



FUTURS NÚMEROS DE kult-ur

FUTUROS NÚMEROS DE *kult-ur*

NEXT ISSUES OF *kult-ur*

FUTUROS NÚMEROS DE *kult-ur*

Els autors interessats poden presentar propostes de participació per a les diferents **seccions** de *kult-ur*, *Revista interdisciplinària sobre la cultura de la ciutat* seguint les pautes especificades en <http://www.e-revistas.uji.es/index.php/kult-ur/about/submissions>.

Procediment de presentació d'originals: mitjançant la plataforma OJS de publicació de la revista (previ registre d'usuari): <http://www.e-revistas.uji.es/index.php/kult-ur/login>.

Instruccions per a autors disponibles en PDF en <https://www.e-revistas.uji.es/index.php/kult-ur/authorguidelines>.

Los autores interesados pueden presentar propuestas de participación para las diferentes **secciones** de *kult-ur*, *Revista interdisciplinària sobre la cultura de la ciutat* siguiendo las pautas especificadas en <http://www.e-revistas.uji.es/index.php/kult-ur/about/submissions>.

Procedimiento de presentación de originales a través de la plataforma OJS de publicación de la revista (previo registro de usuario): <http://www.e-revistas.uji.es/index.php/kult-ur/login>.

Instrucciones para autores disponibles en <https://www.e-revistas.uji.es/index.php/kult-ur/authorguidelines>.

Authors wishing to contribute can send their proposals for the various **sections** of *kult-ur*, *Revista interdisciplinària sobre la cultura de la ciutat* following the guidelines specified in <http://www.e-revistas.uji.es/index.php/kult-ur/about/submissions>.

Procedure for submitting original manuscripts: via the OJS platform (authors must first register): <http://www.e-revistas.uji.es/index.php/kult-ur/login>.

Authors guidelines are available at <https://www.e-revistas.uji.es/index.php/kult-ur/authorguidelines>.

Les auteurs qui souhaitent contribuer peuvent envoyer leurs propositions pour les différentes sections de *kult-ur*, *Revista interdisciplinària sobre la cultura de la ciutat* en suivant les directives spécifiées dans <http://www.e-revistas.uji.es/index.php/kult-ur/about/submissions>.

Procédure de soumission des manuscrits originaux: via la plate-forme OJS (les auteurs doivent d'abord s'enregistrer): <http://www.e-revistas.uji.es/index.php/kult-ur/login>.

Les directives pour les auteurs sont disponibles à l'adresse <https://www.e-revistas.uji.es/index.php/kult-ur/authorguidelines>.



24

CALL FOR PAPERS: Vol. 13. Núm. 24

CAT

Data límit de presentació d'originals per a totes les seccions: **1 juliol de 2025**

Data de publicació: **quart trimestre de 2025**

Àgora (secció monogràfica de la revista) dedicada a:

Les ciutats en les guerres contemporànies

Coord. José Miguel Santacreu Soler. Catedràtic d'universitat (Universitat d'Alacant)

Les ciutats s'han vist afectades per la guerra des de la seua mateixa existència en les èpoques més remotes de la Història; no obstant això, en els últims dos segles i el present, han sigut molt més danyades pels conflictes armats i les decisions de combat dels bel·ligerants, sobretot des de la guerra de 1936-1939 a Espanya i la Segona Guerra Mundial. Els sistemes d'armes, dissenyats inicialment per al seu ús en enfrontaments dels exèrcits en espais oberts, quan es van començar a utilitzar contra zones poblades, sobretot les ciutats, van implicar conseqüències devastadores per a la població civil. Van canviar les maneres de viure a la ciutat i ho continuen fent. Ho vam veure fa menys de cinquanta anys en les hostilitats esdevingudes durant la desintegració de Iugoslàvia a la fi del segle xx i l'estem veient hui a Ucraïna i Gaza. Els seus efectes són indiscriminats, i els civils es veuen exposats a riscos de mort, pateixen lesions, perden la seua llar i estan abocats al desplaçament. En 2011, el Comitè Internacional de la Creu Roja va declarar que les armes explosives amb àmplia zona d'impacte no han d'utilitzar-se en zones densament poblades perquè tenen efectes indiscriminats; i al febrer de 2015 va convocar una reunió d'experts en aquesta matèria en resposta a la creixent urbanització de la guerra.

**Objectiu general**

L'objectiu d'aquesta crida és convidar a presentar treballs que analitzen i estudien la qüestió de la cultura de les ciutats en les guerres de l'Edat Contemporània i les seues conseqüències i que s'aborde des de diferents disciplines i perspectives. Es tracta de contribuir a reflexionar sobre el funcionament humà a les ciutats durant la guerra, veure com ofereixen respostes a les conseqüències que se'n deriven i com van canviar les maneres de viure als seus habitants.

