

## **APROXIMACION A LA CARACTERIZACION DE LAS CASETAS DE PIEDRA EN SECO DE LA VALL D'UIXÓ (CASTELLON)**

## **APPROACH TO THE CHARACTERIZATION OF DRY STONE HOUSES OF LA VALL D'UIXÓ (CASTELLON)**

*Santiago Madrigal Martínez*  
*Universidad Nacional Agraria La Molina*  
*sanmadmad@yahoo.es*

### **RESUMEN**

La aproximación a la caracterización de las casetas de piedra en seco de La Vall d'Uixó se fundamenta en la tipificación de los siguientes atributos: (1) atributos relevantes intrínsecos, donde encontramos la adaptación al medio, forma de la planta exterior, tipo de cubierta, orientación y tipo de portal; (2) atributos complementarios intrínsecos, compuestos por el estado de conservación, tipo de piedra, tipo de recubrimiento del techo, altura interior, área interior y elementos interiores; (3) elementos externos presentes en las parcelas agrícolas que albergan a las casetas de piedra, entre los que se identifican los elementos en piedra seca y particularidades del entorno presente en las parcelas agrícolas. Por último, se discute el motivo por el cual se dan las diferentes características en las casetas inventariadas.

**Palabras clave:** casetas, piedra en seco, cultivo de secano, patrimonio rural no catalogado, La Vall d'Uixó, Castellón.

### **ABSTRACT**

The approach to the characterization of dry-stone houses of the Vall d'Uixó is based on the classification of the following attributes: (1) relevant intrinsic attributes, where it is found the adaptation to the environment, shape of the outside plant, type housing, orientation and type of site; (2) additional intrinsic attributes, consisting of the state condition, type of stone, type of roof covering, interior height, inner area and interior elements; (3) external factors present in the agricultural

parcels that placed the dry-stone houses, among which are identified in dry stone elements and characteristics of this environment on agricultural parcels. Finally, collect the reason why the different features are given in the houses surveyed.

**Keywords:** houses, dry stone, dry farming, rural heritage not listed, the Vall d'Uixó, Castellón.

## 1. Introducción

Las casetas de piedra en seco son refugios rurales utilizados por agricultores para resguardarse de las inclemencias del tiempo que pueden sorprenderle. Tienen como características comunes la inexistencia de puertas que permitían guardar herramientas o provisiones con cierta seguridad, la ausencia de chimenea y un único espacio. El único vacío que disponen es la entrada, lugar por el cual se iluminan y ventilan (M. GARCÍA y A. ZARAGOZÁ, 2000).

Estas casetas construidas mediante la técnica de construcción tradicional de la piedra en seco, que consiste en la utilización de piedras existentes en el lugar, con su misma forma o desbastándolas, sin ningún tipo de mortero, forman parte de un paisaje humanizado y transformado.

La utilización de la piedra en seco puede deberse a diversas causas entre las que se destacan por un lado, la necesidad de organizar campos, caminos y límites territoriales, mediante el material que se tiene más a mano (F. LLOP i BAYO, 2003). Por otro lado, la necesidad del agricultor de poner en cultivo sus tierras. Para ello se tiene que remover las piedras, transportarlas, almacenarlas, construir muros y traer tierra para construir los bancales. Por último, se destina la piedra sobrante para refugios, depósitos de agua, cercos y otras construcciones (M. GARCÍA y A. ZARAGOZÁ, 2000).

Actualmente en el término municipal de La Vall d'Uixó, las casetas de piedra en seco y el resto de elementos construidos en piedra seca están abandonadas así como las fincas agrícolas que las albergan. Estas construcciones generadas por maestros margenadores en el pasado, perviven todavía, a pesar de las inclemencias del paso de los tiempos y su inexistente mantenimiento (S. MADRIGAL, 2010).

## 2. Las fincas de secano y las casetas de piedra de La Vall d'Uixó: contexto histórico y paisajístico

Las casetas de piedra en seco se localizan en los macizos mesozoicos de la sierra Pina-Espadán. Estos se caracterizan por suelos de poco espesor y muy erosionables: regosoles y leptosoles. La presencia de este tipo de suelos condiciona, a su vez, las especies vegetales que en

él crecen. Aunque la vegetación climácica apunta hacia el desarrollo de asociaciones de carrascas y alcornoques, la realidad es bien distinta. Las áreas menos abruptas y del piedemonte se han dedicado tradicionalmente, al cultivo de árboles frutales de secano, como el algarrobo, el almendro e incluso el olivo.

Las diferentes fincas agrícolas se encuentran situadas en laderas moderadas, acentuadas y muy acentuadas, con pendientes que van desde el 15% hasta superar el 45%. Para salvar esta accidentada fisiografía, los agricultores tuvieron que realizar diferentes márgenes para conseguir los bancales aptos para el cultivo (Figura 1).

