

EL TRÁFICO DE CERÁMICA POR LA COSTA DE LEVANTE. EL PUERTO DE VINARÒS, 1830-1860

Javier Palomo Ferrer
Arxiu Municipal de Vinaròs

Desde sus más remotos orígenes, la ciudad de Vinaròs ha vivido del mar. El puerto de Vinaròs se ha encontrado siempre entre los más importantes del Mediterráneo, con unas atarazanas en las que se construían galeras y navíos de alto porte.

La primitiva aldea se levantaba a la orilla de una playa-puerto bien protegida, donde varaban las originales embarcaciones musulmanas y que con el paso del tiempo, se convertiría en uno de los puertos más importantes del Mediterráneo occidental. Está bien documentada, desde el siglo xv, la construcción naval de sus atarazanas, que se contaban entre las mejores del Reino de Valencia, como atestiguan historiadores de la importancia de Viciano, Zurita y Escolano.¹ Son bien conocidas sus atarazanas góticas, puesto que se hallan aún incluidas en los edificios que separan las calles de Santa Magdalena y de Costa y Borrás, de cuyos fuertes arcos apuntados de sillería quedan vestigios en las medianerías.

De este puerto, por ejemplo, salieron los víveres y las tropas que abastecieron la flota de Alfonso V El Magnánimo en su marcha hacia Sicilia. Aquí llegaron ejércitos en numerosas ocasiones y de él partieron cargamentos para diferentes puertos del Mediterráneo; fondearon a menudo las escuadras de Génova o las de España, siendo visitado por figuras tan importantes como la Infanta Margarita de Austria o el monarca Felipe IV. Así como también fue elegido para el embarque de los moriscos expulsados del Reino en 1619.²

1. COMINA ARMENGOT, E. *Reseña histórica del puerto de Vinaroz (1866-1966)*, Vinaròs, Ayuntamiento de Vinaròs, 1966.

2. Los primeros moriscos en salir de la península fueron los del reino de Valencia. Inmediatamente después del bando dictado por el virrey marqués de Caracena, el 22 de septiembre de 1609, fueron conminados a abandonar sus hogares; tan sólo podían quedarse los niños menores de cuatro años, con consentimiento de sus padres, para que fueran criados en hogares de cristianos viejos. Únicamente podían llevar lo que pudieran transportar consigo. Hubieron de reunirse en los puertos de embarque: Vinaroz, El Grao de Valencia, Denia y Alicante.

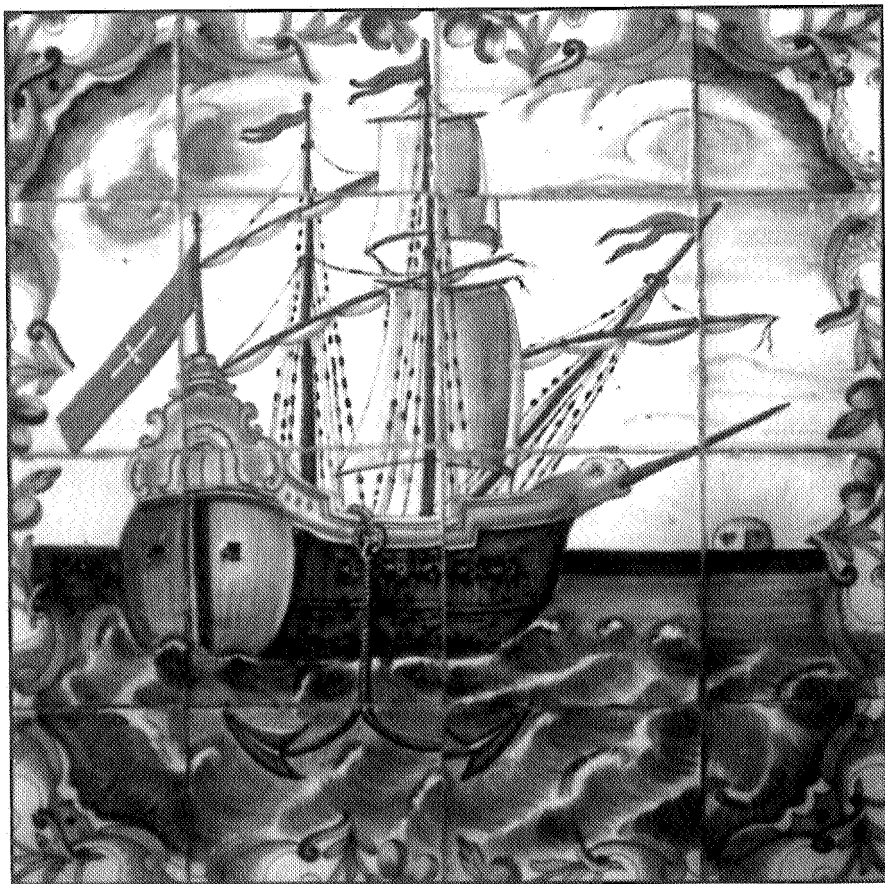


Ilustración 1. Panel de cerámica de la Ermita de la Misericordia, Vinaròs.

La guerra de Sucesión no resultó ventajosa para la villa, sin embargo fue ésta una época próspera, desarrollándose toda una actividad portuaria, incrementada por la proliferación de comerciantes e industriales venidos del resto de España y del extranjero.

A mediados del siglo XVIII habían ya desaparecido las murallas que circundaban la población, la cual se expandió hacia los diferentes arrabales que la rodeaban. De nuevo los acontecimientos bélicos agitaron la villa. La guerra de la Independencia primero, y las guerras Carlistas después saquearon, en la primera mitad del siglo XIX, no solo la ciudad, que de nuevo se veía amurallada, sino gran parte de la comarca.

Siempre se ha tenido, durante el siglo XIX, al comercio de vinos como una de las mayores fuentes de riqueza para Vinaròs, al igual que para la población vecina de Benicarló, ya que la comarca contaba con una gran abundancia de viñedos. Sin embargo, no se ha tenido en cuenta suficiente-

mente el uso del puerto para el embarque de la cerámica del interior de la provincia de Castellón, y la zona fronteriza de Teruel, así como de parada y aprovisionamiento de las embarcaciones que, procedentes sobretudo de Barcelona y Castellón, transportaban loza inglesa hacia los puertos de Sevilla y Cádiz los primeros, y cerámica alcorina hacia Cataluña los últimos. Esta actividad acabó por hacer necesaria la construcción de un buen muelle artificial de gran auge comercial, habiéndose cambiado su emplazamiento. La primera piedra del actual puerto fue colocada el 9 de febrero de 1866, gracias a las gestiones del Arzobispo Costa y Borrás y de Manuel Febrer de la Torre. Las obras fueron inauguradas en el año 1875. Y en el año 1885 se estrenaba la prolongación del fondeadero; construcción que había principiado en 1879. Ya en nuestro siglo, el puerto fue resguardado con la construcción de un muelle paralelo de Poniente y un Transversal de Levante. En realidad, el Puerto de Vinaròs siempre estuvo dedicado principalmente a la pesca, actividad a la que se reservan aún hoy en día la mayor parte de sus instalaciones, astilleros incluidos, pero la presencia de una importante flota pesquera garantizó siempre la existencia de buenos profesionales para efectuar trabajos de reparación y mantenimiento en las embarcaciones, mientras que la villa, con una intensa actividad comercial, permitía abastecerse de todo cuanto fuera necesario para continuar la travesía y permanecer allí pocos días.

Además, la aproximación al puerto no suponía ningún problema, sobre todo después de la construcción de la escollera de levante que se adentraba lo suficiente en el mar como para facilitar la entrada incluso con mal tiempo. Ya lo citaba así Antonio de Ulloa en su proyecto de fortificación y puerto de la bahía de San Juan de los Alfaques, en 1749, puerto en directa competencia con Vinaròs por su proximidad geográfica:

“Aunque los mares del Este, Sureste, y Sudoeste no son sensibles ni pueden incomodar en esta Bahía. Los vientos Levantes no siguen la misma regla, porque siendo la tierra que la forma desde su parte Boreal por la del oriente, y sur, hasta la punta del galacho; tan razas que desde lo interior de ella se descubren las embarcaciones que navegan por la parte de afuera haciendo la derrota de la costa; los vientos penetran sin estorvo y deven experimentarse con la misma fuerza dentro de la Bahía que la que tienen fuera de ella; en estas ocasiones consistirá la comodidad que podran disfrutar las embarcaciones, la tranquilidad de las aguas, de que no pueden gozar en las radas abiertas”.³

3. ULLOA, Antonio de. *Explicación de Plano de la Bahía de San Juan de los Alfaques con las correspondientes noticias de ella y juntamente de la costa que sigue hasta Vinaroz*. Servicio Histórico Militar, Madrid: 1749 Ulloa, 3-1-4-6/0-3-11, 7 fols. En LLORET PIÑOL, Marc. “El proyecto de fortificación y puerto de la bahía de San Juan de los Alfaques de Antonio de Ulloa”, en *Revista bibliográfica de geografía y ciencias sociales*, Universitat de Barcelona, nº 300, Barcelona, julio 2001.

