se dividirá en cuatro VEGUERIAS formadas de las denominadas provincias catalanas tomando cada una su respectivo nombre».⁵¹

El 18 de setembre (abans, doncs, de publicar-se el decret reial)⁵² es reuniren a Vic «cabecillas de segundo bastidor y varios titulados

50. MACIÀ, ps. 36-37, on comenta que l'autor de l'article fou «algún candoroso escritor totalmente ageno a lo que a su alrededor pasaba».

51. BOLÓS, ps. 90-96 per la transcripció dels documents. MACIÀ, ps. 38-41, que data el decret del somatent el 13 de març de 1875. MACIÀ, ps. 42-43 reporta un segon decret de la diputació, del 2 de març de 1875, que abolia a Catalunya el paper timbrat per ser el seu ús contrari als furs. HERNANDO, creu que fou creada com «una diputación que entendiese en la recaudación de impuestos, distribución de fondos, administración del país y cuidara de que el ejército estuviera bien atendido», p. 252, sense fer esment de cap component o motivació autonomista, foral; això vol dir que un observador, present en algunes actuacions, només hi sabia veure el component administratiu i que no oferia cap vernís ideològic.

52. Datat el 26 de juliol de 1874, fou promulgat el 2 d'agost i no es féu públic a Catalunya fins l'1 d'octubre, MACIÀ, p. 29, un ball de dates que sembla indicar una mena de recel o de voluntat de no posar-lo en pràctica.

comandantes de armas de los pueblos de la montaña, hubo repiques de campanas, músicas y el obligado sermón de plaza. Se trataba según los actores del vodevil de proclamar los fueros. Pero nadie sabía que fueros eran estos, ni de qué se trataba».⁵³ Amb tot, l'acte més sovint citat com a mostra del foralisme carlí en aquells anys és la proclamació dels furs feta de manera solemne per Savalls a Olot, l'1 d'octubre, per al qual concentrà bona part de l'exèrcit carlí. Consistí en una ventada de campanes a les 12 del migdia, cercaviles de música militar, mentre al poble s'havien tancat tots els llocs de treball. La façana de l'ajuntament era ornada amb un retrat del pretendent pintat per Josep Berga i Boix i amb les inscripcions, «Viva el Rey don Carlos VII, restaurador de los fueros de Cataluña», «Viva la unidad católica», «Abajo las quintas», totes en castellà. L'episodi central va ser l'al·locució de Savalls promulgant el decret de constitució de l'anomenada Diputació General de Catalunya.⁵⁴ No és estranya aquesta poc contundent actuació carlina si es té en compte l'observació de Bolós, per qui si «el fuerismo en Cataluña, sinónimo de regionalismo, era sentido por muchos de manera vaga» i a l'hora de la veritat el que passà fou que «a pesar de un desconocimiento de lo que era el fuerismo, del poco entusiasmo del país y de los mismos propietarios de valía que fueron consultados por don Carlos, algo se quiso intentar»,⁵⁵ més que res per mimetisme amb les províncies basques i sobretot per intentar forçar una mobilització popular, però tot plegat no fou més que una primària escenificació sense suport ideològic, ni empena estratègica. Ho provaria el fet que després de la suposada proclamació no es feu res per donar-li virtualitat i que fins el text llegit pel proclamador fos fet en la llengua no pròpia del país.

APUNTS PER A UNES CONCLUSIONS

Fins aquí les notícies que he pogut aplegar, la majoria provinents de materials de voluntat polèmica, gairebé com al·legats fiscals, o amarats

