



FUTURS NÚMEROS DE *kult(ur)*

FUTUROS NÚMEROS DE *kult(ur)*

NEXT ISSUES OF *kult(ur)*

PROCHAÎNS NUMÉROS DE *kult(ur)*

Els autors interessats poden presentar propostes de participació per a les diferents seccions de *kult(ur)*, *Revista interdisciplinària sobre la cultura de la ciutat* seguint les pautes específicades en [http://www.e-revistes.uji.es/index.php/kult\(ur\)/about/submissions](http://www.e-revistes.uji.es/index.php/kult(ur)/about/submissions).

Procediment de presentació d'originals: mitjançant la plataforma OJS de publicació de la revista (previ registre d'usuari): [http://www.e-revistes.uji.es/index.php/kult\(ur\)/login](http://www.e-revistes.uji.es/index.php/kult(ur)/login).

Instruccions per a autors disponibles en [https://www.e-revistes.uji.es/index.php/kult\(ur\)/authorguidelines](https://www.e-revistes.uji.es/index.php/kult(ur)/authorguidelines).

Los autores interesados pueden presentar propuestas de participación para las diferentes secciones de *kult(ur)*, *Revista interdisciplinaria sobre la cultura de la ciudad* siguiendo las pautas especificadas en [http://www.e-revistes.uji.es/index.php/kult\(ur\)/about/submissions](http://www.e-revistes.uji.es/index.php/kult(ur)/about/submissions).

Procedimiento de presentación de originales a través de la plataforma OJS de publicación de la revista (previo registro de usuario): [http://www.e-revistes.uji.es/index.php/kult\(ur\)/login](http://www.e-revistes.uji.es/index.php/kult(ur)/login).

Instrucciones para autores disponibles en [https://www.e-revistes.uji.es/index.php/kult\(ur\)/authorguidelines](https://www.e-revistes.uji.es/index.php/kult(ur)/authorguidelines).

Authors wishing to contribute can send their proposals for the various sections of *kult(ur)*, *Revista interdisciplinaria sobre la cultura de la ciudad* following the guidelines specified in [http://www.e-revistes.uji.es/index.php/kult\(ur\)/about/submissions](http://www.e-revistes.uji.es/index.php/kult(ur)/about/submissions).

Procedure for submitting original manuscripts: via the OJS platform (authors must first register): [http://www.e-revistes.uji.es/index.php/kult\(ur\)/login](http://www.e-revistes.uji.es/index.php/kult(ur)/login).

Authors guidelines are available at [https://www.e-revistes.uji.es/index.php/kult\(ur\)/authorguidelines](https://www.e-revistes.uji.es/index.php/kult(ur)/authorguidelines).

Les auteurs qui souhaitent contribuer peuvent envoyer leurs propositions pour les différentes sections de *kult(ur)*, *Revista interdisciplinaria sobre la cultura de la ciudad* en suivant les directives spécifiées dans [http://www.e-revistes.uji.es/index.php/kult\(ur\)/about/submissions](http://www.e-revistes.uji.es/index.php/kult(ur)/about/submissions).

Procédure de soumission des manuscrits originaux: via la plate-forme OJS (les auteurs doivent d'abord s'enregistrer): [http://www.e-revistes.uji.es/index.php/kult\(ur\)/login](http://www.e-revistes.uji.es/index.php/kult(ur)/login).

Les directives pour les auteurs sont disponibles à l'adresse [https://www.e-revistes.uji.es/index.php/kult\(ur\)/authorguidelines](https://www.e-revistes.uji.es/index.php/kult(ur)/authorguidelines).



18

CALL FOR PAPERS: Vol. 9. Núm. 18

CAT

Data límit de presentació d'originals per a totes les seccions: **1 de juny de 2022**

Data de publicació: **quart trimestre de 2022**

Àgora (secció monogràfica de la revista) dedicada a:

Universitat i ciutadania activa: expandir la institució

Coord. Àngel Portolés Górriz (aportole@uji.es, gestor cultural, Programa d'Extensió Universitària de la Universitat Jaume I) i Roberto Ramos de León (robertoramos@multilateral.info, Multilateral – Asociación Aragonesa para la Cooperación Cultural).