Línies temàtiques

- Cultura de les guerres a les ciutats.
- Les vinculacions de les ciutats amb el militarisme a causa de les guerres.
- La defensa passiva i el canvi de la manera de viure a les ciutats.
- Els testimoniatges fotogràfics, cinematogràfics, artístics i literaris dels estralls de les guerres a les ciutats
- Les destrosses de les guerres a les ciutats i la reconstrucció de les postguerres.
- Els estralls de la guerra de 1936-1939 a les ciutats espanyoles.
- La devastació de la Segona Guerra Mundial a les ciutats europees.
- Les matances de la guerra a les ciutats de l'antiga Iugoslàvia.
- La devastació de la guerra a les ciutats d'Ucraïna.
- La catàstrofe de les guerres d'Israel i Palestina a les ciutats.



24

CALL FOR PAPERS: Vol. 13. Núm. 24

ES

Fecha límite de presentación de originales para todas las secciones: **1 de julio de 2025**

Fecha de publicación: **cuarto trimestre de 2025**

Àgora (sección monográfica de la revista) dedicada a:

Las ciudades en las guerras contemporáneas

Coord. José Miguel Santacreu Soler, Catedrático de universidad (Universidad de Alicante)

Las ciudades se han visto afectadas por la guerra desde su misma existencia en las épocas más remotas de la Historia; sin embargo, en los últimos dos siglos y el presente, han sido mucho más dañadas por los conflictos armados y las decisiones de combate de los beligerantes, sobre todo desde la guerra de 1936-1939 en España y la Segunda Guerra Mundial. Los sistemas de armas, diseñados inicialmente para su uso en enfrentamientos de los ejércitos en espacios abiertos, cuando se empezaron a utilizar contra zonas pobladas, sobre todo las ciudades, acarrearón consecuencias devastadoras para la población civil. Cambiaron las maneras de vivir en la ciudad y lo continúan haciendo. Lo vimos hace menos de cincuenta años en las hostilidades acontecidas durante la desintegración de Yugoslavia a finales del siglo xx y lo estamos viendo hoy en Ucrania y Gaza. Sus efectos son indiscriminados, y los civiles se ven expuestos a riesgos de muerte, sufren lesiones, pierden su hogar y están abocados al desplazamiento. En 2011, el Comité Internacional de la Cruz Roja declaró que las armas explosivas con amplia zona de impacto no deben utilizarse en zonas densamente pobladas porque tienen efectos indiscriminados; y en febrero de 2015 convocó una reunión de expertos en esta materia en respuesta a la creciente urbanización de la guerra.

**Objetivo general**

El objetivo de esta llamada es invitar a presentar trabajos que analicen y estudien la cuestión de la cultura de las ciudades en las guerras de la Edad Contemporánea y sus consecuencias, abordándola desde distintas disciplinas y perspectivas. Se trata de contribuir a reflexionar sobre el funcionamiento humano en las ciudades durante la guerra, ver cómo ofrecen respuestas a las consecuencias derivadas de la misma y cómo cambiaron las maneras de vivir a sus habitantes.

Líneas temáticas

- Cultura de las guerras en las ciudades.
- Las vinculaciones de las ciudades con el militarismo a causa de las guerras.
- La defensa pasiva y el cambio de la manera de vivir en las ciudades.
- Los testimonios fotográficos, cinematográficos, artísticos y literarios de los estragos de las guerras en las ciudades
- Los destrozos de las guerras en las ciudades y la reconstrucción de las posguerras.
- Los estragos de la guerra de 1936-1939 en las ciudades españolas.
- La devastación de la Segunda Guerra Mundial en las ciudades europeas.
- Las matanzas de la guerra en las ciudades de la antigua Yugoslavia.
- La devastación de la guerra en las ciudades de Ucrania.
- La catástrofe de las guerras de Israel y Palestina en las ciudades.