53. Crónica de Cataluña, 19-IX-1874.

54. Descripció força confusa a GRABOLOSE, R., *Carlins i liberals. La darrera guerra carlina a Catalunya*, Aedos, Barcelona 1972, ps. 283-286, amb el text en castellà del discurs de Tristany, o a DANÉS, J., *Història d'Olot*, IX, Ajuntament d'Olot, Olot 1977, ps. 1.663-1.666. BOLÓS, ps. 107. Id. ps. 107-108, nota 1, transcriu un curiós imprés de juliol de 1875 que conté els enunciats dels treize «Fueros vigentes en Cataluña en tiempos de Felipe V y concedidos nuevamente por Carlos VII». El reproduïx també BOTELLA, p. 88, sense datar-lo i a continuació de la proclama reial de 1872. Botella, en canvi, no recull la proclamació dels furs olotina feta per Savalls, com tampoc ho fan ni Pirala, ni Hernando. FERRER, XXIV, ps. 189-190, transcriu l'enunciat dels furs com del 16 de juliol de 1872. Segons un testimoni presencial, l'1 d'octubre de 1874 «los carlistas publicaron solemnemente los Fueros de Cataluña», però sense donar-ne cap mostra de la solemnitat, ni cap detall, ni exhibir el mateix cronista cap entusiasme en la descripció o el seu ressò urbà, CASTELLÀ, E., *La guerra civil en Olot (1872-1875)*, II, Biblioteca Olotina 125, Olot 1967, p. 15. TOLEDANO, p. 558, explica que es féu un acte similar a la Seu d'Urgell, on es destruí una proclama de Tristany que identificava la creació de la Diputació amb el restabliment dels furs.

55. BOLÓS, p. 106.

d'estantissa pretensió laudatòria, més que no pas d'equanimitat. Malgrat tot em sembla possible formular unes primeres propostes interpretatives. Són aquestes:

Primera: el to de convers que transpuja la documentació filocarlina. Aquest to es justifica tant per l'actuació dels seus avantpassats ideològics que mentre van controlar el poder no feren res per a recuperar l'antic sistema polític català, com pel fet que tampoc durant la Guerra dels Set Anys ni impulsaren, ni plantejaren cap actuació per a recuperar les llibertats perdudes.⁵⁶ És més, durant la guerra dels Matiners, es negaren a donar suport a les propostes «autonòmiques» de Tomàs Bertran i Soler.⁵⁷ La poca consistència d'aquesta conversió en provocà l'oblit tot seguit d'acabada la guerra i tardaren un parell de dècades a reassumir-la.⁵⁸

Segona: el tuf de mimetisme que fa tota la història del Sexenni. Fou a remolc de l'exemple basc que es potencià el «foralisme», fins i tot en la terminologia, la tradició catalana parlava essencialment de «constitucions» o «llibertats», en constatar que la tradició d'autogovern, la configuració jurídica d'autogovern si mes no, era viva en la consciència popular. També en la militància carlina. Tot i el to exagerat deu tenir raó Macià en afirmar que eren «los Fueros tan apetezidos aquí como en las provincias bascas».⁵⁹ I la deu tenir no només en constatar la reivindicació, sinó també en la generalització, en el sentit que la catalanitat reivindicativa era assumida per la majoria de la població, romànticament i etèria, al marge de la militància política concreta. El record sura, per exemple, en el comentari de 1875 sobre la banda, que havia substituït la gramalla com distintiu dels regidors barcelonins: «¿que'n treurem de pretendre suprimir la banda perquè'ns recorda un fet ignominiós (...) si tampoch podem sacudir de nostras espatllas aqueix decret [de Nova Planta] que és un testimoni molt més cruel y molt més evident de la nostra impotència en separarnos de Castella?».⁶⁰

Tercera: l'oportunisme i mala fe de la direcció del partit a partir de les primeres manifestacions. Un oportunisme justificat tant pel delit de combatre el federalisme en un camp similar, com per la necessitat de deslegitimar

56. Segons MACIÀ, p. 24, des de Felip V al pretendent Carles VII, tots els Borbons, respecte Catalunya han «emulado siempre en postergarla», comentaris en el mateix sentit ps. 49-50 i 52.

57. CAMPS, passim. Segons MACIÀ, p. 5. «la política carlista ha tendido siempre, como genuinamente borbónica, a deprimir los incuestionables derechos de Dios y de la patria en beneficio exclusivo del rey».