En una entrevista realizada a uno de los propietarios-agricultores, ya retirado, que se ha encontrado con vida, se pudo recuperar la siguiente información en referencia a la caseta de piedra en seco y a la finca de algarrobos que la alberga:

“Las casetas sirvieron de refugio en época de guerra y en la época de cosecha no se utilizaban para almacenar ni se dejaba nada dentro. Las algarrobos se transportaban desde la finca hasta la Font de Garrut a cuestras.”

La expansión del cultivo agrícola de secano se realizó a lo largo del siglo XIX. Este desarrollo supuso una intensa transformación sobre grandes zonas del término que fueron convertidas para la producción de algarrobo y olivo. Esta dinámica se produjo de manera simultánea en toda la costa mediterránea, alcanzando su cenit a finales del XIX y principios del XX (J. APARICI, 1997).

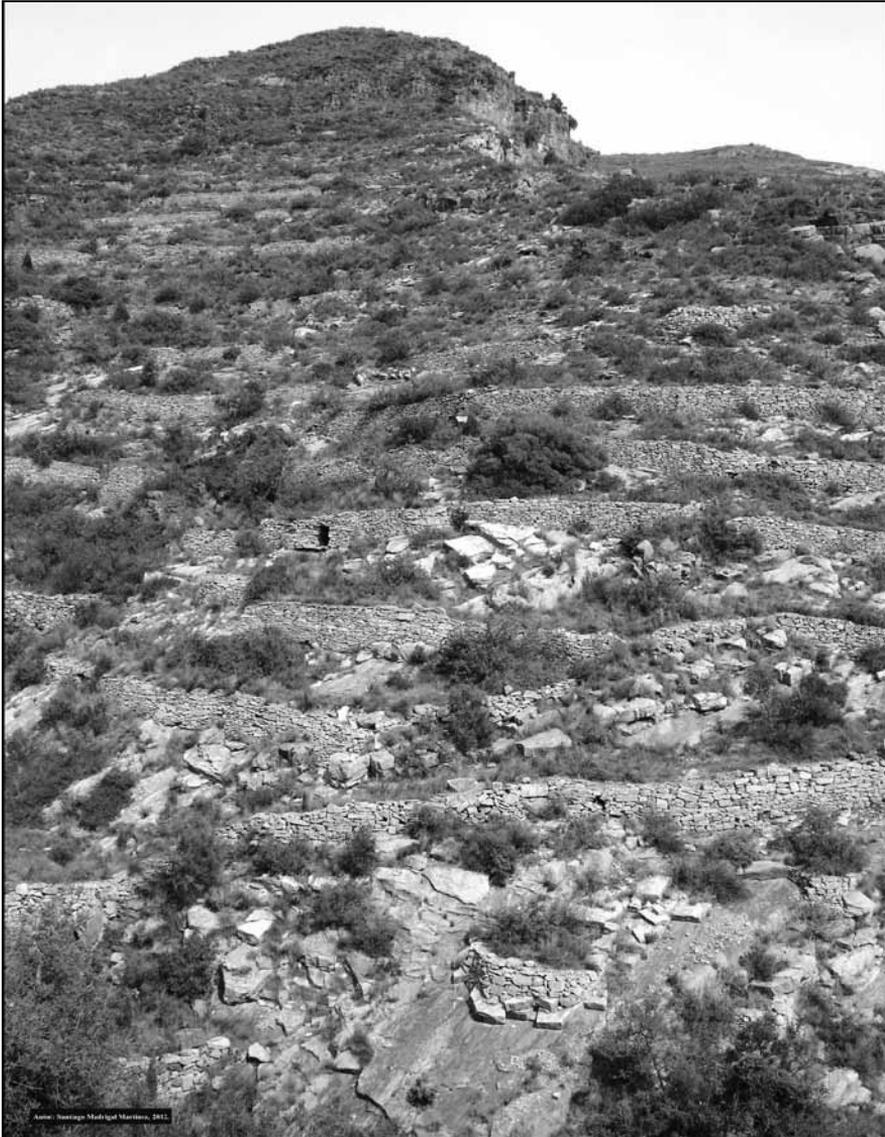


FIGURA 1. Vista panorámica de los bancales, de fincas agrícolas abandonadas, formados mediante la construcción de márgenes de piedra en seco en La Vall d'Uixó. Fuente: Elaboración propia.

La ubicación de las casetas de piedra seca coincide con la superficie agrícola hoy abandonada, de las antiguas tierras de labor que de manera generalizada podríamos situar por encima de la cota de los ciento cincuenta metros sobre el nivel del mar y que alcanza en muchos lugares la cota

superior a los cuatrocientos metros. Su densidad es mayor en aquellos terrenos con abundante piedra suelta, especialmente caliza. En todo caso, la mayor o menor abundancia de casetas de piedra seca parece estar en función de una tradición constructiva local. La construcción de estos refugios quedó interrumpida desde antes de mitad del siglo pasado, en un mundo agrícola que ya se adivinaba cambiante (J. F. FUERTES, 2004).