En definitiva, Vinaròs supuso un punto de control de gran parte del comercio levantino, realizado tal y como reproduce Joan Feliu en este mismo dossier, por barcos de pequeño calado, en su mayoría de patente catalana. La totalidad de embarcaciones que hacen escala en el puerto de Vinaròs entre 1830 y 1860 están matriculados en Arenys de Mar, Barcelona, Blanes, Salou o Vinaròs, y en menor medida en Tarragona, Mataró, Sant Feliu o Castellón.

Normalmente el puerto de Vinaròs es escala casi obligada para barcas y laudes que viajan desde Arenys de Mar, Salou, Barcelona o Tarragona, hacia el sur, especialmente a las costas andaluzas y en conexión con los bergantines y fragatas que se aventuraban en la carrera de Indias, y sólo en escasas ocasiones se utilizaba como parada en el camino hacia el norte.

Las embarcaciones no solían pasar más de un día en puerto, lo que denota el poco volumen de carga desde las propias atarazanas y refuerza la teoría de que Vinaròs se utilizaba como escala técnica para reparaciones de poca envergadura y reposición de agua y alimentos. Esto último es lo que hacía de Vinaròs un puerto especialmente importante para el comercio costero levantino de barcos de poco calado.

El cargamento de estas embarcaciones estaba formado principalmente por madera, fideos, aceite, vino, algarrobas, alquitrán, etc. En cuanto a la cerámica se refiere ésta fue sobretodo obra vasta de barro embarcada en Arenys o Blanes, o en la propia Vinaròs, procedente de las zonas productoras de las comarcas del interior como Olocau o Tronchón, y que solían ser piezas seriadas a torno, en barro grosero, con escasas concesiones decorativas y útiles para cualquier tipo de transacción, lo que les suponía unas condiciones muy adecuadas para las necesidades y el volumen del comercio del momento, incluyendo su posible traslado posterior a ultramar.

En cuanto a la loza, el comercio más claramente identificado es el de la cerámica producida en Alcora, y que se embarcaba en Castellón. La primera noticia de cerámica de la zona alcorina con dirección a Barcelona nos la proporciona el *Primer Libro. Entradas y Salidas. Puerto de Vinaròs. 1830-1835* del Archivo Municipal de Vinaròs, cuando nos refiere la escala de un día que realizó el 20 de junio de 1831 el barco de nombre desconocido con patente de Vinaròs, capitaneado por Agustín Escuder, que había hecho una última escala en Torreblanca. Junto con algarrobas y 40 @ de alquitrán, ambos los productos de comercio más comunes del puerto de Castellón, cargaba 80 @ de loza, probablemente de las fábricas nacidas a la sombra de la de Alcora.

Esta última suposición viene dada por la distinción que la documentación hace siempre entre la loza y la obra de barro, por lo que son contadas las fábricas que realizarían este tipo de producción en la zona corta zona que embarcaba desde Castellón. Probablemente sea también este el caso

del barco San Sebastián, con patente de Castellón, capitaneado por Antonio Bas, que hizo escala en Vinaròs procedente de Castellón el 13 de octubre de 1848, con una carga de loza y otros efectos, y la repitió el 15 de junio de 1854, con el capitán Manuel Carbonell, y algunas lozas y pieles.

Sin embargo, creemos que en ninguno de estos casos se trata de loza de la Real Fábrica de Alcora, por la exigencia en materia de seguridad que ésta demandaba a sus transportadores, y la fidelidad que mantuvo durante buena parte del periodo estudiado al maestro Sebastián Durán.

Parece ser que los barcos de Sebastián Durán se especializaron en el transporte de cajas de loza fina. La primera vez que aparece en los archivos del puerto de Vinaròs es con motivo de una escala que el 14 de noviembre de 1831 realizó el San Sebastián, barco con patente de Vinaròs que viajaba hacia el sur, probablemente a Cádiz y Sevilla, con cuatro cargos de loza embarcada en el puerto de Barcelona, y que posiblemente formara parte de una carga de género extranjero para el embarque a ultramar, o lo que es lo mismo, loza de pedernal inglesa.

Sin embargo, la fidelidad de Durán a la Real Fábrica de Alcora queda demostrada por los viajes del Ángel de la Guarda, barco con patente de Barcelona, que se dirigía a ese puerto de destino cuando hizo escala en Vinaròs el 27 de octubre de 1832, con una carga de loza y cáñamo efectuada en el puerto de Castellón.

Este mismo barco repitió escala el 5 de julio de 1840, con la misma procedencia y destino, y una carga completa de loza de Alcora; y lo volvió a hacer el 28 de enero de 1841. El 16 de julio de 1852, Sebastián Durán continuaba acaparando el tráfico de cerámica de Alcora con dirección a Barcelona, ahora con un nuevo barco, El Firme, con patente de Castellón, escala que volvía a efectuar el 10 de enero de 1853, con una carga de 55 cajas de loza de Alcora (la loza se transportaba en cajas, mientras que la obra se amontonaba en fardos o capazos), a la que acompañaban 1200 @ de algarrobas, 9 fardos de pieles y 20 sacos de alubias.

Esta carga es la última que conocemos de las transportadas por Sebastián Durán, con constancia en el archivo de Vinaròs. Curiosamente, el 25 de abril de 1858, el San Vicente de José Chaler, atracaba en Vinaròs procedente de Torreblanca, con una carga de 50 cajas de loza, algarrobas y alubias, prácticamente la misma del último viaje de Sebastián Durán, al que sustituyó un familiar, Vicente Durán, que de nuevo, el 4 de mayo de 1859 hacía escala en Vinaròs procedente de Castellón con la embarcación Las Marías cargadas de algodón, plomo y loza.

El primer trayecto referido del San Sebastián de Sebastián Durán hacia el sur era bastante habitual. El 22 de mayo de 1832, el San Antonio capitaneado por Bautista Ginesta, con patente de Barcelona, recalaba en Vinaròs tras una escala en Tarragona, para continuar hacia el sur con una carga de porcelana y otros efectos. Veamos más ejemplos de estas escalas:

El 26 de agosto de 1833, Las Almas, de Juan Bautista Rodríguez, llegaba procedente de Tarragona con 400 piezas de madera y 100 docenas de platos.

El 20 de noviembre de 1843, el San Sebastián, de José Rafol, atracaba procedente también de Tarragona, con una carga de porcelana.

El 10 de febrero de 1849, el San Antonio, de Francisco Masriera, llegaba de Barcelona con una carga completa de loza, y tres días después otro barco con el mismo nombre, de Jayme Presax, hacía lo mismo.

El 11 de agosto de 1853, la Santísima Trinidad, de Jaime Vicente Muñoz, atracaba tras escala en Tarragona, con 8 quintales de porcelana. Ese mismo año, el 22 de octubre, llegaba el Caimán, de Manuel Miralles, de Barcelona, con 200 quintales de porcelana; el 31 del mismo mes, lo hacía el Aturia, de Antonio Palau, con una caja de loza, 20 pipas vacías y 2 fardos rojos; y el 13 de noviembre, el Caimán, de Miralles, volvía a hacer escala en Vinaròs, con 23 quintales de porcelana, 12 quintales de polvos de ladrillos, 28 cargos de aros de madera y 100 de ladrillos.

Los barcos que con cerámica sevillana, esencialmente de Pickman, hacían escala en Vinaròs, en su viaje a Barcelona, son más escasos, pero conocemos los datos de Las Almas, barco sevillano de Miguel Limón, que llegó a Vinaròs tras escala en Valencia el 24 de octubre de 1849, con una única carga de loza, así como La Manuela, embarcación de Cádiz que, tras escala en Alicante, atracó en Vinaròs el 2 de junio de 1854 para salir al día siguiente capitaneada por Francisco Roca, con una carga de loza, trigo y esparto. El mismo trayecto hizo el San Sebastián de Vicente Obiol el 30 de diciembre de 1857, con una carga de 740 cuadrones de madera y 200 docenas de platos.

El resto de embarcaciones, tal y como se refiere en las tablas, realizaba viajes cortos (por la frecuencia de sus atraques en idas y vueltas) transportando simplemente obra de barro. En este sentido, los trayectos de los barcos con obra vasta eran muy cortos, y en general recorrían tan sólo la costa entre Arenys de Mar y Vinaròs. Entre 1830 y 1835, el comercio de cacharrería estuvo dominado por Miguel Ferrán y su barco San José, que recorría los puertos de Cataluña y el norte de Castellón con una periodicidad próxima a una vez al mes. Sin embargo, la competencia de otros maestros como Jayme Pica o José Billoch, y la poca especialización de la carga de las embarcaciones, hace que el comercio de cerámica esté muy diversificado. Poco a poco, la especialización de la que hablamos se va haciendo evidente, y comienzan a aparecer barcos que se dedican casi en exclusividad al comercio de obra de barro. Fue este el caso de José Fulladosa, que con el San Antonio, dominó el comercio desde el puerto de Blanes en torno a 1835, o el de Pedro Turó, que con un barco con el mismo nombre, hizo lo propio desde el puerto de Arenys de Mar hasta 1845.