58. Mostres d'anticatalanisme carlí finisecular a JUNYENT, J., «Jaume Collell i Bancells: les campanyes patriòtico-religioses (1878-1888)». *Ausa*, XIII/122-123 (1989), p. 304 nota 104. L'absència de sensibilitat catalana és mantingué en la branca ideològicament més fidel als principis fundacionals: l'integrisme. DE SAGARRA, J. M., *Memòries*, I, Edicions 62, Barcelona 1981, p. 192, recorda un mestre integrista que veia el catalanisme com una «plaga diabòlica» que «havia intoxicat cervells tan de bona pasta com el del meu pare», de clara estirp carlina.

59. MACIÀ, p. 7; id. p. 9 la gent s'enrola i sacrifica a Catalunya i el País Basc, no pel pretendent «sino por la Religión y los Fueros que se creyó defendía» o, id. p. 10, «la fuerza de una palabra tan popular como la palabra Fueros».

60. «Novas», *La Bandera Catalana*, 15, 24-IV-1875, p. 120.

els alfonsins i amadeuistes com poc sensibles a la tradició espanyola. El foralisme es vol com esquer per a les classes populars rurals, i la mala fe s'evidencia en les restriccions mentals de les promeses de restitució (potencien les paraules, però obvien l'aplicació) i la tergiversació de l'ordinament antic (càrrecs nomenats i sotmessos al capità general, equivalent a l'oponent clàssic, el virrei), davant el temor que les reivindicacions catalanes encobrissin hipotètiques pretensions secessionistes, quan l'únic que hi havia més enllà de la voluntat de recuperar estructures d'autogovern era un odi a Castella identificada amb l'afany centralista i uniformitzador de Castella.⁶¹ En definitiva que tenia raó Valentí Almirall quan el 1878 assenyala que «hasta los pocos que forman los partidos medios se ven obligados a hacerse descentralizadores».⁶²

Quarta: les promeses de restitució no provenien de conviccions arrelades, sinó del ressò de la gestió de la direcció civil catalana del partit, que va obrir els ulls del pretendent sobre la necessitat de fer alguna mena de gest simbòlic, davant el progressiu desvetllament del «fet diferencial» i la necessitat de sintonitzar amb els ritmes del temps, més que mai en aquell moment d'intensa agitació federalista. L'escassa credibilitat aconseguida era recordada el 1889 per F. Romaní Puigdemogolas: els carlins, durant la tercera guerra, «aparentando defender en primer término la religión y los Fueros, de hecho invocaban tan sagrados intereses principalmente para la obtención de sus fines personales».⁶³

61. Des dels rengles carlins l'explicitava el bisbe Caixal, de la Seu d'Urgell, el 1874 davant la cort del pretendent: «hay empeño en aplastar a Cataluña (...). Los aires de Castilla han sido siempre dañosos a la tierra catalana y vencidos o vencedores en la actual contienda siempre seremos víctimas de los que desde Madrid nos manden», MACIÀ, p. 18.

62. *El renacimiento catalán, las leyes forales y el carlismo en Cataluña*, Barcelona 1868 [1878], ps. 131-132.

63. *La España Regional*, 1889.

CURRICULA

Pere Anguera

Catedràtic d'història contemporània a la Universitat Rovira i Virgili. Darrerament s'ha especialitzat en l'estudi del primer carlisme català i en els orígens del catalanisme polític. Entre les seves obres destaquen: *Déu, Rei i Fam. El primer carlisme a Catalunya* (1995), *El català al segle XIX. De llengua del poble a llengua nacional* (1997), *Literatura, pàtria i societat. Els intel·lectuals i la nació* (1999) i *Els precedents del catalanisme polític. Catalànitat i anticentralisme: 1808-1868* (en premsa).

Sushila Aphalo Bali

Arqueòloga. Professora del departament d'arqueologia de la Facultat de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario, a l'Argentina.

Ramon Arnabat Mata

Doctor en Història amb la Tesi «Revolució i contrarevolució a Catalunya durant el Trienni Liberal (1820-1823)», presentada a l'Institut Universitari d'Història Jaume Vicens Vives de la UPF Magíster en Història Contemporània per la Universitat Autònoma de Barcelona, i Llicenciat en Geografia i Història per la Universitat de Barcelona. Actualment exerceix com a professor d'Història a l'IES El Foix. Ha desenvolupat la seva recerca històrica en els camps de l'economia, la política i la societat catalana dels segles XVIII, XIX i XX. Els resultats d'aquesta recerca s'han donat a conèixer mitjançant comunicacions i ponències a diversos congressos, col·loquis i seminaris nacionals i internacionals; nombrosos articles en revistes especialitzades i en diversos llibres.