Las casetas de piedra seca, como componentes de la obra de piedra seca, se encuentran dispersas por todo el término en el que se levanta la montaña. Por el contrario, en la llanura, debido al crecimiento del cultivo de regadío (naranjos), existen contadas excepciones en las que el propietario ha tenido la sensibilidad de conservar sus estructuras.

Las cuarenta y ocho casetas de piedra en seco inventariadas, y que sirven como base para la caracterización, se localizan en el Sur-Oeste del término municipal de La Vall d'Uixó (Figura 2).

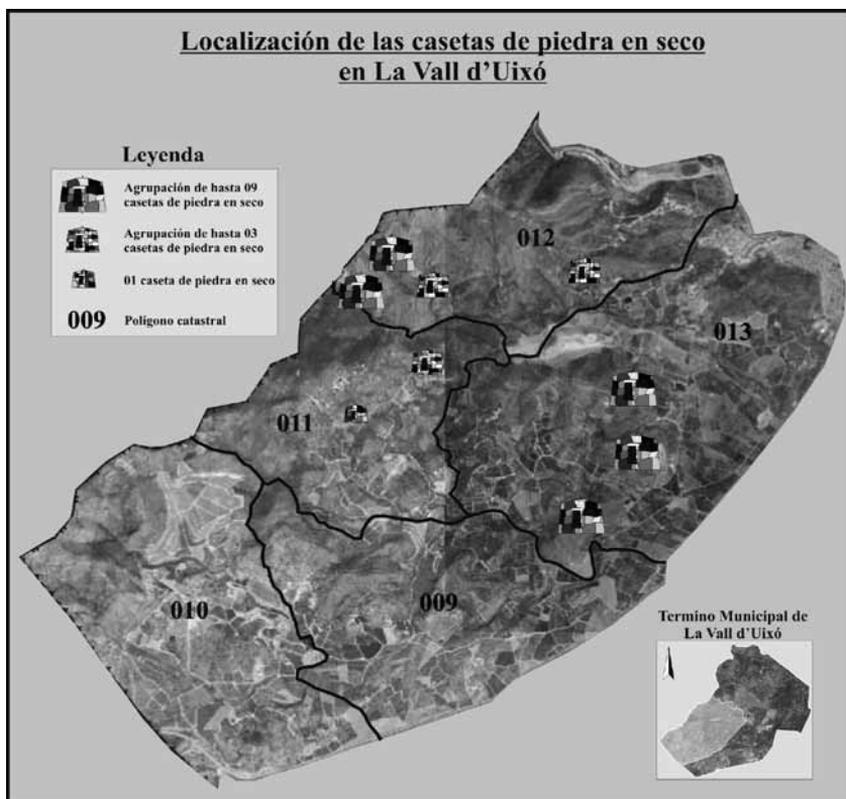


FIGURA 2. Localización, según polígono catastral, de las agrupaciones de las casetas de piedra en seco inventariadas en La Vall d'Uixó. Fuente: Elaboración propia.

### **3. Metodología empleada**

Los datos recabados se centran en tres aspectos que hacen referencia a las características de las casetas de piedra en seco del término municipal de La Vall d'Uixó. Estos aspectos se han tipificado de la siguiente forma:

- Atributos relevantes intrínsecos, donde encontramos la adaptación al medio, forma de la planta exterior, tipo de cubierta, orientación y tipo de portal.
- Atributos complementarios intrínsecos, compuestos por el estado de conservación, tipo de piedra, tipo de recubrimiento del techo, altura interior, área interior y elementos interiores.
- Elementos externos presentes en las parcelas agrícolas que albergan a las casetas de piedra, entre los que se identifican los elementos en piedra seca y particularidades del entorno presente en las parcelas agrícolas.

La recogida de la información se ha realizado mediante la observación y medición en campo de cada uno de los ejemplos inventariados. La accesibilidad a la gran mayoría de las construcciones se ha dado a través de sendas y monte a través.

Por último, el análisis y discusión de los resultados se ha realizado mediante el método descriptivo.

### **4. Resultados y discusión**

#### ***4.1. Atributos relevantes intrínsecos de las casetas***

##### *4.1.1. La adaptación al medio*

La adaptación o forma de integración en el medio de la caseta de piedra en seco está caracterizada por cinco patrones graficados en la figura 3 y descritos a continuación:

- Casetas exentas: son las que se encuentran aisladas en la parcela sin apoyo lateral en ningún elemento externo a la construcción.
- Casetas adosadas a margen: están adheridas al margen de la parcela y su habitáculo se encuentra externo al bancale.
- Casetas adosadas a roca madre: son casetas apoyadas estratégicamente en uno de sus laterales a la roca madre presente en la parcela.
- Casetas integradas en margen: son las casetas que forman parte del margen que constituyen los bancales de la parcela, sobrepasan en altura a este y la construcción está inserta en el bancale.
- Casetas de margen: son aquellas casetas o refugios de reducido

tamaño que se encuentran totalmente insertos en el margen, no sobrepasan en altura al margen.

