



ES

PRESENTACIÓN

Infancias en pandemia y postpandemia

Emma Gómez Nicolau

Universitat Jaume I

Elisabet Marco Arocas

Universitat de València

Las restricciones de movilidad, el cierre de equipamientos educativos y la falta de una mirada inclusiva de las poblaciones en las medidas tomadas durante la crisis sanitaria mundial derivada del covid-19, pusieron de relieve la situación de vulnerabilidad de las infancias en los diferentes contextos y regiones, urbanas y rurales. Las condiciones socioeconómicas, culturales, educativas y de acceso a medios tecnológicos en los distintos territorios reforzaron las brechas de desigualdad. Para hacer frente a esto, también emergieron estrategias de resistencia en los espacios más atravesados por la vulnerabilidad. Las infancias vivieron la transformación completa de su vida cotidiana como consecuencia de las medidas de control sanitario que se implementaron para toda la población. Especialmente, la interrupción de los procesos educativos y las restricciones en el acceso y uso de espacios públicos de juego, deporte y ocio supusieron una vulneración flagrante de los derechos de las infancias.

Las reflexiones académicas sobre el impacto de la covid-19 no se hicieron esperar y, durante estos años, hemos podido leer revisiones y análisis críticos que, desde diversas disciplinas, han tratado de abordar y dar luz a la forma en que el episodio de la pandemia cambiaría, por lo menos de manera temporal, los modos de vida, las rutinas, los espacios y los tiempos, y las experiencias de las infancias y adolescencias. Desde la sociología de la infancia y otras propuestas teórico-metodológicas de diversas disciplinas que se inscriben en los llamados «estudios de la infancia», se ha venido analizando y reflexionando la forma en que las sociedades han dado respuestas a las necesidades de los niños y las niñas en la pandemia, sin ignorar el protagonismo de las infancias y las adolescencias para afrontar las circunstancias vividas y poniendo el foco de atención en sus propias experiencias.

En el mismo 2020, la revista *Sociedad e Infancias* publicaba su volumen 4, «Las infancias en el foco de la investigación y vivencias infantiles de la pandemia», que recogía los primeros hallazgos y reflexiones de estudiosos y estudiosas de la infancia fundamentadas en la atenta escucha de las voces de niños, niñas y adolescentes en las circunstancias que estaban viviendo. También desde el ámbito de la sociología de la infancia, Iván Rodríguez (2020) analizaba el escenario pandémico y daba cuenta de cómo se convertía en caldo de cultivo para nuevas formas de prácticas y discursos adultistas que normalizan y legitiman formas de discriminación de la población infantil. La investigación científica se encargó de dar cuenta de los impactos de la pandemia en la salud y el bienestar de las infancias (Valero *et al.*, 2020) especialmente en sus intersecciones con la diversidad (Lillo-Navarro *et al.*, 2023) o la identidad (Platero y López, 2020). El cuestionamiento sobre la vulneración de los derechos de las infancias (Corona-Caraveo y Pérez, 2023 y Espinosa, 2020) no hizo más que poner en el foco el adultocentrismo de las políticas públicas y el escaso papel que, desde las administraciones, se les dotaba a las infancias como sujetos y ciudadanía. No obstante, la investigación realizada desde los estudios de la infancia ha destacado las capacidades de resistencia de las infancias y su capacidad creativa de adaptar los espacios a sus necesidades (Freire-Pérez, 2021), que ponen de manifiesto la necesidad de su incorporación de manera participada en el diseño de los espacios públicos. También los análisis certificaron la capacidad de aprendizaje en modelos educativos y de cuidado descentralizados marcados por la no presencialidad que remarca la necesidad de abordajes interdependientes con enfoques comunitarios (Maestriperi y Gallego, 2022) en la práctica educativa. Porque, en definitiva, durante la pandemia pudimos ver y experimentar cómo los modos de vida, trabajo y crianza en el capitalismo tardío son altamente incompatibles con la vida.

En el ámbito de la producción científica, a veces parece que la covid-19 quede lejos y superada. Por el contrario, no podemos dejar de hablar, investigar y analizar sus efectos. Algunos cambios globales provocados por



la pandemia a lo largo de estos años han adquirido carácter estructural y otros podrían consolidarse en un futuro cercano.