Pedro Turó mantuvo una dura competencia desde 1840 con Miguel Ferrán, que con su nuevo barco La Amistad fue dominando poco a poco de

nuevo el mercado. A La Amistad se le unió La Luna en 1847, apoyado por otro barco, El Sol, capitaneado en un principio por José Fresquet, que terminaron con el comercio del San Antonio de Turó.

A partir de 1850 los barcos El Sol y La Luna acapararon prácticamente la totalidad del comercio regional de cerámica, el primero capitaneado por Agustín Chaler, y el segundo por Juan Bautista Lacomba, que con la escasa competencia del San Antonio de Melchor Córdoba y la cooperación de un nuevo barco, La Estrella Polar, se convirtieron en los protagonistas de la ruta de la cerámica por las costas del norte levantino hasta 1860.

Curiosamente fue otro Ferrán, Agustín, el iniciador de una ruta periódica desde Valencia, con el barco San Cristobal, a partir de 1855, que aprovechó el incipiente comercio de naranjas desde el puerto de Cullera para incluir cargas de cerámica valenciana, comercio que se intensificará con la llegada de la gran demanda catalana.

Cuadro 1. Cargas de cerámica en el puerto de Vinaròs. Año 1830. *Primer libro. Entradas y salidas. Puerto de Vinaròs. 1830-1835.* Archivo Municipal de Vinaròs.

Fecha	Embarcación	Capitán	Patente	Procedencia	Carga
4-10	San José	Miguel Ferrán	Arenys	Arenys	Obra de barro, aros de madera, fideos y otros efectos
7-12	San Antonio	José Billoch	Blanes	Blanes	Aros de madera, obra de barro

Cuadro 2. Cargas de cerámica en el puerto de Vinaròs. Año 1831. *Primer libro. Entradas y salidas. Puerto de Vinaròs. 1830-1835.* Archivo Municipal de Vinaròs.

Fecha	Embarcación	Capitán	Patente	Procedencia	Carga
3-1	San José	Miguel Ferrán	Arenys	Tarragona	Obra de barro, aros de madera
6-1	Ecce Homo	Jayme Pica	Arenys	Salou	Sardinas, obra de barro, madera
21-2	San José	Agustín Juan	Vinaròs	Arenys	Obra de barro y pipas vacías
24-2	Jesús Naz.	Tomás Juan	Barcelona	Arenys	Obra de barro y madera
23-3	Ecce Homo	Jayme Pica	Arenys	Arenys	Altramuces, aros y obra de barro
17-4	San José	Miguel Ferrán	Arenys	Tarragona	Terrisa y madera
24-4	Santa Ana	Agustín Juan	Vinaròs	Arenys	Terrisa y pipas vacías
8-5	Ecce Homo	Jayme Pica	Arenys	Salou	Barros, madera y pipas vacías
13-5	San José	Miguel Ferrán	Arenys	Arenys	Obra de barro y otros efectos
13-6	San Antonio	José Billoch	Blanes	Blanes	Aros de madera y obra de barro
17-6	San José	Miguel Ferrán	Arenys	Arenys	Obra de barro y otros efectos
20-6	No consta	Agustín Escuder	Vinaròs	Torreblanca	Algarrobos, 80 @ loza, 40 @ alquitrán
30-6	San José	J. A. Mira	Vinaròs	Arenys	Obra de barro, pipas y otros efectos
24-7	Los Alenas	Gaspar Maró	Blanes	Blanes	Madera y obra de barro
2-8	San José	Miguel Ferrán	Arenys	Arenys	Obra de terrisa
29-8	N. S. Rosario	B. Battle	Arenys	Arenys	Obra de barro y pipas vacías
4-9	San Antonio	José Billoch	Salou	Salou	Obra de barro
5-9	San José	Miguel Ferrán	Arenys	Arenys	Obra de barro, madera y fideos
17-9	San Antonio	José Billoch	Blanes	Blanes	Obra de barro y aros de madera
29-10	San José	Miguel Ferrán	Arenys	Arenys	Obra de barro y otros efectos

14-11	San Sebastián	S. Durán	Vinaros	Barcelona	4 cargos de loza y 12 ...
5-12	San Antonio	José Billoch	Blanes	Blanes	Madera y barro
6-12	San José	Miguel Ferrán	Arenys	Arenys	Obra de barro y aros de madera
8-12	San José	Agustín Juan	Vinaròs	Arenys	Obra de barro y pipas vacías

Cuadro 3. Cargas de cerámica en el puerto de Vinaròs. Año 1832. *Primer libro. Entradas y salidas. Puerto de Vinaròs. 1830-1835.* Archivo Municipal de Vinaròs.

Fecha	Embarcación	Capitán	Patente	Procedencia	Carga
19-1	San Antonio	José Billoch	Blanes	Blanes	Aros de madera, obra de barro
25-1	San José	Miguel Ferrán	Arenys	Arenys	Obra de barro
24-2	San Antonio	José Billoch	Blanes	Blanes	Aros de madera, obra de barro
5-3	San Sebastián	José A. Bell	Moguer	Denia	Obra de barro y aceite
19-3	San Antonio	José Billoch	Blanes	Tarragona	Aros de madera, obra de barro
16-5	San Antonio	José Fulladosa	Blanes	Blanes	Aros de madera, obra de barro
20-5	San José	Miguel Ferrán	Arenys	Arenys	Obra de barro y madera
21-5	San José	A. Miralles	Barcelona	Mataró	Aros de madera, obra de barro
22-5	San Antonio	B. Ginesta	Barcelona	Tarragona	Porcelana y otros efectos
5-7	San José	Miguel Ferrán	Arenys	Arenys	Obra de barro, madera, fideos
4-8	Jesús M ^º José	José Delfans	Blanes	Blanes	Obra de barro y pipas
28-8	San Antonio	Fco. Vila	Blanes	Blanes	Obra de barro y aros
6-9	San Rafael	José Calasa	Tarragona	Arenys	Obra de barro y otros efectos
27-10	Angel de la G	S. Durán	Barcelona	Castellón	Cáñamo, loza
7-12	San José	J. A. Miralles	Barcelona	Arenys	Obra de barro y aros
19-12	San Antonio	Fco. Vila	Blanes	Salou	Aros, castañas, obra, manzana

Cuadro 4. Cargas de cerámica en el puerto de Vinaròs. Año 1833. *Primer libro. Entradas y salidas. Puerto de Vinaròs. 1830-1835.* Archivo Municipal de Vinaròs.

Fecha	Embarcación	Capitán	Patente	Procedencia	Carga
7-2	San Antonio	Fco. Vila	Blanes	Blanes	Obra de barro, madera, piñón
21-2	Las Almas	José Planes	Blanes	Tarragona	Aros de madera, obra de barro
1-3	Las Almas	Cristobal Joner	Blanes	Blanes	Aros y obra
25-5	San Antonio	Agustín Juan	Aguilas	Arenys	Obra de barro
21-6	San José	Miguel Ferrán	Arenys	Arenys	Obra de barro
6-7	San Antonio	Fco. Viña	Arenys	Arenys	Aros y obra
4-8	San José	Miguel Ferrán	Arenys	Arenys	Aros y obra
15-8	Las Almas	J. B. Rodríguez	Mataró	Mataró	Aros y obra
26-8	Las Almas	J. B. Rodríguez	Mataró	Tarragona	400 piezas de madera y 100 docenas de platos
27-9	San Antonio	Fco. Vila	Arenys	Arenys	Obra y otros efectos
27-9	San José	Miguel Ferrán	Arenys	Arenys	Aros y obra
9-10	San Antonio	Juan Bosch	S. Feliu	San Feliu	Obra y otros efectos
12-11	San Antonio	Tomás Andreu	S. Feliu	Salou	Obra y aros de madera
4-12	San Antonio	Juan Bosch	Valencia	Villanueva	Obra y aros de madera
10-12	San Antonio	José Vila	Blanes	Blanes	Obra y aros de madera
17-12	San Antonio	Tomás Andreu	S. Feliu	San Feliu	Aros y terrisa

Cuadro 5. Cargas de cerámica en el puerto de Vinaròs. Año 1834. *Primer libro. Entradas y salidas. Puerto de Vinaròs. 1830-1835.* Archivo Municipal de Vinaròs.