Principalmente, los patrones dominantes utilizados para integrar o adaptar la caseta de piedra en seco de La Vall d'Uixó al medio en el cual está erigida tienen una característica en común como es la utilización de elementos de apoyo (roca y margen) y la integración de las mismas, parcial o totalmente, en el margen. Aproximadamente, el sesenta por ciento de las casetas sigue este patrón.

En cuanto a las casetas exentas y las casetas de margen representan el 17% y 23%, respectivamente (S. MADRIGAL, 2010).

Por tanto, se puede concluir que la adaptación al medio de las casetas está principalmente influenciada por la orografía del terreno y este factor determina que los bancales presentes no sean muy anchos, es por ello que a excepción de ocho casetas exentas, el resto se ubican adosadas, integradas o insertas, aprovechando al máximo el terreno y dotando a la estructura de una mayor estabilidad.

#### *4.1.2. Forma de la planta exterior*

La diversidad de formas de la planta exterior que adoptan las casetas de piedra en seco se pueden agrupar en cinco modelos o patrones: herradura, rectangular, cuadrada, circular e irregular (Figura 4). El modelo más extendido es el de la planta en forma de herradura ya que un tercio de los ejemplos son así. Las formas rectangular y cuadrada suman otro tercio. Por último, el tercio restante está repartido a partes iguales por la planta circular y la irregular. Solamente siete tienen la planta circular.

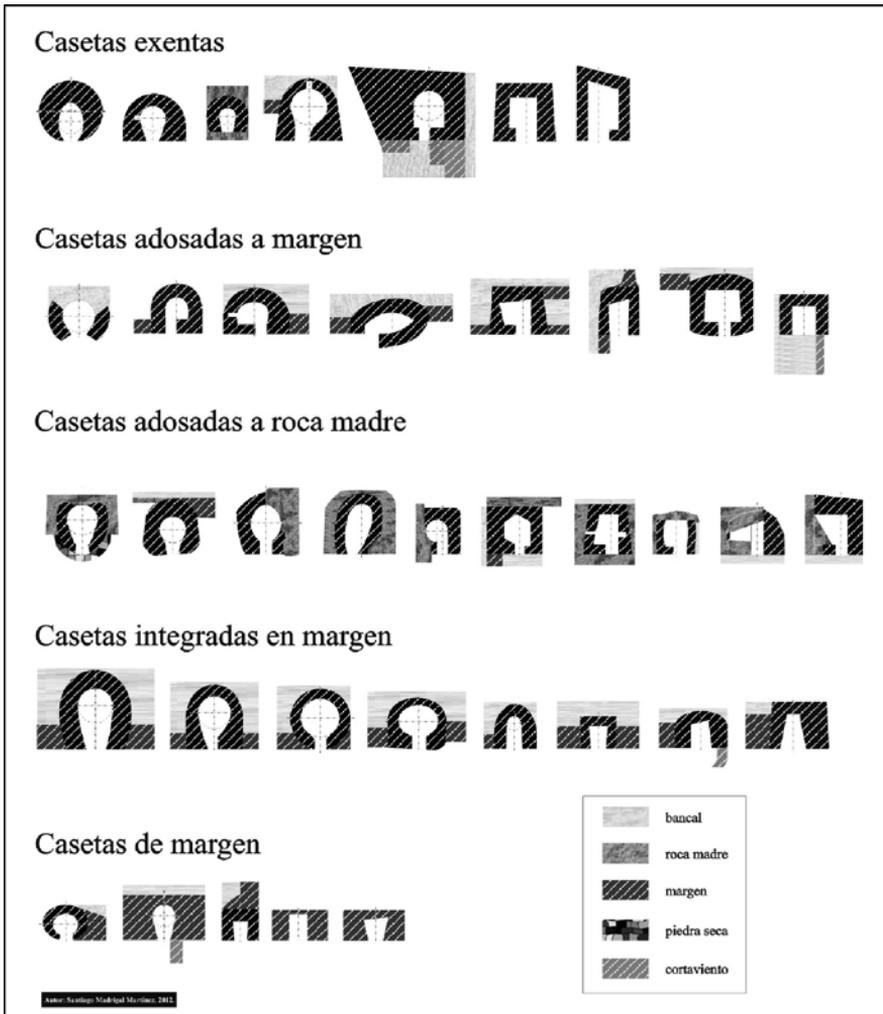


FIGURA 3. Patrones de adaptación al medio de las casetas de piedra en seco inventariadas en La Vall d'Uixó. Fuente: Elaboración propia.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la forma de la planta exterior se hace difícil definir una tendencia entre las casetas. No obstante, se puede indicar que existe una relación entre la forma de la planta exterior y el tipo de cubierta que en el siguiente apartado se detalla.