Juan A. Herrero Peinado

Llicenciat en geografia per la Universitat de València.

Des de la seva llicenciatura ha treballat en projectes d'investigació en el camp del desenvolupament local i l'ordenació del territori.

Emilio M. Olbiol Menero

Professor titular d'Anàlisi Geogràfic Regional en el departament de geografia de la Universitat de València.

Docent en els títols de Geografia i Turisme, les seves principals línies d'investigació es centren en l'anàlisi territorial del turisme i en les estratègies de desenvolupament local.

Enric Ramiro i Roca

Professor de l'àrea de didàctica de les ciències socials en el departament d'educació de la Universitat Jaume I. Doctor per la Universitat de València amb la tesi: *Institucionalització i difusió de la geografia escolar: la percepció del professorat de la comarca de la Ribera*.

Pedro Rújula

Professor del Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Zaragoza. Els seus estudis s'enfoquen cap al carlisme i els moviments contrarevolucionaris. Entre les seves obres cal destacar *Rebeldía campesina y primer carlismo en Aragón* (1995), *Ramón Cabrera, la senda del Tigre* (1996) y *Contrarrevolución, Realismo y carlismo en Aragón y el Maestrazgo, 1820-1840* (1998), ames d'articles en revistes com *Hispania*, *L'Avenç* y *Gerónimo de Uztáriz*.

Manuel Santirso Rodríguez

Doctor en història contemporànea per la Universitat Autònoma de Barcelona, ha investigat els primers anys del regnatge d'Isabel II a Catalunya i Espanya. Autor del llibre *Revolució lliberal i guerra civil a Catalunya* (1999) i d'articles apareguts en revistes com *Historia Social*, *Hispania*, *Trienio*, *L'Avenç*, *Vasconia* i *Instituto Gerónimo de Uztáriz*. En l'actualitat és professor al IES La Serreta de Rubí.

Vicent Sanz Rozalén

Professor d'Història Contemporànea de la Universitat Jaume I. És autor de *D'artesans a proletaris* (1995). Ha col·laborat en *Historia de Castellón* (1993) y en *El trabajo a través de la Historia* (1995), entre altres. Ha coeditat *Cutura social y política en el mundo del trabajo* (2000). La seva tesi doctoral (1995) tractà els processos de proletarització en la transició al capitalisme y en el moviments de resistència que es generen.

Vicent Francesc Zuriaga Senent

Professor d'història de l'art de la Universitat Jaume I, es llicenciat d'Història per la Universitat de València, en 1988. Iniciat en els estudis d'iconografia cristiana pel Dr. Santiago Sebastián, està elaborant en la actualitat la seua tesi doctoral sobre el tractat d'iconografia de Juan Interián de Ayala *El pintor cristiano y erudito*.

ABSTRACTS

Vint-i-cinc anys al nord (1974-1998). (Aproximació bibliomètrica a la revista *Millars. Espai i Història*)

Enric Ramiro i Roca

El presente artículo analiza desde la bibliometría los primeros cincuenta años de la revista *Millars. Espai i Història*, desde sus etapas, los autores, la productividad, los temas y el uso de la lengua.

El present article analitza des de la bibliometria els primers vint-i-cinc anys de la revista *Millars. Espai i Història*, des de les seves etapes, els autors, la productivitat, les temàtiques i l'ús de la llengua.

This article analyses the first 25 years of the journal Millars. Espai i Història from a bibliometric perspective. It deals with its stages, authors, productivity, subjects and languages used.