Fecha	Embarcación	Capitán	Patente	Procedencia	Carga
13-1	San José	Miguel Ferrán	Arenys	Arenys	Obra, aros de madera, fideos
29-1	San Antonio	José Vila	Blanes	Blanes	Obra de barro
4-2	Ecce Homo	Jayme Pica	Tarragona	Tarragona	Obra de barro, aros
27-2	San José	Miguel Ferrán	Arenys	Arenys	Terrisa, aros, madera, fideos
26-5	San José	Miguel Ferrán	Arenys	Tarragona	Terrisa, otros efectos
22-6	Las Almas	J. B. Rodríguez	Arenys	Tarragona	Obra de barro
1-7	San Antonio	S. Berdagos	Arenys	Arenys	Obra de barro
16-7	San Antonio	José Fulladosa	Blanes	Blanes	Obra de barro
4-8	Cristo del mar	Pablo Ganel	Arenys	Arenys	Obra de barro y aros
15-8	San José	Miguel Ferrán	Arenys	Arenys	Obra de barro
3-12	San Antonio	José Fulladosa	Blanes	Blanes	25 cargos de obra de barro

Cuadro 6. Cargas de cerámica en el puerto de Vinaròs. Año 1835. *Primer libro. Entradas y salidas. Puerto de Vinaròs. 1830-1835.* Archivo Municipal de Vinaròs.

Fecha	Embarcación	Capitán	Patente	Procedencia	Carga
29-3	San José	Miguel Ferrán	Arenys	Arenys	Obra de barro

Cuadro 7. Cargas de cerámica en el puerto de Vinaròs. Año 1835. *Libro de entradas de la Junta de Sanidad. 1835-1839.* Archivo Municipal de Vinaròs.

Fecha	Embarcación	Capitán	Patente	Procedencia	Carga
14-5	San Antonio	José Fulladosa	Blanes	Blanes	Obra del país
29-5	V. Carmen	Pedro Aguado	Barcelona	Barcelona	Loza de barro
30-7	San José	Miguel Ferrán	Arenys	Villanueva	Obra de barro
22-8	San Salvador	L. Salinas	Barcelona	Barcelona	Loza de barro
18-10	San Antonio	José Fulladosa	Blanes	Salou	Loza de barro
29-10	San Antonio	Agustín Ferrán	No consta	Arenys	Obra de barro
17-11	San Antonio	José Fulladosa	Blanes	Salou	Obra de barro

Cuadro 8. Cargas de cerámica en el puerto de Vinaròs. Año 1836. *Libro de entradas de la Junta de Sanidad. 1835-1839.* Archivo Municipal de Vinaròs.

Fecha	Embarcación	Capitán	Patente	Procedencia	Carga
5-1	Misricordia	F. Miralles	Arenys	Arenys	Obra de barro
6-2	V. Remedio	F. Miralles	Arenys	Tarragona	Obra, madera
6-5	San Rafael	A. Sorolla	Barcelona	Arenys	Obra y fideos
23-5	Las Almas	Jayme Pica	Arenys	Tarragona	Obra y aros
3-6	San José	Miguel Ferrán	Arenys	Tarragona	Obra y aros
11-7	Divino Pastor	J. A. Cavaller	Aguilas	Tarragona	Obra de barro
24-9	Cristo del mar	Pablo Ganel	Blanes	Blanes	Obra de barro
23-11	San Antonio	J. Fulladosa	Blanes	Blanes	Obra, castañas

6-12	La Vienta	J. Lacomba	Barcelona	Arenys	Obra
14-12	Santa Ana	J. B. Salinas	Barcelona	Barcelona	Obra

Cuadro 9. Cargas de cerámica en el puerto de Vinaròs. Año 1837. *Libro de entradas de la Junta de Sanidad. 1835-1839*. Archivo Municipal de Vinaròs.

Fecha	Embarcación	Capitán	Patente	Procedencia	Carga
2-2	San Vicente	José Lacomba	Castellón	Arenys	Obra
18-5	Las Almas	Jayme Pica	Arenys	Tarragona	Obra y aros
31-8	La Vienta	José Lacomba	Barcelona	Arenys	Obra de barro
19-9	V. Carmen	Ignacio Soler	Arenys	Arenys	Obra, aros
6-10	Las Almas	Jame Pica	Arenys	Tarragona	Obra de barro
21-11	San Antonio	Pedro Turó	Arenys	Arenys	Obra, aros
25-12	San Antonio	Pedro Turó	Arenys	Arenys	Obra de barro

Cuadro 10. Cargas de cerámica en el puerto de Vinaròs. Año 1838. *Libro de entradas de la Junta de Sanidad. 1835-1839*. Archivo Municipal de Vinaròs.

Fecha	Embarcación	Capitán	Patente	Procedencia	Carga
21-1	Amalia	Andrés Bover	Vinaròs	Salou	Obra de barro
2-2	Las Almas	Fco. Roure	Blanes	Blanes	Obra y aros
2-5	San Antonio	Pedro Turó	Arenys	Arenys	Obra y aros
16-6	San Antonio	Pedro Turó	Arenys	Arenys	Obra y aros
25-6	San Antonio	A. Belloch	Blanes	Blanes	Obra de barro
10-9	San Antonio	A. Belloch	Blanes	Vendrell	Obra de barro
23-10	San Antonio	José Fulladosa	Blanes	Blanes	Obra de barro

Cuadro 11. Cargas de cerámica en el puerto de Vinaròs. Año 1839. *Libro de entradas de la Junta de Sanidad. 1835-1839*. Archivo Municipal de Vinaròs.

Fecha	Embarcación	Capitán	Patente	Procedencia	Carga
23-4	V. Carmen	Ignacio Soler	Arenys	Arenys	Obra de barro
11-6	San Antonio	Pedro Turó	Tarragona	Tarragona	Obra de barro
13-6	San Andrés	Manuel Osallo	Barcelona	Tarragona	Obra de barro ⁴
10-7	San Antonio	A. Martorell	Arenys	Arenys	Obra
30-9	San Antonio	Pedro Turó	Arenys	Tarragona	Obra de barro
15-10	P.G.E. Unión	Fco. Ramos	Blanes	Salou	Obra de barro
30-11	San Antonio	Pedro Turó	Tarragona	Tarragona	Obra de barro

4. Una de las pocas embarcaciones de gran tamaño que fondea en el puerto.

Cuadro 12. Cargas de cerámica en el puerto de Vinaròs. Año 1840.
Entradas y salidas. Puerto de Vinaroz. 1840-1845. Archivo Municipal de Vinaròs.

Fecha	Embarcación	Capitán	Patente	Procedencia	Carga
6-3	San Antonio	Domingo Grises	Barcelona	Tarragona	Obra, vino
31-3	San Antonio	Pedro Turó	Arenys	Tarragona	Obra de barro
19-6	Carmen	Andrés Bover	Barcelona	Arenys	Obra de barro
30-6	San Antonio	D. Lacomba	Barcelona	Barcelona	Obra de barro
5-7	Ángel de la Guarda	Sebastián Durán	Castellón	Castellón	Loza de Alcora
8-7	Amistad	Miguel Ferrán	Arenys	Tarragona	Obra de barro
18-7	San Antonio	Pedro Turó	Arenys	Tarragona	Obra de barro
28-9	Amistad	Miguel Ferrán	Arenys	Arenys	Obra y aros
28-9	San Sebastián	Fco. Fabreques	Arenys	Arenys	Obra y aros

Cuadro 13. Cargas de cerámica en el puerto de Vinaròs. Año 1841.
Entradas y salidas. Puerto de Vinaroz. 1840-1845. Archivo Municipal de Vinaròs.

Fecha	Embarcación	Capitán	Patente	Procedencia	Carga
28-1	Ángel de la Guarda	Sebastián Durán	Castellón	Castellón	Loza
5-2	Amistad	Miguel Ferrán	Arenys	Arenys	Obra de barro
31-3	Joven Antonio	J. B. Lacomba	Vinaròs	Barcelona	Obra de barro
16-6	San Antonio	Pedro Turó	Arenys	Tarragona	Obra, garrofas
11-7	Goleta La Rosario	Benito Fernández	Barcelona	Barcelona	Obra, alquitrán
31-7	Amistad	Miguel Ferrán	Arenys	Arenys	Obra de barro
17-8	San Antonio	B. Balles	Arenys	No consta	Obra, madera
18-12	San Pedro	Pedro Turó	Arenys	Tarragona	Obra de barro
28-12	La Amistad	Miguel Ferrán	Arenys	Arenys	Obra de barro

Cuadro 14. Cargas de cerámica en el puerto de Vinaròs. Año 1842.
Entradas y salidas. Puerto de Vinaroz. 1840-1845. Archivo Municipal de Vinaròs.

Fecha	Embarcación	Capitán	Patente	Procedencia	Carga
12-1	San Antonio	Pedro Turó	Arenys	Tarragona	Obra de barro
21-3	La Amistad	Miguel Ferrán	Arenys	Tarragona	Obra, algarrobas
18-5	San Antonio	Pedro Turó	Arenys	Benicarló	Loza y obra de barro
14-8	San Antonio	Fulladosa	Blanes	Blanes	Obra de barro
25-10	San Antonio	Pedro Turó	Arenys	Tarragona	Obra de barro

Cuadro 15. Cargas de cerámica en el puerto de Vinaròs. Año 1843.
Entradas y salidas. Puerto de Vinaroz. 1840-1845. Archivo Municipal de Vinaròs.