24

CALL FOR PAPERS: Vol. 13. Núm. 24

EN

Deadline for submission of originals for all sections: **July 1, 2025**

Publication date: **fourth quarter of 2025**

Àgora (monographic section) dedicated to:

The city in contemporary warfare

Coord. José Miguel Santacreu Soler. Professor (Universitat d'Alacant)

Cities have been affected by warfare ever since they first came into being in the earliest periods of history; however, the armed conflicts and combat decisions of belligerent forces have caused considerably greater damage since the start of the nineteenth century, and in particular since the 1936–1939 War in Spain and the Second World War. When weapon systems, initially designed for army engagements in open spaces, began to be used against populated areas, especially cities, the consequences for the civilian population were devastating. They changed the way people lived in the city and continue to do so today. We saw it less than fifty years ago in the hostilities during the breakup of Yugoslavia in the early 1990s and we are seeing it today in Ukraine and Gaza. Their effects are indiscriminate and place civilians at risk of death, injury, homelessness and displacement. In 2011, the International Committee of the Red Cross declared that explosive weapons with a wide area of impact should not be used in densely populated areas due to their indiscriminate effects; and in February 2015 it convened a meeting of experts on the subject in response to the increasing urbanisation of warfare.

**General aim**

In this call we invite submissions from a range of disciplines and perspectives that analyse and study the culture of cities in contemporary era warfare and the consequences of these wars. We aim to contribute to a reflection on how people function in cities during wars, to examine their responses to the consequences of war, and how wars change the way of life of urban populations.

Línies temàtiques

- The culture of warfare in cities.
- The links between cities and militarism as a result of wars.
- Passive defence and the changing way of life in the city.
- Photographic, cinematographic, artistic and literary testimonies of the urban devastation of war.
- War damage in cities and post-war reconstruction.
- Damage to Spanish cities of the 1936-39 war.
- Second World War devastation in European cities.
- The carnage of war in the cities of the former Yugoslavia.
- The devastation of the war in Ukrainian cities.
- The catastrophe of Israeli and Palestinian wars in cities.



25

CALL FOR PAPERS: Vol. 13. Núm. 25

EN

Data límit de presentació d'originals per a totes les seccions: **1 desembre de 2025**

Data de publicació: **segon trimestre de 2026**

Àgora (secció monogràfica de la revista) dedicada a:

Les persones migrants hui: condicions laborals i de vida, lluites, resistències i construcció d'alternatives

Coord.

Nashelly Ocampo Figueroa. Professora i investigadora. Facultat d'Economia, Universidad Nacional Autónoma de México i Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Morelos.

Octavio Rosas Landa Ramos. Professor i investigador. Facultat d'Economia, Universidad Nacional Autónoma de México

kult-ur. Revista interdisciplinària sobre la cultura de la ciutat obri la convocatòria per a enviar articles originals i inèdits per a la secció Àgora del número 25 (2n trimestre de 2026), el tema general del qual versa sobre “**Les persones migrants hui: condicions laborals i de vida, lluites, resistències i construcció d'alternatives**”.

Els articles han d'inscriure's en les línies temàtiques que consigna la convocatòria, complir les normes editorials per a publicar en kult-ur i en la secció Àgora. La data límit de recepció dels textos és l'1 **desembre de 2025**.

Descripció

En aquest segle, el fenomen migratori s'ha desplegat en múltiples regions del món sota figures a les quals els organismes internacionals denominen: «crisi humanitària» o «desbordament de les fronteres» que, en realitat, expressen actes de violència simbòlica, política o criminal, contra la població migrant. Bona part d'eixos nous fluxos de migrants són producte de la descomposició econòmica, política i social als seus països i regions, ocasionats per la proliferació de despullements i acaparaments de terres, aigües, minerals i altres recursos que, al mateix temps que desplacen massivament la població local, ho fan sobre la base d'aliances perverses entre grans capitals, agents de



l'Estat i, cada vegada amb més freqüència, amb el crim organitzat. Afegiu-hi el fet que la crisi climàtica global està alterant no només els patrons cíclics de les temperatures, les pluges i les relacions entre espècies en l'interior d'ecosistemes fragilitzats de manera creixent, sinó que aquestes alteracions promouen desplaçaments massius de la població, molta de la qual està en edat de treballar. Segons l'informe de l'OIM (2019), dels més de 270 milions de migrants internacionals en eixe any, 202 milions (74 %) eren persones d'entre 20 i 64 anys, i d'aquestes, la meitat eren dones.

Les migracions internacionals esdevenen no sols entre països del Sud i el Nord globals, o des dels espais rurals cap als urbans. En realitat, són cada vegada més diverses les direccions dels fluxos migratoris i més complexes les relacions de solidaritat, de conflicte i interdependència recíproca que els seus moviments generen amb el mercat, l'Estat, les societats d'acolliment, l'enorme diversitat de grups de migrants i fins i tot, amb les i els treballadors (organitzats o no) als països d'arribada. El que sí que hem observat és que la gran majoria de les migracions són provocades per la cerca de millors condicions de vida, com una ocupació o un millor salari, alhora que els capitals dels països d'arribada aprofiten els fluxos de migrants com a ariet contra l'organització local de treballadors. Per això, no deixa de ser pertinent la consideració de les migracions de població en el capitalisme com a migracions de treballadores i treballadors, i és en eixe marc que es torna indispensable comprendre-les.