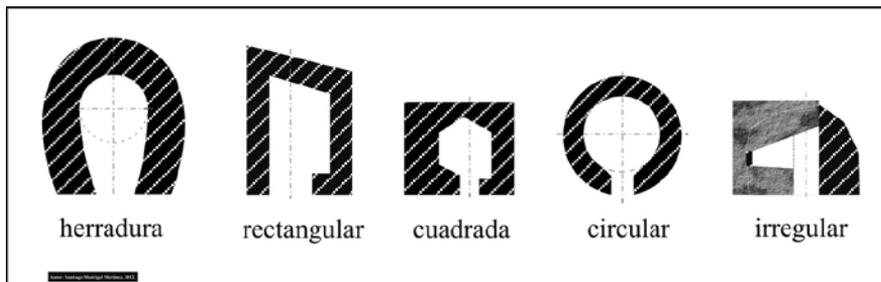


FIGURA 4. Las diferentes formas de la planta exterior que adoptan las casetas de piedra en seco inventariadas en La Vall d'Uixó. Fuente: Elaboración propia.

#### 4.1.3. Tipo de cubierta

Las diferentes técnicas constructivas utilizadas para la cubierta (Figura 5) se describen a continuación:

- La falsa cúpula se consigue con la aproximación de hiladas y consiste en superponer losas que en cada hilada van sobresaliendo dos o tres dedos por encima de la anterior; de esta forma se aguanta el peso de las piedras para que no caigan cuando se pone la siguiente hilada; las losas se disponen siempre juntas las unas con las otras. La cúpula termina con una piedra plana, también llamada llave (J. RUBIO, 1914).
- La cubierta plana a un agua; esta técnica se basa en la disposición plana de las losas con una ligera pendiente hacia uno de los laterales o costados de la caseta. Se usa para salvar luces no muy grandes.
- La cubierta mixta; es una combinación de la falsa cúpula y de la cubierta plana formada por al menos tres losas planas de grandes dimensiones.
- La vuelta de cañón o de arcos sucesivos; esta técnica se consigue con la ayuda de un molde de madera donde descansaban las piedras de los diversos arcos (M. A. MARTÍ, 2007).

La técnica de cobertura más utilizada es la cubierta plana porque cerca de la mitad (22) de las casetas se han cubierto de esta forma. La segunda técnica más utilizada es la falsa cúpula, que representa cerca de un tercio del total. La cubierta mixta está presente en cerca de la cuarta parte de las casetas. Por último, la vuelta de cañón o de arcos sucesivos se ha encontrado en tan solo un ejemplar.

Realizando la comparación entre el tipo de cubierta y la forma de planta exterior se encuentra que la cubierta plana se asocia principalmente con la forma rectangular y/o cuadrada. En cambio existe una tendencia de asociación entre la forma en herradura y la cubierta mixta.

Por otro lado, también se puede afirmar que la cubierta plana es la más extendida debido a dos factores principalmente, uno es el reducido tamaño de las construcciones presentes en la zona de estudio, es decir pueden dar cabida a solo una o dos personas. El otro factor, es la sencillez de la técnica constructiva.

#### 4.1.4. Orientación del portal

En la figura 6 se representan las diferentes orientaciones del portal encontradas en las casetas de piedra en seco inventariadas en el término valdeuxense. La mayor o menor intensidad de las líneas representa el mayor o menor número de ejemplares, respectivamente. Predomina la orientación  $135^{\circ}$  Sureste y  $90^{\circ}$  Este, obviamente para poder aprovechar mejor la luz del día. Cerca de partes están encaradas de esta forma. El resto de las casetas, en cambio, están orientadas a Norte y/u Oeste; esta orientación, aunque no aprovecha eficientemente la luz del día, está influenciada por la topografía del terreno y la orientación de la ladera en la cual se ubican (S. MADRIGAL, 2010).