Fecha	Embarcación	Capitán	Patente	Procedencia	Carga
4-7	San José	Pablo Ganel	Barcelona	Arenys	Obra de barro
5-7	Amistad	Miguel Ferrán	Arenys	Arenys	Terrisa y madera
6-9	Amistad	Miguel Ferrán	Arenys	Arenys	Obra de barro, aros
30-9	San Antonio	Esteban de Cap	Arenys	Burriana	Barro, madera

8-10	Amistad	Miguel Ferrán	Arenys	Tarragona	Obra de barro
20-11	San Sebastián	José Rafol	Tarragona	Tarragona	Porcelana
30-11	San Antonio	Pedro Turó	Arenys	Arenys	Obra de barro
18-12	Amistad	Miguel Ferrán	Arenys	Arenys	Obra de barro

Cuadro 16. Cargas de cerámica en el puerto de Vinaròs. Año 1844.
Entradas y salidas. Puerto de Vinaroz. 1840-1845. Archivo Municipal de Vinaròs.

Fecha	Embarcación	Capitán	Patente	Procedencia	Carga
5-3	Diligencia	Fco. Roura	Barcelona	Barcelona	Obra de barro
30-3	San Antonio	Pedro Turó	Arenys	Arenys	Obra de barro
13-4	Amistad	Miguel Ferrán	Arenys	Arenys	Obra de barro
27-4	Virgen de Dolores	Salvador Coll	Arenys	Arenys	Obra de barro
20-5	San Antonio	Pedro Turó	Arenys	Arenys	Obra de barro
27-6	San José	Pablo Ganel	Arenys	Arenys	Obra de barro
21-7	San Antonio	Pedro Turó	Arenys	Arenys	Obra de barro
21-7	Amistad	Miguel Ferrán	Arenys	Arenys	Obra de barro
30-9	San Antonio	Pedro Turó	Arenys	Arenys	Obra de barro
4-11	San Antonio	Pedro Turó	Arenys	Arenys	Obra de barro
7-11	María Dolores	Fco. Albert	Arenys	Arenys	Obra de barro
22-11	Amistad	Miguel Ferrán	Arenys	Arenys	Obra de barro

Cuadro 17. Cargas de cerámica en el puerto de Vinaròs. Año 1845.
Entradas y salidas. Puerto de Vinaroz. 1840-1845. Archivo Municipal de Vinaròs.

Fecha	Embarcación	Capitán	Patente	Procedencia	Carga
22-1	San Antonio	A. Benloch	Blanes	Blanes	Obra de barro
31-1	San Antonio	Pedro Turó	Arenys	Arenys	Obra de barro
27-2	Amistad	Miguel Ferrán	Arenys	Arenys	Obra de barro, aros
11-3	San Antonio	Pedro Turó	Arenys	Tarragona	Obra de barro
5-4	San Antonio	R. Segarra	Villanueva	Villanueva	Obra de barro
8-5	San Antonio	Pedro Turó	Arenys	Arenys	Obra de barro
8-5	Almas	José Cuta	Arenys	Arenys	Obra de barro, aros
19-6	San Antonio	Ramón Segarra	Villanueva	Villanueva	Obra, madera
8-7	San Antonio	Pedro Turó	Arenys	Arenys	Obra de barro, aros
1-9	San Antonio	Pedro Turó	Arenys	Arenys	Obra de barro
19-9	Virgen del Remedio	Vicente Solves	Barcelona	Barcelona	Obra de barro
21-9	San Antonio	Ramón Segarra	Salou	Salou	Obra de barro
8-11	San Antonio	Pedro Turó	Arenys	Arenys	Obra de barro
30-11	San Antonio	Pedro Turó	Arenys	Arenys	Obra de barro
20-12	Antonieta	Antonio Baulí	Arenys	Arenys	Obra de barro
27-12	Pastora	B. Batlle	Arenys	Arenys	Obra de barro

Cuadro 18. Cargas de cerámica en el puerto de Vinaròs. Año 1846.
Libro de entradas de la Intervención de la Junta de Sanidad de Vinaroz.
 Archivo Municipal de Vinaròs.

Fecha	Embarcación	Capitán	Patente	Procedencia	Carga
20-4	Pastora	Ventura Batlle	Arenys	Arenys	Obra de barro
1-5	San Antonio	Pedro Turó	Arenys	Arenys	Obra de barro
1-5	Rosario	J. B. Bas	Arenys	Arenys	Obra de barro
22-5	El Sol	Roque Pla	Arenys	Arenys	Obra de barro
22-8	María Marina	Salvador Cordera	Arenys	Arenys	Obra de barro
6-10	Pastora	Vicente Batlle	Arenys	Arenys	Obra de barro
26-10	Amistad	Hilario Bosch	Arenys	Arenys	Obra de barro
11-11	Pastora	Buenavista Batlle	Arenys	Arenys	Obra de barro
22-11	Remedios	Federico Pascual	Arenys	Arenys	Obra de barro
17-12	Pastora	Vicente Batlle	Arenys	Arenys	Obra, garrofas
31-12	El Sol	Agustín Sabater	Arenys	Arenys	Obra de barro

Cuadro 19. Cargas de cerámica en el puerto de Vinaròs. Año 1847.
Libro de entradas de la Intervención de la Junta de Sanidad de Vinaroz.
 Archivo Municipal de Vinaròs.

Fecha	Embarcación	Capitán	Patente	Procedencia	Carga
25-1	Pastora	Ventura Batlle	Arenys	Barcelona	Obra, garrofas
25-1	Sol	José Frasquet	Arenys	Barcelona	Obra de barro
26-2	Sol	José Frasquet	Arenys	Arenys	Obra de barro
9-4	Virgen del Castillo	Fco. Olbiol	Barcelona	Tarragona	Obra, madera
24-4	Luna	Miguel Ferrán	Arenys	Arenys	Obra de barro, lastre
27-4	Bergantín Cristina	J. M. Lameyra	Barcelona	Barcelona	Obra, madera
17-5	Sol	José Fresquet	Arenys	Arenys	Obra de barro
14-5	Luna	Miguel Ferrán	Arenys	Arenys	Obra de barro
14-6	Naufragio	Fco. Lozano	Almería	Tarragona	Obra, anchoas, madera
23-6	Luna	Miguel Ferrán	Arenys	Arenys	Obra, salvado, 1 palo
17-7	San Juan	Vicente Solves	Barcelona	Barcelona	Alquitrán, cal, obra
17-7	San Antonio	Cristóbal Roca	Barcelona	Barcelona	Alquitrán, madera, obra
2-8	Luna	Miguel Ferrán	Arenys	Arenys	Obra, alquitrán, madera, salvado, harina
14-8	Sol	José Fresquet	Arenys	Arenys	Obra, P. del C.
14-8	Luna	Miguel Ferrán	Arenys	Arenys	Obra de barro
16-8	Santo Tomás	B. Batlle	Arenys	Arenys	Obra
1-9	San Antonio	B. Batlle	Arenys	Arenys	Obra de barro
17-9	Sol	José Fresquet	Arenys	Arenys	Obra de barro
22-9	Luna	Miguel Ferrán	Arenys	San Carlos	Obra de barro
24-10	San Vicente	Bautista Vidal	Tarragona	Tarragona	Porcelana, alquitrán
26-10	San Antonio	Ventura Batlle	Arenys	Arenys	Obra de barro
2-11	Luna	Miguel Ferrán	Arenys	Arenys	Obra de barro
22-11	San Sebastián	V. Esparduner	No consta	No consta	Madera, terrisa
14-12	Luna	Miguel Ferrán	Arenys	Arenys	Obra, alquitrán, salvado
18-12	San Antonio	B. Batlle	Arenys	Arenys	Obra, alquitrán, aceyte

Cuadro 20. Cargas de cerámica en el puerto de Vinaròs. Año 1848.
Libro de entradas de la Intervención de la Junta de Sanidad de Vinaroz.
 Archivo Municipal de Vinaròs.