Les lluites, resistències i construcció d'alternatives de les i dels treballadors migrants són claus per a armar alternatives integrals (de convivència, d'atenció mútua, de protecció legal i laboral, de defensa de drets i, per què no, de florida col·lectiva) en els espais que vivim i compartim com a ciutadans i treballadors amb la població migrant, siguin aquests urbans o rurals, transcendint amb això les múltiples estratègies de separació entre treballadors nacionals i treballadors migrants que imposen Estats, empreses i grups polítics d'ultradreta. La nostra lluita com a treballadors i treballadores per millorar la condició de vida i de treball és internacional.



Objectiu general

Animar la reflexió sobre la situació i resistències de la població migrant que actualment viu una condició cada vegada més vulnerable i de major violència en els territoris dels quals ixen, per on transiten i als quals arriben.

Línies temàtiques

- Condicions laborals i de vida que enfronten les i els treballadors migrants internacionals a les ciutats i zones rurals d'arribada
- Lògiques econòmiques, socials, polítiques i ambientals a les quals responen les migracions.
- Quins canvis va portar la pandèmia de la COVID-19 en els processos migratoris i en la seua situació laboral?
- Com organitzen les lluites i resistències les i els treballadors migrants en els territoris als quals arriben? (Com són presents l'autogestió, la cooperació, la competència i la solidaritat?)
- Experiències destacables en la construcció d'alternatives econòmiques, socials i culturals des de la perspectiva de les i dels treballadors migrants.

**CALL FOR PAPERS: Vol. 13. Núm. 25**

ES

Fecha límite de presentación de originales para todas las secciones: **1 de diciembre de 2025**

Fecha de publicación: **segundo trimestre de 2026**

Àgora (sección monográfica de la revista) dedicada a:

“Las personas migrantes hoy: condiciones laborales y de vida, luchas, resistencias y construcción de alternativas

Coord.

Nashelly Ocampo Figueroa. Profesora e investigadora. Facultad de Economía, Universidad Nacional Autónoma de México y Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Morelos.

Octavio Rosas Landa Ramos. Profesor e investigador. Facultad de Economía, Universidad Nacional Autónoma de México.

kult-ur. Revista interdisciplinaria sobre la cultura de la ciudad abre la convocatoria para enviar artículos originales e inéditos para la sección *Àgora* del número 25 (2º trimestre de 2026), cuyo tema general versa sobre **“Las personas migrantes hoy: condiciones laborales y de vida, luchas, resistencias y construcción de alternativas”**.

Los artículos tienen que inscribirse en las líneas temáticas que consigna la convocatoria, cumplir con las normas editoriales para publicar en kult-ur y en la sección *Àgora*. La fecha límite de recepción de los textos es el **1 diciembre de 2025**.

Descripción

En este siglo, el fenómeno migratorio se ha desplegado en múltiples regiones del mundo bajo figuras a las que los organismos internacionales denominan: «crisis humanitaria» o «desbordamiento de las fronteras» que, en realidad, expresan actos de violencia simbólica, política o criminal, contra la población migrante. Buena parte de esos nuevos flujos de migrantes son producto de la descomposición económica, política y social en sus países y regiones, ocasionados por la proliferación de despojos y acaparamientos de tierras, aguas, minerales y otros recursos que, al tiempo que desplazan ma-



sivamente a la población local, lo hacen sobre la base de alianzas perversas entre grandes capitales, agentes del Estado y, con cada vez mayor frecuencia, con el crimen organizado. Añádase el hecho de que la crisis climática global está alterando no solo los patrones cíclicos de las temperaturas, las lluvias y las relaciones entre especies en el interior de ecosistemas crecientemente fragilizados, sino que dichas alteraciones promueven desplazamientos masivos de la población, mucha de la cual está en edad de trabajar. Según el informe de la OIM (2019), de los más de 270 millones de migrantes internacionales en ese año, 202 millones (74 %) eran personas de entre 20 y 64 años, y de ellas, la mitad eran mujeres.