El número monográfico de *kult-ur* que presentamos nace del deseo de aportar, de manera más sosegada, conocimiento sobre la pandemia y sus impactos a través de análisis situados sobre procesos en los que la agencia infantil cuenta. Los trabajos que compilan este número se ubican dentro de la etiqueta «estudios de la infancia». A lo largo de las últimas décadas, diversas disciplinas han desarrollado formas para abordar el estudio de la infancia dando lugar a este campo de investigación internacional e interdisciplinario. Como sostiene Gaitán (2019) en el ámbito de las ciencias sociales, esta etiqueta no responde a una disciplina o subdisciplina, sino más bien se aplica a cierto tipo de propuestas teórico-metodológicas en el estudio de la infancia. Haciendo uso de la propuesta de Martin Woodhead, resume tres rasgos clave que caracterizan los estudios de infancia contemporáneos: el primero se refiere a la infancia y explica las diferentes formas en las que la niñez se construye socialmente, lo que afecta cómo se estudia y teoriza; el segundo alude a los niños y niñas, destacando el reconocimiento de su condición de sujetos agentes y su papel en la sociedad como base para la investigación, las políticas y la práctica profesional; y el tercero se refiere a la relación entre la infancia y la adultez, asumiendo que no se puede estudiar ni comprender la infancia sin atender las relaciones intergeneracionales, es decir, cómo se construye en relación con otros grupos (Gaitán, 2022).

«Àgora», la sección monográfica, abre con el trabajo de Maite Araya Barra, Alexander Salin Espinoza, Nicolás Acuña Contretas y Esperanza Cuadros Danyau titulado «Entre cuidados y resistencias: la escuela popular “El Sueño de Todos” y la construcción de espacios educativos en la zona sur de Santiago de Chile». En esta pieza se recoge y analiza el proceso de construcción comunitaria de un espacio de educación popular en un asentamiento informal construido durante la pandemia de la covid-19 y marcado por las lógicas de exclusión urbanas. El centro del análisis radica en cómo las dinámicas participativas comunitarias generan prácticas de cuidado basadas en la interdependencia. El caso de estudio que se presenta implica la toma de decisiones comunitarias y participadas a lo largo del proceso: desde la construcción física de la escuela hasta el diseño de los contenidos pedagógicos y las actividades a desarrollar. La educación popular se concibe como un espacio de cuidado que promueve el protagonismo de la comunidad y su capacidad de provisión de cuidados colectivos. La escolita «El Sueño de Todos» constituye una experiencia de resistencia y empoderamiento comunitario que emerge desde las necesidades que imprime la pandemia en términos de falta de acceso a los recursos educativos formales. A pesar de las limitaciones, construir una escuela popular representa un proyecto de futuro en el que se materializa el sueño colectivo de mejores condiciones de vida para niños, niñas y jóvenes. En este sentido, la escuela popular se posiciona entre el cuidado y la resistencia, invitándonos a pensar en la responsabilidad como una lucha política desde la perspectiva comunitaria.

Iván Rodríguez Pascual, Sara Luna Rivas Luna Rivas, Teresa González-Gómez y Mari Corominas Pérez plantean en su trabajo *Un apocalipsis grande y del bueno: hacia un uso sociológico de la narración infantil en la investigación sobre los efectos de la pandemia»* un proceso de investigación sobre narrativas infantiles a través de la técnica del *storytelling*. El trabajo de campo para generar las narrativas infantiles lo constituyen siete talleres realizados en distintos lugares del Estado español con niñas y niños de entre siete y catorce años, con un total de 56 participantes. El proceso de investigación es un ejemplo de cómo la investigación sobre y con las infancias requiere de metodologías y técnicas creadas y adaptadas para la investigación con estas. En el análisis de las narrativas se identifica tanto el sentido emocional de las historias generadas por los y las niñas como la agencia infantil presente en estas narrativas. De este modo, los y las autoras analizan el impacto de la pandemia sobre la vida infantil y su representación desde una perspectiva fenomenológica interpretativa.