Fecha	Embarcación	Capitán	Patente	Procedencia	Carga
26-1	Sol	José Fresquet	Arenys	Arenys	Obra, lastre
28-1	San Antonio	José A. Cuet	Arenys	Arenys	Obra de barro
28-1	Luna	Miguel Ferrán	Arenys	Arenys	Obra de barro
3-3	San Antonio	José Cuet	Arenys	Arenys	Obra de barro, alquitrán
17-3	Luna	Miguel Ferrán	Arenys	Arenys	Obra de barro, alquitrán
18-3	Sol	José Fresquet	Arenys	Arenys	Obra de barro, alquitrán
8-4	Sol	José Fresquet	Arenys	Arenys	Obra de barro, alquitrán
14-4	Luna	Miguel Ferrán	Arenys	Arenys	Loza
16-4	San Antonio	J. Antonio Cruet	Arenys	Arenys	Loza, garbanzos
16-4	Luna	Miguel Ferrán	Arenys	Arenys	Loza
25-4	Divina Pastora	Fco. Mengual	Vinaròs	Villanueva	Lastre y obra
29-4	San Antonio	Sebastián Guarch	Blanes	Blanes	Obra y aros
30-5	Luna	Miguel Ferrán	Arenys	Arenys	Loza
7-6	San Antonio	Fco. Creuet	Arenys	Arenys	Obra
7-8	Luna	Miguel Ferrán	Arenys	Arenys	Loza de barro
16-8	Virgen del Castillo	Pablo Gonel	Barcelona	Arenys	Loza de barro y otros
21-8	San Antonio	José Cata	Arenys	Arenys	Loza de barro
5-9	Luna	Miguel Ferrán	Arenys	Arenys	Loza
8-10	San Antonio	José Cata	Arenys	Arenys	Loza
13-10	San Sebastián	Antonio Bas	Castellón	Castellón	Loza y otros efectos
18-10	Luna	Miguel Ferrán	Arenys	Arenys	Loza
10-12	San Antonio	José Cata	Arenys	Arenys	Loza
20-12	Luna	Miguel Ferrán	Arenys	Arenys	Loza

Cuadro 21. Cargas de cerámica en el puerto de Vinaròs. Año 1849.
Libro de entradas de la Intervención de la Junta de Sanidad de Vinaroz.
 Archivo Municipal de Vinaròs.

Fecha	Embarcación	Capitán	Patente	Procedencia	Carga
9-2	Luna	Miguel Ferrán	Arenys	Arenys	Loza de barro
10-2	San Antonio	Fco. Masriera	Arenys	Barcelona	Loza
13-2	Sol	Jayme Presax	Arenys	Barcelona	Loza
3-3	San Antonio	Fco. Masriera	Arenys	Arenys	Loza y madera
12-3	Luna	Miguel Ferrán	Arenys	Arenys	Loza y madera
22-4	San Antonio	Fco. Masriera	Arenys	Arenys	Loza de barro
28-4	Virgen del Remedio	J. B. Alsina	Arenys	Arenys	Loza, madera, jabón
24-5	Luna	Miguel Ferrán	Arenys	Tarragona	Loza y otros efectos
17-6	Sol	Agustín Chaler	Arenys	Arenys	Loza
24-6	San Antonio	José Galpi	Blanes	Blanes	Loza y madera
29-6	Luna	Miguel Ferrán	Arenys	Arenys	Loza
13-7	San José	Cayo Delma	No consta	No consta	Madera y obra
20-8	Sol	Agustín Chaler	Arenys	Arenys	Obra de barro
24-10	Almas	Miguel Limón	Sevilla	Valencia	Loza
22-11	Luna	Miguel Ferrán	Arenys	Arenys	Loza de barro
20-12	San Antonio	Fco. Masriera	Arenys	Arenys	Loza de barro y algodón

Cuadro 22. Cargas de cerámica en el puerto de Vinaròs. Año 1850. *Entrada y salida de buques en el puerto de Vinaroz. 1850-1854.* Archivo Municipal de Vinaròs.

Fecha	Embarcación	Capitán	Patente	Procedencia	Carga
4-1	El Sol	Agustín Chaler	Arenys	Arenys	Obra de barro
28-1	Luna	Miguel Ferrán	Arenys	Arenys	Obra de barro
29-1	El Sol	Agustín Chaler	Arenys	Arenys	Loza de barro
30-1	San Antonio	B. Brunet	Arenys	Arenys	Loza
23-2	El Sol	Agustín Chaler	Arenys	Arenys	Loza de barro
31-3	El Sol	Agustín Chaler	Arenys	Arenys	Obra de barro
28-8	El Sol	Agustín Chaler	Arenys	Arenys	Obra de barro
9-10	El Sol	Agustín Chaler	Arenys	Arenys	Loza de barro
2-11	El Sol	Agustín Chaler	Arenys	Arenys	Loza de barro
13-12	El Sol	Agustín Chaler	Arenys	Arenys	Loza de barro

Cuadro 23. Cargas de cerámica en el puerto de Vinaròs. Año 1851. *Entrada y salida de buques en el puerto de Vinaroz. 1850-1854.* Archivo Municipal de Vinaròs.

Fecha	Embarcación	Capitán	Patente	Procedencia	Carga
12-1	El Sol	Agustín Chaler	Arenys	Arenys	Obra de barro
27-1	Luna	J. B. Lacomba	Arenys	Arenys	Obra de barro y aros
14-3	El Sol	Agustín Chaler	Arenys	Arenys	Obra de barro
16-3	Payo	José Ribas	Barcelona	Barcelona	Obra de barro
22-3	Santo Cristo	Andrés Ripollés	Barcelona	Barcelona	Obra de barro
27-3	Luna	J. B. Lacomba	Arenys	Arenys	Obra de barro
29-4	Luna	J. B. Lacomba	Arenys	Arenys	Obra de barro
3-5	San Antonio	Melchor Córdoba	Arenys	Arenys	Obra de barro
14-5	Payo	José Ribas	Lloret	Lloret	Obra de barro, madera ⁵
24-5	San Antonio	Melchor Córdoba	Arenys	Arenys	Obra de barro, madera
24-5	Luna	J. B. Lacomba	Arenys	Arenys	Obra de barro
15-6	San Antonio	Melchor Córdoba	Arenys	Arenys	Obra de barro, madera
12-7	San Antonio	Melchor Córdoba	Arenys	Arenys	Obra de barro, madera
6-8	San Antonio	Melchor Córdoba	Arenys	Arenys	Obra de barro
22-8	El Sol	Agustín Chaler	Arenys	Arenys	Obra de barro, P. del C.
24-8	Luna	J. B. Lacomba	Arenys	Arenys	Obra de barro
2-9	San Antonio	Melchor Córdoba	Arenys	Barcelona	Obra de barro, madera
23-9	Payo	José Ribas	Blanes	Blanes	Aros y obra
12-10	Luna	J. B. Lacomba	Arenys	Arenys	Obra de barro
9-11	Luna	J. B. Lacomba	Arenys	Arenys	Obra de barro
9-12	San Antonio	Mariano Alsina	Arenys	Arenys	Obra de barro
16-12	Andrea	Agustín Andreu	Blanes	Blanes	Aros de madera y obra ⁶

5. Consta que desembarcó la obra de barro.

6. Consta que desembarcó los aros de madera.

Cuadro 24. Cargas de cerámica en el puerto de Vinaròs. Año 1852. Entrada y salida de buques en el puerto de Vinaroz. 1850-1854. Archivo Municipal de Vinaròs.

Fecha	Embarcación	Capitán	Patente	Procedencia	Carga
5-1	Luna	J. B. Lacomba	Arenys	Arenys	Obra de barro
14-1	V. Esperanza	J. Casanovas	Castellón	Mataró	Obra de barro
21-1	San Antonio	Mariano Alsina	Arenys	Tarragona	Obra de barro
15-2	Luna	J. B. Lacomba	Arenys	Arenys	Obra de barro
16-2	San Antonio	Mariano Alsina	Arenys	Arenys	Obra de barro, aros
16-3	Luna	J. B. Lacomba	Arenys	Arenys	Obra de barro, aros
23-3	San Antonio	Mariano Alsina	Arenys	Arenys	Obra de barro
27-3	El Sol	Agustín Chaler	Arenys	Arenys	Obra de barro, aros
4-4	Luna	J. B. Lacomba	Arenys	Arenys	Obra de barro
2-5	Luna	J. B. Lacomba	Arenys	Arenys	Obra de barro
14-5	San Antonio	Melchor Córdoba	Arenys	Arenys	Obra de barro, aros
16-6	El Firme	S. Durán	Castellón	Castellón	Loza
25-7	San Antonio	Melchor Córdoba	Arenys	Arenys	Obra de barro
15-8	San Antonio	Fco. Caderech	Arenys	Arenys	Obra de barro, madera ⁷
30-8	San Pelegrín	Vicente Guardina	Barcelona	Arenys	Obra de barro
3-9	San Antonio	Melchor Córdoba	Arenys	Tarragona	Obra de barro
23-9	San Pelegrín	Vicente Guardina	Barcelona	Blanes	Obra de barro, madera
24-9	San Antonio	Fco. Caderech	Arenys	Arenys	Aros y obra ⁸
14-10	San Antonio	Melchor Córdoba	Arenys	Arenys	Obra de barro y aros
19-10	El Sol	J. B. Lacomba	Arenys	Arenys	Obra de barro y madera
6-11	San Antonio	Melchor Córdoba	Arenys	Arenys	Obra de barro y aros
7-11	Luna	J. B. Lacomba	Arenys	Arenys	Aros de madera y obra
29-11	El Sol	J. B. Lacomba	Arenys	Barcelona	40 cargos de obra de barro, 10 cargos de aros
4-12	San Jaime	Esteban Decap	Arenys	Arenys	300 docenas platos de barro
8-12	San Antonio	A. B. Sebastián	Arenys	Arenys	60 cargos de obra de barro, 6 de aros de madera, 100 de leña, 50 @ de carbón, 2 de alquitrán y 24 maderas
22-12	El Sol	J. B. Lacomba	Arenys	Arenys	40 cargos de obra de barro y 10 de aros
27-12	Luna	J. B. Lacomba	Arenys	Arenys	30 cargas de madera, 16 de aros y 40 de obra de barro

Cuadro 25. Cargas de cerámica en el puerto de Vinaròs. Año 1853. Entrada y salida de buques en el puerto de Vinaroz. 1850-1854. Archivo Municipal de Vinaròs.