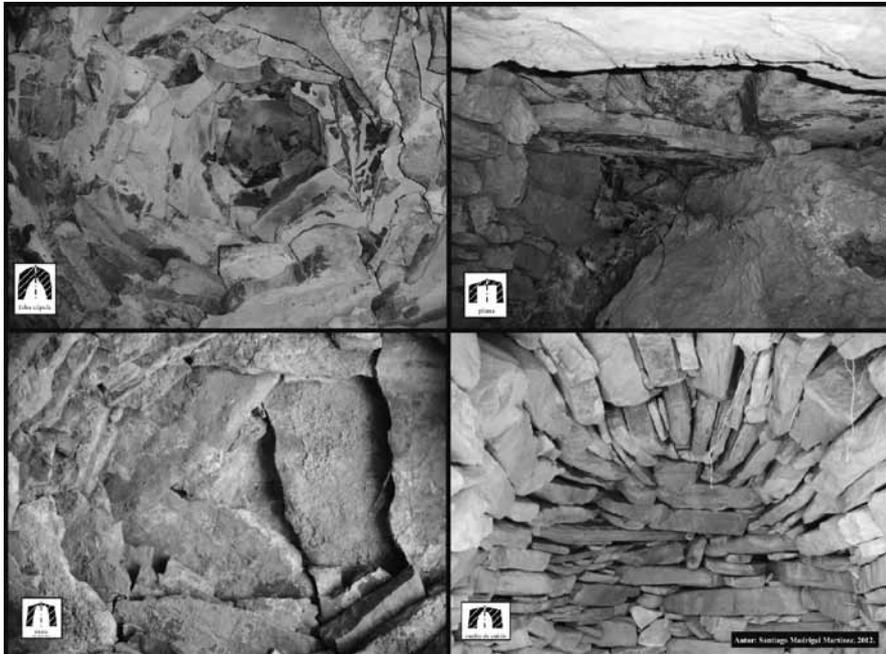


FIGURA 5. Las diferentes técnicas constructivas utilizadas para la cubierta de las casetas de piedra en seco inventariadas en La Vall d'Uixó. Fuente: Elaboración propia.

#### 4.1.5. Tipo de portal

Se han encontrado cuatro tipos de portales diferentes: plano, plano con dintel corto, aproximación de hiladas y arco de medio punto. Cuarenta y tres casetas tienen el portal plano, eso significa el 90% de las casetas catalogadas. Las otras cinco se reparten en dos con el portal plano con dintel corto, dos con el arco de medio punto y una con el portal de aproximación de hiladas (Figura 7).

El dominio del tipo de portal plano entre las construcciones inventariadas muestra que esta técnica es la más utilizada y extendida en el distrito, quizás porque su sencillez y durabilidad dan una combinación única.

### 4.2. Atributos complementarios intrínsecos de las casetas de piedra en seco

#### 4.2.1. Estado de conservación

Se puede decir que el estado de conservación de las casetas catalogadas es bastante bueno, ya que solo cinco (10%) se encuentran en un estado regular (con daños severos). Se encuentran 32 (67%) en excelente estado, es decir sin daños aparentes o daños significativos, y 11 (23%) en buen estado pero con daños mínimos.

El excelente estado de conservación que muestran las casetas se da sin ningún tipo de mantenimiento aparente, ya que ninguna se encuentra en uso.

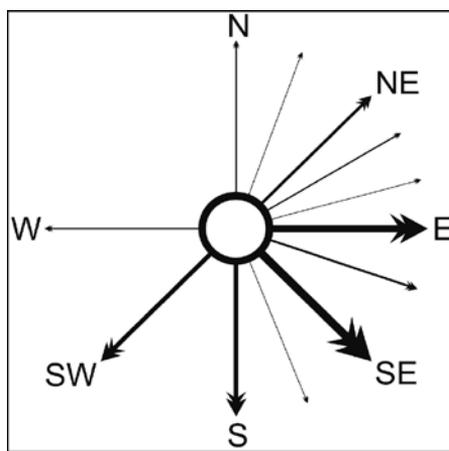


FIGURA 6. Las diferentes orientaciones del portal encontradas en las casetas de piedra en seco inventariadas en La Vall d'Uixó. Fuente: Elaboración propia.

#### 4.2.2. Tipo de piedra

Básicamente, todas las casetas (96%) estudiadas están construidas con piedra dolomía a excepción de dos (4%) que lo están con piedra arenisca. La piedra dolomía presente en el área de estudio se puede subdividir en tres clases, la dolomía cretácica de color rojizo, la dolomía triásica de tono gris oscuro y la caliza dolomitizada jurásica de color gris claro (Figura 8). La mitad de las casetas están construidas con dolomía triásica, ya que es la piedra más frecuente en la zona.

La piedra que se utiliza para la construcción de la caseta es de procedencia local y reducido tamaño, ya que puede ser manipulada por un solo hombre.

#### 4.2.3. Tipo de recubrimiento del techo

Principalmente, el recubrimiento de losas y de cascajo es el más común entre las construcciones, después se encuentra el recubrimiento de tierra y en menor medida encontramos casetas que combinan diferentes tipos de material. Es fácil encontrar asociado a estos recubrimientos el crecimiento de las plantas *Sedum spp*, de nombre vulgar, racimo de sapo.

#### 4.2.4. Altura interior

La altura interior máxima encontrada ha sido 2.40 m y la mínima de 0.72 m. Por lo general, la altura interior de las casetas presentes no supera los dos metros (92%), habiendo 29 (61%) que no superan los 1.50 m.



FIGURA 7. Tipos de portal encontrados en las casetas de piedra en seco inventariadas en La Vall d'Uixó. Fuente: Elaboración propia.

#### 4.2.5. Área interior

Encontramos que casi la mitad (21) de las casetas son de reducido tamaño y el área interior es inferior a 1.50 m, esto significa que la capacidad para dar cobijo se reduce a una persona. El 37% (18) de las casetas pueden dar refugio hasta dos personas, y solo nueve (19%) pueden refugiar hasta tres o cuatro personas.