La Llei orgànica 6/2001, de 21 de desembre, d'Universitats tracta de l'extensió de la cultura com a funció ineludible d'aquestes institucions, comprometent-les en el seu article 93 “a connectar a l'universitari amb el sistema d'idees活es del seu temps. A tal fi, les universitats arbitrarán els mitjans necessaris per a potenciar el seu compromís amb la reflexió intel·lectual, la creació i la difusió de la cultura [...] i promouran l'acostament de les cultures humanística i científica i s'esforçaran per transmetre el coneixement a la societat mitjançant la divulgació de la ciència”.

La mateixa vocació de la Universitat per a generar coneixement científic porta implícita la transferència dels seus resultats a projectes tangibles, amb impacte en el territori. Els serveis culturals de la Universitat no són aliens a aquest principi i han convertit la Cultura en el principi actiu per a emulsionar la investigació científica amb la pròpia realitat social.

Sota aquest prisma, cada universitat ha dirigit els seus programes culturals a la comunitat amb la vista posada en el lloc que ha d'ocupar respecte al seu àmbit d'actuació. Cada vegada amb més força, la institució acadèmica assumeix una vocació territorial que permet a la ciutadania apropiar-se d'aquella en matèria cultural. Un treball que construeix un model basat en una xarxa sostenible, híbrida, inclusiva i permeable, que col·loca a l'ens universitari com a node tractor d'aquestes comunitats.



Objectiu general:

Des de *kult·ur* convidem als investigadors, als professionals de la gestió cultural universitària, als promotores de projectes artístics i culturals relacionats amb ella, als diversos agents socials i territorials a aportar el seu coneixement, a través dels seus articles (investigacions, assajos, experiències) sobre les següents qüestions:

Línies temàtiques:

- Models culturals per a una ciutadania activa, des de la Universitat.
- La transferència dels resultats de la investigació. Aportacions i prototipats des dels projectes culturals que sorgeixen de la relació universitat-territori i el seu impacte en la ciutadania.
- La transferència de la realitat social. La governança ciutadana com a germen en els processos d'educació i mediació cultural dins i fora de la universitat.
- Campus expandits: iniciatives culturals en el territori i el seu impacte social.
- Aula, societat, cultura. Com l'art ajuda a comprendre millor el món actual (ODS, ruralitat, justícia climàtica, etc.).
- Visions internacionals de la Universitat en matèria de cultura.

Així mateix, poden incloure's altres matèries relacionades amb l'eix Universitat-Cultura-Ciutadania.



18

CALL FOR PAPERS: Vol. 9. Núm. 18

ES

Fecha límite de presentación de originales para todas las secciones:

1 de junio de 2022

Fecha de publicación: **cuarto trimestre de 2022**

Ágora (sección monográfica de la revista) dedicada a:

Universidad y ciudadanía activa: expandir la institución

Coord. Ángel Portolés Górriz (aportole@uji.es, gestor cultural, Programa d'Extensió Universitària de la Universitat Jaume I) i Roberto Ramos de León (robertoramos@multilateral.info, Multilateral – Asociación Aragonesa para la Cooperación Cultural).

La Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades trata de la extensión de la cultura como función ineludible de estas instituciones, comprometiéndolas en su artículo 93 “a conectar al universitario con el sistema de ideas vivas de su tiempo. A tal fin, las universidades arbitrarán los medios necesarios para potenciar su compromiso con la reflexión intelectual, la creación y la difusión de la cultura [...] y promoverán el acercamiento de las culturas humanística y científica y se esforzarán por transmitir el conocimiento a la sociedad mediante la divulgación de la ciencia”.

La misma vocación de la Universidad para generar conocimiento científico lleva implícita la transferencia de sus resultados a proyectos tangibles, con impacto en el territorio. Los servicios culturales de la Universidad no son ajenos a este principio y han convertido la Cultura en el principio activo para emulsionar la investigación científica con la propia realidad social.

Bajo este prisma, cada universidad ha dirigido sus programas culturales a la comunidad con la vista puesta en el lugar que debe ocupar respecto a su ámbito de actuación. Cada vez con más fuerza, la institución académica asume una vocación territorial que permite a la ciudadanía apropiarse de aquella en materia cultural. Un trabajo que construye un modelo basado en una red sostenible, híbrida, inclusiva y permeable, que coloca al ente universitario como nodo tractor de estas comunidades.