Fecha	Embarcación	Capitán	Patente	Procede	Carga
3-1	San Antonio	A. B. Sebastián	Arenys	Arenys	40 cargos obra de barro, 12 de aros, 1200 @ algodón, 9 fardos pieles, 20 sacos alubias
10-1	El Firme	S. Durán	Castellón	Castellón	55 cajas de loza de Alcora
23-1	El Sol	J. B. Lacomba	Arenys	Arenys	45 cargos de obra de barro
1-2	Judío Errante	Trinidad Miguel Velazco	Barcelona	Barcelona	60 cargos de obra de barro, 8 de aros de madera, 40 madera carros

7. Consta que desembarcó la obra de barro.

8. Consta que desembarcó la obra de barro.

7-2	Luna	J. B. Lacomba	Arenys	Arenys	Obra de barro
2-3	El Sol	J. B. Lacomba	Arenys	Arenys	45 cargos de obra de barro, 14 de aros, 25 de maderas para carros
27-3	El Sol	J. B. Lacomba	Arenys	Arenys	30 cargos de obra de barro, 28 de madera y 16 de aros de madera
30-3	La Luna	J. B. Lacomba	Arenys	Arenys	50 cargos de obra de barro, 20 de aros de madera
1-5	El Sol	J. B. Lacomba	Arenys	Arenys	50 cargos de obra de barro, 21 de aros y 18 de madera
1-5	San Antonio	Melchor Córdoba	Arenys	Arenys	40 cargos de obra de barro
3-5	Luna	J. B. Lacomba	Arenys	Arenys	20 cargos de obra de barro, 25 de aros y 111 de madera para carros
5-6	El Sol	J. B. Lacomba	Arenys	Arenys	24 cargos de obra de barro, 23 de madera para carros y 25 de aros
14-6	San Antonio	Melchor Córdoba	Arenys	Arenys	20 cargos de obra de barro, 20 de aros de madera
30-6	Judío Errante	Patricio Pérez	Barcelona	Barcelona	20 cargos de obra de barro
12-7	Codomiz	José Candel	Barcelona	Barcelona	900 @ carbón, 200 @ corteza de encina, 34 haces juncos, 2 cargos de obra de barro
5-8	Luna	J. B. Lacomba	Arenys	Arenys	60 cargos obra de barro, 21 de aros y 15 de madera para carros
11-8	El Sol	J. B. Lacomba	Arenys	Arenys	70 cargos obra de barro, 18 de madera y 100 de ladrillos
11-8	Stma. Trinidad	J. V. Muñoz	Tarragona	Tarragona	30 cargos de aros y 1 pipa de atún y 8 quintales de porcelana
27-8	Virgen de la Merced	Vicente Obiol	Arenys	Mataró	15 cargos de obra de barro y 300 piezas de madera
18-9	San Antonio	Melchor Córdoba	Arenys	Arenys	40 cargos de obra de barro
4-10	Luna	J. B. Lacomba	Arenys	Arenys	40 cargos de obra de barro y 40 de madera para carros
22-10	Caimán	Manuel Miralles	Barcelona	Barcelona	200 quintales de porcelana
24-10	San Antonio	Melchor Córdoba	Arenys	Arenys	40 cargos obra de barro, 6 madera
29-10	El Sol	J. B. Lacomba	Arenys	Arenys	40 cargos de obra de barro
31-10	Atuía	Antonio Palau	Barcelona	Barcelona	20 pipas vacías, 2 fardos rojos y 1 caja de loza port.
13-11	Caimán	Manuel Miralles	Barcelona	Barcelona	28 cargos aros, 100 de ladrillos, 23 quintales porcelana, 12 quintales polvos de ladrillos y otros efectos
19-11	San Antonio	Martín Esler	Arenys	Arenys	50 cargos obra de barro, 15 de aros
2-12	La Luna	J. B. Lacomba	Arenys	Tarragona	30 cargos obra de barro, 12 madera
24-12	San Antonio	Fco. Cruet	Arenys	Arenys	40 cargos obra de barro, 12 sardina

Cuadro 26. Cargas de cerámica en el puerto de Vinaròs. Año 1854. *Entrada y salida de buques en el puerto de Vinaroz. 1850-1854.* Archivo Municipal de Vinaròs.

Fecha	Embarcación	Capitán	Patente	Procede	Carga
14-1	Esperanza	J. B. Buzotel	Barcelona	Barcelona	24 pies de alfar y 4 de ropas
22-1	Luna	J. B. Lacomba	Arenys	San Carlos	40 cargos obra de barro, 20 de aros, 20 de madera para carros

24-1	El Sol	J. B. Lacomba	Arenys	San Carlos	20 cargos de obra de barro, 60 de madera, 10 de aros ⁹
26-1	San Antonio	Antonio Cruet	Arenys	Tarragona	35 cargos obra de barro, 16 aros
20-2	Luna	J. B. Lacomba	Arenys	San Carlos	30 cargos obra de barro, 35 de aros y 35 de madera
28-2	El Sol	J. B. Lacomba	Arenys	Arenys	36 cargos obra de barro, 34 aros
28-2	N. S. Carmen	José García	Blanes	Blanes	6 cargos obra de barro, 50 aros
1-3	San Antonio	Fco. Creuet	Arenys	Arenys	14 cargos de obra de barro
13-3	Angel de la G	José Sorolla	Blanes	Barcelona	10 cargos de obra de barro
15-3	El Sol	J. B. Lacomba	Arenys	Tarragona	Madera y obra de barro
22-3	Luna	J. B. Lacomba	Arenys	Tarragona	Obra, aros, madera para carros
25-3	San Antonio	Melchor Córdoba	Arenys	Arenys	Obra, aros, madera
5-4	El Sol	J. B. Lacomba	Arenys	Tarragona	30 cargos de obra de barro, 20 de madera para carros
9-5	Chardona	Manuel Pérez	Blanes	Blanes	60 cargos de obra de barro, cascots sardina
14-5	El Sol	J. B. Lacomba	Arenys	Arenys	46 cargos obra de barro, 70 madera
17-5	Luna	J. B. Lacomba	Arenys	Arenys	70 cargos obra de barro, 16 madera
28-5	San Antonio	Melchor Córdoba	Arenys	Arenys	Obra de barro
2-6	Manuela	Fco. Roca	Cádiz	Alicante	Loza, trigo y esparto
10-6	Codorniz	José Caudes	Barcelona	Castellón	Obra de barro y aros de madera
15-6	San Sebastián	Miguel Carbonell	Castellón	Castellón	Algunas lozas y pieles
15-6	Luna	J. B. Lacomba	Arenys	Arenys	70 cargos obra de barro, 27 madera
18-6	El Sol	J. B. Lacomba	Arenys	Tarragona	30 cargos obra de barro, 20 madera
20-6	Esperanza	J. B. Busatila	Barcelona	Alicante	20 cargos obra de barro, 800 @ carbón
21-6	La Codorniz	José Caudete	Barcelona	Alicante	800 @ carbón, 20 2 tierra amarilla, 200 docenas pieles, 3 cargos obra
29-6	San Antonio	Melchor Córdoba	Arenys	Arenys	21 cargos obra de barro, 12 aros
30-6	San Cristobal	Agustín Ferrán	Barcelona	Barcelona	2 pipas de aceite, 200 @ carbón, 6 @ leña, 38 cuadrones, 1 cargo obra
18-7	San Antonio	Melchor Cordoba	Arenys	Arenys	6 cargos obra de barro, 4 madera
25-7	E Sol	J. B. Lacomba	Arenys	Tarragona	60 cargos obra de barro
3-8	La Codorniz	José Caudet	Arenys	Barcelona	1000 @ carbón, 4 aros, 44 @ plomo, 1 cargo loza de barro
23-8	El Sol	J. B. Lacomba	Arenys	Arenys	38 cargos obra barro, 50 madera
26-8	San Antonio	Melchor Córdoba	Arenys	Arenys	16 cargos obra barro, 16 madera
31-8	San Pablo	Pablo Ribas	Malgrat	Malgrat	10 cargos obra barro, 45 aros

Cuadro 27. Cargas de cerámica en el puerto de Vinaròs. Año 1854. *Entrada y salida de buques en el puerto de Vinaroz. 1854-1859.* Archivo Municipal de Vinaròs.