Estructura social y manejo de recursos en el litoral fluvial argentino durante el holoceno tardío: la llanura aluvial del Paraná Medio como caso de estudio

Sushila Aphalo

El siguiente trabajo tiene como objeto, presentar una aproximación a la interrelación entre el hombre y su medio ambiente para la zona de islas de la llanura aluvial del Paraná, inscritas en el denominado Paraná Medio. Esta interrelación, está basada en la explotación de microambientes significativos que permitieron una subsistencia orientada a la pesca, caza y recolección; y que posibilitó sustentar a partir de los años 1000 y 1200 de nuestra era, un patrón de asentamiento semisedentario. Se consideró como eje temporal, el período comprendido entre 1500 y 1000 años atrás, debido a que fue entonces cuando se establecieron las condiciones actuales de humedad, y fundamentalmente, el área fue poblada por pescadores-cazadores-recolectores íntimamente asociados al ambiente fluvial.

El següent treball té com a objectiu, presentar una aproximació a la interrelació entre l'home i el medi ambient per a la zona d'illes de la planura aluvial del Paraná, inscrites en l'anomenat Paraná Medio. Aquesta interrelació es basa en l'explotació de microambients que permetiren una subsistència orientada a la pesca, la caça i la recolecció; i que varen possibilitar sustentar a partir dels anys 1000 i 1200 d'aquesta era, un patró d'assentament semisedentari. Es considerà com a eix temporal el període comprés entre 1500 i 1000 anr enrretera, degut a que fou llavors quan s'establiren les condicions actuals d'humetat, i fonamentalment, l'àrea fou poblada per peixcaters-caçadors-recolectors intimament associats a l'ambient fluvial.

The object of this paper, is to study the interaction between man and his environment in the islands of the aluvial plain of the river Paraná, limited to the Paraná Medio.

This interaction is based in the explotation of significant micro-environments that allowed subsistence mainly through fishing, hunting and recolection, wich made it posible to establish from the years 1000 to 1200 of our era a pattern of semisedentary living. The period comprehended between 1500 and 1000 years ago, was considered as a temporal axle because it was then that the actual humidity conditions were established; and basically because the area was inhabited by fishers-hunters-gatherers intimately associated with the fluvial environment.

Turismo residente de la unión europea en el litoral norte valenciano

Emilio M. Olbiol Menero. Juan A. Herrero Peinado

El presente artículo tiene por objetivo el conocimiento geográfico del colectivo de Turistas Residentes de la Unión Europea (T.R.U.E.) en el litoral norte del País Valenciano; concretamente en los municipios costeros y turísticos de Vinaròs, y sobre todo Peñíscola y Alcalà de Xivert.

Sobre la hipótesis de un empadronamiento de habitantes TRUE claramente por debajo de la realidad, se ha calculado mediante fuentes indirecta, cuál es el censo TRUE más cercano a la realidad, ascendiendo este a un colectivo cercano al 10% del total de habitantes de los tres municipios especializados en turismo residencial.

Asimismo, se han estudiado las características territoriales, socio-demográficas y de comportamiento más significativas de este colectivo que, aunque catalogado en la literatura turística como «turismo de silencio», cada vez más, por su densidad creciente, como así sucede también en otras comarcas del sur valenciano, merece tenerlo en consideración.

El present article té per objectiu el coneixement geogràfic del col·lectiu de Turistes Residents de la Unió Europea (T.R.U.E.) al litoral nord del País Valencià; concretament als municipis costers i turístics de Vinaròs, i sobretot Peñíscola i Alcalà de Xivert.

Sobre la hipòtesi un empadronament d'habitants TRUE clarament per davall de la realitat, s'ha calculat per mitjà de fonts indirectes, quin és el cens de TRUE més pròxim a la realitat, ascendint este a un col·lectiu pròxim al 10% del total d'habitants dels tres municipis especialitzats en turisme residencial.

Així mateix, s'han estudiat les característiques territorials, sociodemogràfiques i de comportament més significatives d'este col·lectiu que, encara que catalogat en la literatura turística com «turisme de silenci», cada vegada més, per la seua densitat creixent, com així succeïx també en altres comarques del sud valencià, mereix tindre'l en consideració.

The present articulates he/she has for objective the geographical knowledge of the community of Tourist Residents of the European Union (T.R.U.E.) in the north coast of the Country Valenciano; concretely in the coastal and tourist municipalities of Vinaròs, and mainly Peñíscola and Alcalà of Xivert.