Norma Baca Tavira y Sandra García Gutiérrez, en su estudio «Pandemia y postpandemia. Escuela y vida cotidiana de niñas rurales en el centro de México», también se adentran en la tarea de analizar la vivencia de la pandemia por parte de niñas en la ruralidad mexicana a través de técnicas narrativas, en este caso, la conversación y la realización de dibujos tras la lectura de un cuento. La ruralidad se conceptualiza desde la diversidad y la hibridación en una interconexión con las dinámicas socioeconómicas urbanas. En el artículo se discuten aspectos relacionados con las brechas existentes en la ruralidad y, específicamente, abundan en la brecha digital y cómo esta afectó a los procesos de escolarización de niños y niñas. De los análisis realizados destaca cómo las infancias, al plasmar las diferencias entre la vida pandémica y postpandémica, muestran a través de su subjetividad la agencia infantil en los procesos de aprendizaje a través del juego en espacios en los que los límites entre la casa y la naturaleza son difusos.

Constanza Pérez Ravanal y Carolina Aroca Toloza presentan un trabajo etnográfico realizado en una plaza pública en Santiago de Chile en «Habitar el espacio público: un derecho de las infancias». La pandemia evidenció que el acceso a los espacios públicos y de ocio para las infancias quedó profundamente desatendido. En este contexto



de reflexión sobre las infancias y el derecho a la ciudad, las autoras llevaron a cabo un proyecto de diseño de una propuesta lúdica participativa basada en la agencia relacional para fomentar la recreación y experimentación de la primera infancia en espacios públicos de la ciudad de Santiago de Chile. Desde un enfoque cualitativo, se observan las interacciones entre las infancias que se acercan a utilizar el parque, dotado de objetos cotidianos para fomentar el juego simbólico y relacional. Los resultados apuntan que los y las niñas resignifican el espacio público como lugar de encuentro y participación poniendo de manifiesto su agencia relacional.

En «Stoa» contamos con el análisis de Joan A. Traver Martí sobre el proyecto educativo de las escuelas infantiles municipales en Pamplona centradas en el concepto de presencia. «Estar presente y dar presencia. El proyecto educativo de las escuelas infantiles municipales en Pamplona» describe los elementos centrales de la reflexión pedagógica en tiempos de aceleración social. Ante esto, la presencia —estar presente y dar presencia— se concibe como fundamental para sostener prácticas pedagógicas fundamentadas en el cuidado y el reconocimiento pleno del otro o la otra. Evitar el imperativo, atender los momentos como si fueran escenas, vivir un tiempo ralentizado e implicar a la comunidad bajo la lógica de la interdependencia, son algunos de los aspectos más sugerentes para repensar las prácticas de educación infantil sobre las que se reflexiona en el texto.

Para cerrar, de la mano de Lucas Sáez González, nos adentramos en la historia del Teatro La Estrella dedicado casi medio siglo a la infancia. «Teatro La Estrella, 45 años de historia» describe la exposición realizada desde marzo a junio de 2024 en Centro del Carmen Cultura Contemporánea (CCCC) de la ciudad de València, que recorre la historia de la familia Fariza-Miralles y, con ella, el origen del Teatro La Estrella, una compañía valenciana referente en el mundo de los títeres. A partir de la biografía de Gabriel Fariza y Maite Miralles, los payasos Bombalino y Cuchufleta, fundadores de la compañía y de su familia, nos cuenta el nacimiento de la sala de teatro La Estrella conocida como la Sala Cabanyal, construida en 1995 y todavía hoy activa. Una sala que se enfrentó a las políticas de renovación urbana impulsadas por el Gobierno municipal y autonómico que pretendían la ampliación de una avenida hasta el mar y que amenazaban el barrio del Cabanyal que suponía la destrucción de viviendas y, con ello, su desaparición. El texto da cuenta de la resistencia y la lucha vecinal que evitó la prolongación de la avenida, el derribo de más viviendas y la salvación de la sala La Estrella. Actualmente, la compañía cuenta con otra sala, La Petxina, que nació de la incertidumbre y el desconcierto ante las políticas de renovación urbana. Dos salas que encarnan en sus propuestas y en sus propias dinámicas una apuesta política por la infancia y su protagonismo. Dos salas que se enfrentaron a la pandemia covid-19 reinventándose para poder seguir existiendo para y con la infancia.