Fecha	Embarcación	Capitán	Patente	Procede	Carga
22-10	La Luna	J. B. Lacomba	Arenys	Barcelona	Obra de barro y madera carrozas
26-11	San Antonio	Fco. Creuet	Arenys	Arenys	Obra, aros, madera
27-12	San Antonio	J. A. Crebonellit	Arenys	Arenys	Obra de barro y madera para carros

9. Consta que desembarcó los aros y la obra de barro.

Cuadro 28. Cargas de cerámica en el puerto de Vinaròs. Año 1855.
Entrada y salida de buques en el puerto de Vinaroz. 1854-1859. Archivo Municipal de Vinaròs.

Fecha	Embarcación	Capitán	Patente	Procede	Carga
1-1	El Sol	J. B. Lacomba	Arenys	Arenys	Obra, madera, avellana
19-1	San Antonio	F. A. Creuet	Arenys	Arenys	Obra, madera
19-1	El Sol	J. B. Lacomba	Arenys	Arenys	Obra, madera
26-2	San Antonio	F. Creuet	Arenys	Arenys	Obra, aros
28-2	El Sol	J. B. Lacomba	Arenys	Arenys	Obra de barro, aros
28-3	San Antonio	F. A. Creuet	Arenys	Barcelona	35 cargos de obra de barro
31-3	El Sol	J. B. Lacomba	Arenys	Arenys	70 cargos de obra de barro, 30 madera castaño, 5 aros de madera
1-4	La Luna	J. B. Lacomba	Arenys	Arenys	Obra de barro, aros, madera, avellanas
7-4	4 Hermanas	Antonio Alzina	Tarragona	Mataró	Carbón, madera, estopa, pinceles, vino, 4 cargos obra de barro
5-5	San Cristobal	Agustín Ferrán	Valencia	Valencia	Aceite, madera, jabón, vino, obra
18-5	Luna	J. B. Lacomba	Arenys	Barcelona	Madera, obra, avellanas
28-5	Estrella Polar	J. B. Lacomba	Arenys	Arenys	Madera y obra
11-6	Palmira	S. Morell	Arenys	Arenys	17 cargos obra de barro, 50 madera
13-6	La Luna	J. B. Lacomba	Arenys	Arenys	60 cargos de obra de barro
14-6	San Antonio	Melchor Córdoba	Arenys	Arenys	40 cargos obra de barro
13-7	San Antonio	Melchor Córdoba	Arenys	Arenys	60 cargos obra de barro
11-8	Estrella Polar	J. B. Lacomba	Arenys	Arenys	70 cargos obra de barro
26-8	San Sebastián	S. Rodríguez	Barcelona	Barcelona	50 cajas loza de barro
28-8	San Sebastián	Fco. Llorada	Blanes	Blanes	Obra de barro
11-10	San Antonio	Fco. Godoy	Arenys	Arenys	50 cajas obra de barro
10-11	San Antonio	Fco. Godoy	Arenys	Arenys	Obra de barro
6-12	San Cristobal	Agustín Ferrán	Barcelona	Barcelona	Aceite, carbón, jabón, obra de barro, madera
29-12	La Luna	J. B. Lacomba	Arenys	San Carlos	50 cajas madera para carros, 60 cajas obra de barro

Cuadro 29. Cargas de cerámica en el puerto de Vinaròs. Año 1856.
Entrada y salida de buques en el puerto de Vinaroz. 1854-1859. Archivo Municipal de Vinaròs.

Fecha	Embarcación	Capitán	Patente	Procede	Carga
16-1	San Antonio	Fco. Godoy	Arenys	Arenys	60 cargos de obra de barro
12-2	San Antonio	Fco. Godoy	Arenys	Arenys	50 cargos de obra de barro

Cuadro 30. Cargas de cerámica en el puerto de Vinaròs. Año 1857.
Entrada y salida de buques en el puerto de Vinaroz. 1854-1859. Archivo Municipal de Vinaròs.

Fecha	Embarcación	Capitán	Patente	Procede	Carga
15-10	San Antonio	Fco. Godoy	Arenys	Arenys	40 cargos obra de barro
11-11	San Antonio	Fco. Godoy	Arenys	Arenys	30 cargos obra de barro
2-12	San Sebastián	Patricio Pérez	Blanes	Blanes	40 cargos obra de barro
13-12	San Antonio	Fco. Gdoy	Arenys	Arenys	Obra, madera
30-12	San Sebastián	Vicente Obiol	No consta	Alicante	740 cuadrones, 200 docenas platos
31-12	San Cristobal	Agustín Ferrán	No consta	Cullera	200 @ carbón, 1 cargo obra

Cuadro 31. Cargas de cerámica en el puerto de Vinaròs. Año 1858.
Entrada y salida de buques en el puerto de Vinaroz. 1854-1859. Archivo Municipal de Vinaròs.

Fecha	Embarcación	Capitán	Patente	Procede	Carga
2-1	Estrella Polar	J. B. Lacomba	Arenys	Arenys	75 cajas obra de barro
14-2	San Antonio	Fco. Godoy	Arenys	Arenys	30 cajas obra de barro
30-1	San Cristobal	Agustí Ferrán	No consta	Cullera	Aceite, algarroba, carbón, obra
4-2	Estrella Polar	J. B. Lacomba	Arenys	Alicante	Madera y obra de barro
6-3	San Antonio	Fco. Godoy	Arenys	Arenys	Obra de barro, otros
20-3	San Cristobal	Agustín Ferrán	No consta	Cullera	Aceite, carbón, madera y obra
21-3	Estrella Polar	J. B. Lacomba	Arenys	Arenys	70 cargos de obra de barro
26-3	San Antonio	Fco. Godoy	Arenys	Arenys	30 cargos obra de barro, 20 aros
7-4	San Cristobal	Agustín Ferrán	No consta	Cullera	Aceite, carbón, obra de barro
9-4	Concepción	J. B. Ginés	Cullera	Cullera	Naranja y obra de barro
16-4	San Antonio	Mariano Pla	Arenys	Arenys	Madera, obra
25-4	San Vicente	José Chaler	Castellón	Torre-blanca	50 cajas de loza, alubias y algarrobas
17-5	Estrella Polar	J. B. Lacomba	Arenys	Arenys	80 cargos obra de barro
29-5	Niña Regina	Manuel Rosa	No consta	Cullera	5,5 pipas aceite, 160 @ carbón a granel, 2 cargos obra de barro
7-6	N. S. Del Mar	S. Gombau	Barcelona	Barcelona	1 cargo obra de barro
17-6	San Antonio	Mariano Pla	Arenys	Arenys	Obra de barro
24-7	San Antonio	Mariano Pla	Arenys	Arenys	Obra de barro
31-7	Esperanza	José Fabregas	Arenys	Arenys	Obra de barro
7-9	Estrella Polar	J. B. Lacomba	Arenys	Arenys	Obra de barro
3-11	Juanito	José Palau	Blanes	Tarragona	Madera y obra de barro
8-11	Esperanza	José Fabregas	Arenys	Arenys	8 cargos obra de barro, 23 madera
13-11	Estrella Polar	J. B. Lacomba	Arenys	Arenys	70 cargos obra de barro y madera
17-11	Estrella Polar	J. B. Lacomba	Arenys	S. Carlos	Obra y madera
18-11	Estrella Polar	J. B. Lacomba	Arenys	S. Carlos	70 cargos de obra y 10 de madera
10-12	San Antonio	Mariano Pla	Arenys	Arenys	40 cargos de obra y 8 de madera

Cuadro 32. Cargas de cerámica en el puerto de Vinaròs. Año 1859.
Entrada y salida de buques en el puerto de Vinaroz. 1854-1859. Archivo Municipal de Vinaròs.

Fecha	Embarcación	Capitán	Patente	Procede	Carga
6-1	Esperanza	José Fabregas	Arenys	Arenys	Obra de barro
12-1	San Antonio	Mariano Pla	Arenys	Arenys	Obra de barro
14-2	San Antonio	Mariano Pla	Arenys	Arenys	20 cargos obra, 10 madera y otros
2-3	San Sebastián	Patricio Pérez	Barcelona	San Carlos	Obra de barro
		Fco. Manzanares			
8-4	Estrella Polar	J. B. Lacomba	Arenys	Arenys	71 cargos de obra de barro
17-4	Esperanza	José Fabregas	Arenys	Arenys	Obra, madera, otros
4-5	Las Marías	Vicente Durán	Castellón	Castellón	Algodón, plomo, loza
18-6	Esperanza	José Fabregas	Arenys	Arenys	Aros y obra de barro
13-11	Estrella Polar	J. B. Lacomba	Arenys	Arenys	70 cargos obra de barro y madera
17-11	Estrella Polar	J. B. Lacomba	Arenys	S. Carlos	Obra y madera
18-11	Estrella Polar	J. B. Lacomba	Arenys	S. Carlos	70 cargos de obra y 10 de madera
10-12	San Antonio	Mariano Pla	Arenys	Arenys	40 cargos de obra y 8 de madera