On the hypothesis of a census of inhabitants TRUE clearly below the reality, it has been calculated by means of indirect sources, which the census is from nearer TRUE to the reality, ascending this to a near community to 10% of the total of inhabitants of the three municipalities specialized in residential tourism.

Also, the territorial, partner-demographic characteristics have been studied and of more significant behaviour of this community that, although classified in the tourist literature as «silence tourism», more and more, for their growing density, like it happens this way also in other districts of the south valenciano, he/she deserves to have it in consideration.

Radiografia de la contrarevolució i l'antirevolució durant el Trienni liberal a Catalunya (1820-1823)

Ramón Arnabat Mata

Pretendemos trazar una radiografía de la contrarevolución y antirevolución en Cataluña durante el Trienio Liberal (1820-1823), a partir del análisis de diversos aspectos: la cronología, los dirigentes, las formas de encuadramiento y enrolamiento, la geografía y la base social y humana. Esta radiografía la comparamos con la de los movimientos revolucionarios y antirevolucionarios que se han dado en España y Europa a lo largo de la primera mitad del siglo XIX, para establecer las concordancias y las discordancias.

Pretenem traçar una radiografia de la contrarevolució i l'antirevolució a Catalunya durant el Trienni Liberal (1820-1823), a partir de l'anàlisi de diversos aspectes: la cronologia, els dirigents, les formes d'enquadrament i d'enrolament, la geografia i la base social i humana. Aquesta radiografia la comparem amb la dels moviments contrarevolucionaris i antirevolucionaris que s'han donat a Espanya i a Europa al llarg de la primera meitat del segle XIX, per tal d'establir-ne les concordances i les discordances.

We want to draw an x-ray of the counter-revolution and the antirevolution in Catalonia during the «Trienni liberal» (1820-1823), from the analysis of different aspects: the chronology, the leaders, the forms of framing and enrolment, the geography and the social and human basis. We compare this x-ray with the counter-revolutionary and antirevolutionary movements that have been happening in Spain and in Europe along the first half of the XIX century, to set up the concordances and discords.

Vías difusión de la ideología carlista en la primera guerra (1833-1840)

Pedro Rújula López

Durante la primera guerra carlista la contrarrevolución en España pierde los mecanismos que proporciona el Estado para difundir ideología política, reaprovechar los restos bajo su control de las que había empleado hasta entonces, para difundir su mensaje en la sociedad. La misión era fundamental, pues resultaba decisivo para el transcurso de la guerra que calase en la base social que debía empuñar las armas. El presente artículo da cuenta de los mecanismos de que se valió el carlismo en esta tarea de difundir su mensaje político en la sociedad española de los años 30 del Ochocientos.

Durant la primera guerra carlina la contrarrevolució a Espanya perd els mecanismes que proporciona l'Estat per a difondre ideologia política. El carlisme degué, per tant, trobar vies noves, i reaprofitar les restes baix el seu control de les que havia gastat fins llavors, per a difondre el seu missatge en la societat. La missió era fonamental, ja que resultava decisiu per al devindre de la guerra que afectava la base social que devia agafar les armes. El present article dona conter dels mecanismes de que es va valer el carlisme en aquesta tasca de difondre el seu missatge polític en la societat espanyola dels anys 30 del vuitcents.

During first Carlist war, Spanish counter-revolution lost the State resorts in order to extending its political ideology. Carlism had to find news ways, and use the old ones that still remained under its control, in order to spread its message to the society. This was an important point along the war because getting a social support for fighting was decisive. The paper focus on the kind of resorts used by Carlist for spreading its political discourse in Spanish society during 1830's.

Los condicionantes sociales del carlismo. El caso valenciano

Vicent Sanz Rozalén

En este artículo se pretende ofrecer una explicación del apoyo popular al carlismo a partir de la evolución de los condicionantes sociales del campesinado en el norte del País Valenciano. El endeudamiento, la pérdida de propiedad de las masías, la reducción de la superficie de las tierras comunales que sucesivamente van privatizándose... son elementos que contribuirán a identificar el antagonista social -beneficiario de todos esos procesos- que, llegada la revolución burguesa, confluirá con los defensores de las medidas liberales. Liberal y burgués, por tanto, serán sujetos fácilmente identificables y contra los que se dirigirá el campesinado *carlista*.