El uso principal de las casetas era el de dar cobijo al agricultor/ es ante las inclemencias del tiempo, ya que la gran mayoría (81%) son construcciones pequeñas, con capacidad para una o dos personas sentadas, no tienen puerta y carecen de cualquier elemento que se pueda relacionar con el de un espacio habitable.



FIGURA 8. Tipos de piedra encontrados en las casetas de piedra en seco inventariadas en La Vall d'Uixó. Fuente: Elaboración propia.

Actualmente, se han encontrado algunos objetos como latas de comida y restos de cartuchos de escopeta, que indican que esporádicamente son usadas por cazadores durante sus prácticas de caza.

#### 4.2.6. Elementos interiores y exteriores

Armarios frescales se han encontrado en siete casetas, ubicados en las paredes interiores menos soleadas de las casetas, con un volumen aproximado de 27 litros y a 0.70 m por encima del nivel del suelo.

Tronera, es decir, ventana pequeña y angosta por donde entra escasamente la luz, se ha localizado en una caseta y con unas dimensiones de 0.16 x 0.20 m.

Piedra-asientos, en casi la mitad de las casetas está presente este elemento, en dos de ellas hay dos piedras-asiento y en el resto solo una.

Estacas de madera, que se utilizaban para colgar la bolsa de la comida. Se han catalogado en cuatro casetas.

Viseras, estas piedras que sobresalen justo por encima del dintel para proteger el portal de la lluvia, las que se han encontrado sobresalen como máximo 0.15 m, únicamente cuatro casetas tienen este elemento.

Cortavientos, es un elemento no muy común, únicamente cinco, y de estos solamente uno se encuentra en perfecto estado.

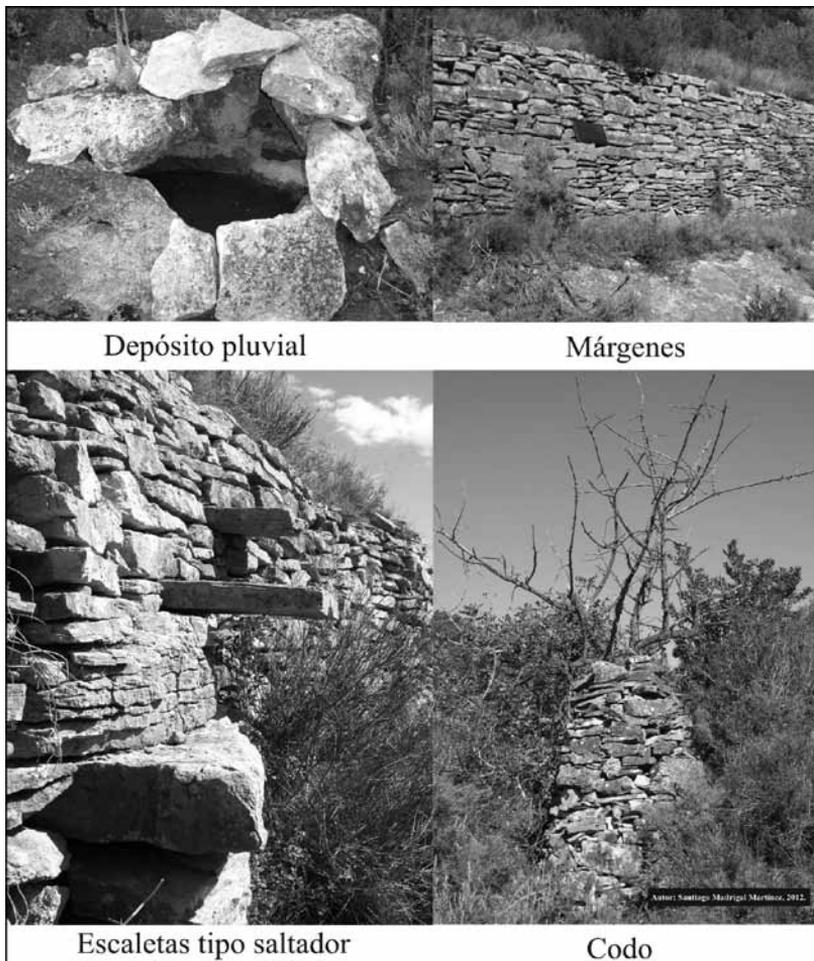


FIGURA 9. Elementos de piedra en seco presentes en las parcelas agrícolas que albergan a las casetas de piedra inventariadas en La Vall d'Uixó. Fuente: Elaboración propia.

### **4.3. Elementos externos presentes en las parcelas agrícolas que albergan a las casetas de piedra**

#### *4.3.1. Elementos en piedra seca*

Depósito pluvial o cocó: es un orificio natural en la roca madre que se ha acondicionado para captar agua de lluvia, con una capacidad para almacenar entre 70 y 100 litros de agua.