Las migraciones internacionales acontecen no solo entre países del Sur y el Norte globales, o desde los espacios rurales hacia los urbanos. En realidad, son cada vez más diversas las direcciones de los flujos migratorios y más complejas las relaciones de solidaridad, de conflicto e interdependencia recíproca que sus movimientos generan con el mercado, el Estado, las sociedades de acogida, la enorme diversidad de grupos de migrantes e incluso, con las y los trabajadores (organizados o no) en los países de arribo. Lo que sí hemos observado es que la gran mayoría de las migraciones son provocadas por la búsqueda de mejores condiciones de vida, como un empleo o un mejor salario, a la vez que los capitales de los países de llegada aprovechan los flujos de migrantes como ariete contra la organización local de trabajadores. Por ello, no deja de ser pertinente la consideración de las migraciones de población en el capitalismo como migraciones de trabajadoras y trabajadores, y es en ese marco que se vuelve indispensable comprenderlas.

Las luchas, resistencias y construcción de alternativas de las y los trabajadores migrantes son claves para armar alternativas integrales (de convivencia, de cuidado mutuo, de protección legal y laboral, de defensa de derechos y, por qué no, de florecimiento colectivo) en los espacios que vivimos y compartimos como ciudadanos y trabajadores con la población migrante, sean estos urbanos o rurales, trascendiendo con ello las múltiples estrategias de separación entre trabajadores nacionales y trabajadores migrantes que imponen Estados, empresas y grupos políticos de ultraderecha. Nuestra lucha como trabajadores y trabajadoras por mejorar la condición de vida y de trabajo es internacional.



Objetivo general

Animar la reflexión sobre la situación y resistencias de la población migrante que actualmente vive una condición cada vez más vulnerable y de mayor violencia en los territorios de los que salen, por donde transitan y a los que llegan.

Líneas temáticas

- Condiciones laborales y de vida que enfrentan las y los trabajadores migrantes internacionales en las ciudades y zonas rurales de llegada
- Lógicas económicas, sociales, políticas y ambientales a las que responden las migraciones.
- ¿Qué cambios trajo la pandemia del COVID-19 en los procesos migratorios y en su situación laboral?
- ¿Cómo organizan sus luchas y resistencias las y los trabajadores migrantes en los territorios a los que llegan? (¿Cómo están presentes la autogestión, la cooperación, la competencia y la solidaridad?)
- Experiencias destacables en la construcción de alternativas económicas, sociales y culturales desde la perspectiva de las y los trabajadores migrantes.



25

CALL FOR PAPERS: Vol. 13. Núm. 25

EN

Deadline for submission of originals for all sections: **July 1, 2025**Publication date: **fourth quarter of 2025***Àgora (monographic section) dedicated to:****The city in contemporary warfare***

Coord. José Miguel Santacreu Soler. Professor (Universitat d'Alacant)

Cities have been affected by warfare ever since they first came into being in the earliest periods of history; however, the armed conflicts and combat decisions of belligerent forces have caused considerably greater damage since the start of the nineteenth century, and in particular since the 1936–1939 War in Spain and the Second World War. When weapon systems, initially designed for army engagements in open spaces, began to be used against populated areas, especially cities, the consequences for the civilian population were devastating. They changed the way people lived in the city and continue to do so today. We saw it less than fifty years ago in the hostilities during the breakup of Yugoslavia in the early 1990s and we are seeing it today in Ukraine and Gaza. Their effects are indiscriminate and place civilians at risk of death, injury, homelessness and displacement. In 2011, the International Committee of the Red Cross declared that explosive weapons with a wide area of impact should not be used in densely populated areas due to their indiscriminate effects; and in February 2015 it convened a meeting of experts on the subject in response to the increasing urbanisation of warfare.

**General aim**

In this call we invite submissions from a range of disciplines and perspectives that analyse and study the culture of cities in contemporary era warfare and the consequences of these wars. We aim to contribute to a reflection on how people function in cities during wars, to examine their responses to the consequences of war, and how wars change the way of life of urban populations.

Línies temàtiques

- The culture of warfare in cities.
- The links between cities and militarism as a result of wars.
- Passive defence and the changing way of life in the city.
- Photographic, cinematographic, artistic and literary testimonies of the urban devastation of war.
- War damage in cities and post-war reconstruction.
- Damage to Spanish cities of the 1936-39 war.
- Second World War devastation in European cities.
- The carnage of war in the cities of the former Yugoslavia.
- The devastation of the war in Ukrainian cities.
- The catastrophe of Israeli and Palestinian wars in cities.



PROPER NÚMERO

Second trimestre de 2025

Vol. 12. Núm. 23

Transició energètica Impacte ambiental i reposta social

Coord. Diego Arribas

PRÓXIMO NÚMERO

Segundo trimestre de 2025

Vol. 12. Núm. 23

Transición energética. Impacto ambiental y respuesta social.

Coord. Diego Arribas

NEXT ISSUE

Second quarter, 2025

Vol. 12. Núm. 23

Energio transition. Environmental impact and social response.

Coord. Diego Arribas