En aquest article es preten oferir una explicació al recolçament popular al carlisme a partir de l'evolució dels condicionants socials dels camperols

al nord del País Valencià. L'endeutament, la pèrdua de propietat de les masies, la reducció de la superfície de la terra comunal que successivament van privatitzant-se... són elements que contribuiran a identificar l'antagonista social –beneficiari de tots aquests processos que, arribada la revolució burgesa, confluirà amb els defensors de les mesures liberals. Liberal i burges, per tant, seran subjectes fàcilment identificables i contra els que es dirigiran els camperols carlins.

This article aims to offer an explanation for the popular support for Carlism based on the evolution of the social constraints on peasants in the north of the Valencian Country. Debts, the loss of farmhouse ownership, the reduction in common land due to increasing privatisation... these are the factors that helped to identify the social antagonists, the beneficiaries of all these processes who, with the bourgeois revolution, came to be associated with the defendants of liberal policies. The liberals and the bourgeoisie therefore became easily identifiable and were the target of Carlist peasant attacks.

Gerifaltes de antaño. Los señores catalanes en el primer carlismo

Manuel Santirso Rodríguez

Durante la guerra civil de 1833-1840 la Iglesia católica de Cataluña se volcó a favor del carlismo y en contra de las reformas preconizadas por los liberales, ya que implicaban la pérdida de buena parte de sus bienes terrenales. La nobleza titulada catalana, la parte del estamento noble del Principado cuya fortuna dependía en mayor grado del régimen señorial hizo lo mismo y por idéntica razón. Puesto que ambas mitades de la clase dominante de Antiguo Régimen en Cataluña feudal coparon la dirección política carlista, la defensa del orden feudal aparece como el principal objetivo del primer carlismo. De esta presencia noble en la contrarrevolución ibérica se deduce también que en algunas áreas de la Península (Cataluña, Aragón, Valencia, Portugal) la revolución burguesa no consistió en un simple convenio entre aristocracia y burguesía.

Durant la guerra civil de 1833-1840 l'Església catòlica de Catalunya va abocar-se a favor del carlisme i contra les reformes preconitzades pels liberals, car implicaven la pèrdua de bona part dels seus béns terrenals. La noblesa titulada catalana, aquella part de l'estament noble del Principat la fortuna de la qual depenia més del règim senyorial, va fer el mateix i per idèntica raó. Donat que ambdues meitats de la classe dominant d'Antic Règim a Catalunya van copar la direcció política carlina, la defensa de l'ordre feudal apareix com el principal objectiu del primer carlisme. D'aquesta presència noble en la contrarevolució ibèrica també es dedueix que a certes àrees de la Península (Catalunya, Aragó, València, Portugal) la revolució burgesa no va consistir en un simple conveni entre aristocràcia i burgesia.

During the Spanish Civil War of 1833-1840 the Roman Church of Catalonia was out in favour of Carlism and against the reforms of the Liberals, because those measures involved the loss of most of the clerical material goods. The Catalan high nobility, the part of the noble stratum whose fortune was more tied to the lordship, did the same and because the same reason. Since both halves of the Ancient Regime dominant class in Catalonia ruled the Carlist politics, the defense of the feudalism seems the main goal of the first Carlism. From this noble presence in the Iberian counterrevolution, it may be also deduced that, in some areas of the Peninsula (Catalonia, Aragon, Valencia, Portugal), the revolution was not a mere deal between the nobility and the middle class.

Carlisme i reivindicació catalana a la tercera guerra

Pere Anguera.

El artículo se inserta en el debate sobre el papel del carlismo en la formación del catalanismo en el siglo XIX. Según el autor, fue durante el Sexenio Revolucionario (1868-1874) la primera vez que los carlistas se manifestaron a favor de retornar a Cataluña el autogobierno, "las libertades perdidas" con el decreto de Nueva Planta de Felipe V. Lo hicieron empujados por tres factores: la constatación de la arraigada catalanidad popular, el éxito de la propuesta foral en el País Vasco y la necesidad de combatir a los republicanos federales con planteamientos aparentemente similares. Al no surgir de las convicciones propias, los dirigentes pusieron poco entusiasmo y la restitución de organismos se hizo convirtiéndolos en una caricatura de los modelos históricos.