Los márgenes presentes en cada una de las parcelas, salvo en alguna excepción, se conservan en buenas condiciones, estos por lo general alcanzan la altura media de un metro. Están contruidos en línea recta, dibujando las curvas de nivel y con inclinación favorable hacia el banal que soportan para ganar eficacia. No obstante, también se pueden observar márgenes curvos y/o irregulares que se adaptan a la orografía del terreno que ocupan.

Otros elementos que se asocian a los márgenes son las escaleras y las rampas; estos pasos realizados para salvar la altura entre un banal y otro son comunes en las parcelas estudiadas. Destacamos las escaletas de tipo saltador por su peculiar y atractiva forma.

También se han encontrado ejemplos de codo, realizados íntegramente en piedra en seco, cuya función era sujetar una de las ramas principales del algarrobo.

En la figura 9, se muestra un ejemplo de cada uno de los elementos en piedra en seco descritos anteriormente.

#### *4.3.2. Particularidades del entorno presente en las parcelas agrícolas que albergan a las casetas de piedra*

Cada una de las casetas inventariadas se encuentra ubicada en parcelas agrícolas de cultivos de secano, algarrobo y algún ejemplar de olivo. En la actualidad, todas estas parcelas están en total abandono, y por la observación realizada, podemos asegurar que están en este estado desde hace más de 20 años (magnitud alcanzada por algún ejemplar de pino).

Las fincas han sido colonizadas por diferentes especies arbustivas y arbóreas, que comparten el espacio con las especies agrícolas todavía presentes y en grave estado de deterioro. Según la ubicación de las parcelas, se puede encontrar coscoja, madroño, romero, brezo, aliaga negra, aliaga y lentisco. También se identifican ejemplares arbóreos de pino blanco, pino rodeno y la cada.

## Bibliografía

- ALOMAR, G. ET AL. (2002): *La pedra en sec. Materials, eines i tècniques tradicionals a les illes mediterrànies*. Vol. 2 Mallorca. ed. Officine Grafiche Riunite, Palermo. 320 pp.
- APARICI VILAR, J. (1997): "L'evolució dels cultius a la Vall d'Uixó: 1850-1995", en *Honori Garcia: El personatge, l'Època i el Centre*. Diputació de Castelló, Castelló.
- CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURAS DE PIEDRA EN SECO (2000): *Actas del VII Congreso Internacional de Arquitectura de Piedra en seco*. Centro de Estudios del Maestrazgo. Castellón.
- CONSELLERIA DE MEDIO AMBIENTE, AGUA, URBANISMO Y VIVIENDA: Visor WEB de la Cartografía temática del territorio de la Comunidad Valenciana. Generalitat Valenciana.
- FUERTES, J. F. (2004): *El término municipal de Vall de Uxó. El patrimonio rural no catalogado*. Monografies d'Arqueologia i Història, 4. Associació Arqueològica de la Vall d'Uixó. Castellón. 239 pp.
- GARCÍA LISÓN, M. Y ZARAGOZÁ CATALÁN, A. (2000): *Arquitectura rural primitiva en secà*. Temes d'Etnografia Valenciana. Generalitat Valenciana. Valencia. 63 pp.
- LLOP I BAYO, F. (2003): *La piedra en seco: la construcción de los paisajes tradicionales*, página web: [campaners.com/francesc.llop/index.php](http://campaners.com/francesc.llop/index.php).
- MADRIGAL, S. (2010): *Casetas de piedra en seco de la Vall d'Uixó*. Edición del autor. 120 pp.
- MARTÍ, M. A. (2007): *La pedra en sec a Benafigos*. Servei de Publicacions Diputació de Castelló. Castellón.
- MESEGUER, V. Y SIMÓ, J. B. (2001): *El patrimonio etnológico agrario de Benicarló*. Editorial Antinea. Castellón. 119 pp.
- MINISTERIO DE AGRICULTURA: Visor del Sistema de Información Geográfica de parcelas agrícolas (SIGPAC). Gobierno de España. [http:// sigpac.mapa.es/feqa/visor/](http://sigpac.mapa.es/feqa/visor/).
- MIRALLES, F. ET AL (2002): *Els homes i les pedres: la pedra seca a Vilafranca: un paisatge humanitzat*. Servei de Publicacions Diputació de Castelló. Castellón. 181 pp.
- RAMÓN, J. A. Y RAMÍREZ, J. (2001): *Bombos, Cucos, Cubillos y Chozos. Construcciones rurales albaceteñas*. Diputación de Albacete. 74 pp.
- RUBIO, J. (1914): *Construccions de pedra en sec*. Anuario: Asociación de Arquitectos de Cataluña. Barcelona. 105 pp.

SORIANO, J. (2005): “El patrimonio rural iletrado. Nuevos recursos para el desarrollo en áreas de montaña”. en Millars. *Espai i Història*, XXVII. pp. 137-151.

VV. AA. (2008): *IV Trobada d'estudi per a la preservación del patrimonio en pedra seca als països catalans*. Drac Verd. Sitges.