En suma, los distintos artículos que componen este volumen tratan de aportar su granito de arena a los aprendizajes y también a las innovaciones sociales que se pusieron en marcha durante la pandemia para tratar de dar respuesta a las nuevas exclusiones y desigualdades generadas por la gestión de la pandemia en las niñas y los niños, sus familias y comunidades. Aunque los repuntes por contagio de coronavirus nos sirven de recuerdo de lo sucedido durante los confinamientos, los modos de vida acelerados, productivistas y extractivistas volvieron a instalarse rápidamente en las «nuevas normalidades». Es por eso que reivindicamos echar una mirada atrás y volver a repensar sobre lo que se innovó y creó en un momento de efervescencia colectiva como aquel en el que, como explican Fattore y colegas (2023), en las narrativas infantiles, además de miedo compartido, también había solidaridad, empatía y altruismo.

Referencias

- Corona-Caraveo, Y. y Pérez y Zavala, C. (2023). «Infancias invisibles: la vulnerabilidad de niñas, niños y adolescentes ante la pandemia de Covid-19». *TRAMAS. Subjetividad y Procesos Sociales*, 33, n.º 57: 323-350. Disponible en: <https://tramas.xoc.uam.mx/index.php/tramas/article/view/979>
- Espinosa, M. Á. (2020). «Covid-19, Educación y Derechos de la Infancia en España». *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social* 9, n.º 3: 245-258. Disponible en: <https://doi.org/10.15366/riejs2020.9.3.013>
- Fattore, T., Drake, G., Falloon, Jan. *et al.* (2023). «Disruption, Slowness, and Collective Effervescence: Children's Perspectives on COVID-19 Lockdowns». *International Journal on Child Maltreatment* 6, pp. 393-413. Disponible en: <https://doi.org/10.1007/s42448-022-00147-4>
- Freire-Pérez, Estella. (2021). «Infancia y Confinamiento. Prácticas Espaciales de Resistencia». *Arte, Individuo y Sociedad* 33, n.º 2: 553-570. Disponible en: <https://doi.org/10.5209/aris.69024>



- Gaitán Muñoz, L. (2022). «Debates y desafíos en la sociología de la infancia ante una nueva era». *Política y Sociedad* 59, n.º 3: e79783. Disponible en: <https://doi.org/10.5209/poso.79783>
- Gaitán Muñoz, Ls. (2019). «Los estudios de infancia en España. Una introducción». En: Gálvez Muñoz, L. y Del Moral Espín, L. (dirs). *Infancia y Bienestar, una apuesta política por las capacidades y los cuidados*. Sevilla: Deculturas.
- Lillo-Navarro, C., Robles-García, V., Quintela del Río, A., Macías-Merlo, L., Konings, M. y Monbaliu, E. (2023). «Impacto del periodo de confinamiento por la pandemia COVID-19 en España sobre la salud y la atención recibida por los niños, niñas y jóvenes con discapacidad originada en la infancia». *Fisioterapia* 45, n.º 2: 74-83.
- Maestriperi, L. y Gallego, R. (2022). «El impacto de la pandemia COVID-19 en la sociedad en el sur de Europa: el caso de la innovación social en el cuidado de la primera infancia en Barcelona». *Revista Española de Sociología* 31, n.º 4: a131. Disponible en: <https://doi.org/10.22325/fes/res.2022.131>
- Platero Méndez, R. L. y López Sáez, M. Á. (2020). «Perder la propia identidad. La adolescencia LGTBQA+ frente a la pandemia por COVID-19 y las medidas del estado de alarma en España». *Sociedad e Infancias* 4: 195-1.
- Rodríguez-Pascual, I. (2020). «¿De invisibilidad a estigmatización? Sociología del adultismo en tiempos de pandemia». *Linhas Críticas* 26: e36364. Disponible en: <https://doi.org/10.26512/lc.v26.2020.36364>
- Sociedad e Infancias. (2020). «Presentación. Llegó la pandemia y mandó parar...». *Sociedad e Infancias* 4: 1-3. Disponible en: <https://doi.org/10.5209/soci.70365>
- Valero Alzaga, E., Martín Roncero, U. y Domínguez-Rodríguez, A. (2020). «Covid-19 y salud infantil: el confinamiento y su impacto según profesionales de la infancia». *Revista Española de Salud Pública* 94: e202007064. Grupo Confisalud.