L'article s'insereix en el debat sobre el paper del carlisme en la formació del catalanisme al segle XIX. Segons l'autor, fou durant el Sexeni Revolucionari (1868-1874) la primera vegada que els carlins es manifestaren a favor de retornar a Catalunya l'autogovern, "les llibertats perdudes" amb el decret de Nova Planta de Felip V. Ho feren empesos per tres factors: la constatació de l'arrelada catalanitat popular, l'èxit de la proposta foral al País Basc i la necessitat de combatre els republicans federals amb plantejaments aparentment similars. En no sorgir de les conviccions pròpies, els dirigents hi posaren poc entusiasme i la restitució d'organismes es feu convertint-los en una caricatura dels models històrics.

The article is inserted in the debate about the role of Carlism in the formation of Catalanism during XIXth century. According to the author, it was during the Revolutionary Sexenial (1868-1874) the first time that carlist have showed themselves in favour of returning Catalonia to the self-government, "the lost liberties" with the decree of New Plant of Philip V. They did so pushed by three factors: the confirmation of the established popular catalanity, the sucess of the foral proposal in the Basc Land and the need of fighting the federal republicans with apprently similar proposals. Not arising from the own convictions, the rulers put few enthousiasm and the restitution of the organisms was effected becoming them a caricature of the historical models.

NORMES PER A LA PRESENTACIÓ D'ORIGINALS

1. Els treballs seran originals i inèdits. La temàtica versarà sobre les àrees de Geografia, Història i Història de l'Art.
2. Els treballs tindran una extensió màxima de 15 fulls, a 30 línies per 70 caràcters, incloent gràfics, taules, fotos, notes i bibliografia. al primer full hauran de figurar les següents dades: títol de l'article, nom i cognoms de l'autor o autors i lloc de treball.
3. A banda s'hauran d'incloure en full les dades necessàries per poder contactar amb l'autor o autors (adreça completa, telèfon i correu electrònic si hi hagués). Igualment s'haurà de presentar en full a banda un breu currículum de l'autor o autors, i l'abstrac en català o castellà i anglès del contingut de l'article (màxim 10 línies a 70 espais).
4. Les ressenyes bibliogràfiques tindran una extensió màxima de dos fulls, i aniran encapçalades pel nom de l'autor del treball ressenyat, el títol, editorial, lloc d'edició, any i pàgines. El nom de l'autor de la ressenya es posarà al final del text.
5. Els treballs es presentaran en disquets de 3,5 polzades, en format Word 6 per a PC o superior, adjuntant també còpia en paper. Si inclou gràfics o altres figures, aquestes aniran degudament numerades fent constar la seua correcta ubicació en el text així com la seua localització en el disquet.
6. Les notes s'ordenaran numèricament en el text i en col·locaran a peu de pàgina. També podrà utilitzar-se el sistema de cites entre parèntesi fent referència a la bibliografia recopilada al final del treball.
7. La bibliografia es presentarà al final de l'article. El sistema per citar la bibliografia, tant en les notes a peu de pàgina com en el recull final, serà: cognoms en majúscula, nom de l'autor, títol del llibre o revista en cursiva i articles entre cometes, número o volum de la revista, editorial, lloc d'edició, any i pàgines.
8. El consell de redacció es reserva el dret de publicar o no els treballs rebuts. Els originals no seran tornats.
9. La correspondència s'adreçarà a:
Joan Feliu, Secretari de la revista MILLARS. ESPAI I HISTÒRIA
Departament d'Història, Geografia Art
Universitat Jaume I-Campus de la Carretera de Borriol
Apartat 224
12080 CASTELLÓ DE LA PLANA
Telèfon: 964 729 296 / 964 723 200
Fax: 964 729 355
Mail: jfeliu@his.uji.es