**Objetivo general:**

Desde la revista *Kultur* invitamos a los investigadores, a los profesionales de la gestión cultural universitaria, a los promotores de proyectos artísticos y culturales relacionados con ella, a los diversos agentes sociales y territoriales a aportar su conocimiento, a través de sus artículos (investigaciones, ensayos, experiencias) sobre las siguientes cuestiones:

Líneas temáticas:

- Modelos culturales para una ciudadanía activa, desde la Universidad.
- La transferencia de los resultados de la investigación. Aportaciones y prototipados desde los proyectos culturales que surgen de la relación universidad-territorio y su impacto en la ciudadanía.
- La transferencia de la realidad social. La gobernanza ciudadana como germen en los procesos de educación y mediación cultural dentro y fuera de la universidad.
- Campus expandidos: iniciativas culturales en el territorio y su impacto social.
- Aula, sociedad, cultura. Cómo el arte ayuda a comprender mejor el mundo actual (ODS, ruralidad, justicia climática, etc.).
- Visiones internacionales de la Universidad en materia de cultura.

Asimismo, pueden incluirse otras materias relacionadas con el eje Universidad-Cultura-Ciudadanía.



18

CALL FOR PAPERS: Vol. 9. Iss. 18

EN

Deadline for submission of original manuscripts for all sections:

June 1, 2022

Publication date: **fourth quarter, 2022**

Àgora (monographic section of the journal) devoted to:

University and active citizenship: expanding the institution

Coord. Àngel Portolés Górriz (aportole@uji.es, cultural manager, Programa d'Extensió Universitària de la Universitat Jaume I) i Roberto Ramos de León (robertoramos@multilateral.info, Multilateral – Asociación Aragonesa para la Cooperación Cultural).

Spain's Organic Law 6/2001 on universities enshrines cultural extension as a binding function of these institutions, obliging them, in Article 93 "to connect the university with the current system of ideas. To this end, universities will provide the necessary means to strengthen their commitment to intellectual reflection, and the creation and dissemination of culture [...] and will promote connections between humanistic and scientific cultures and strive to transmit knowledge to society through the dissemination of science" (our translation).

The university's mission to generate scientific knowledge implicitly entails transferring its results to tangible projects that have an impact in its community. This principle is also integral to universities' cultural services, which have made culture the main asset for incorporating scientific research into social reality.

Through this lens, each university has addressed its cultural programmes to the community with a view to the position it should occupy in respect to its sphere of action. Universities' increasingly vigorous outreach work is enabling citizens to own the culture of their communities, thereby constructing a model based on a sustainable, hybrid, inclusive and permeable network, with the university as a central driving hub for these communities.



Overall objective:

The journal *Kult-ur* invites researchers, university cultural management professionals, promoters of artistic and cultural projects associated with universities, and social and community agents to share their knowledge through their articles (research papers, essays, experiences) on the following topics:

Topic lines:

- Cultural models in universities for an active citizenship.
- Transfer of research results. Contributions and prototypes from cultural projects arising from the university-community relationship and its impact on citizens.
- Transfer of social reality. Citizen governance as a source in education and cultural mediation processes both in and outside the university.
- The expanded campus: cultural initiatives in the community and their social impact.
- Classroom, society, culture. How art furthers understanding of today's world (sustainable development goals, rurality, climate justice, etc.).
- International visions of the university in terms of culture.

Other topics related to the university-culture-citizenship nexus are also welcome.



19

CALL FOR PAPERS: Vol. 10. Núm. 19

CAT

Data límit de presentació d'originals per a totes les seccions: **1 de desembre de 2022**

Data de publicació: **segon trimestre de 2023**

Àgora (secció monogràfica de la revista) dedicada a:

L'urbanisme agroecològic

Coord. Francisco Mata Rabasa (optima.natur@gmail.com, metge, Plataforma de Sobirania Alimentària del País Valencià i representant de la plataforma en el Consell Alimentari Municipal de la ciutat de València).

Objectiu general:

Des de fa aproximadament seixanta anys, la provisió d'aliments a les ciutats, la manera en què la ciutadania adquireix els aliments o la forma en què es produeixen han canviat a poc a poc fins a prendre una forma que pràcticament no té cap similitud amb la tradicional. La industrialització i, amb aquesta, el model econòmic denominat capitalista, han provocat un canvi socioeconòmic radical que no ha deixat cap espai ni concepte sense transformar.

L'urbanisme desmesurat de les ciutats en constant creixement ha engolit el sòl agrícola que les circumdava i que en suposava la font d'aliments. La producció agrícola i ramadera s'ha industrialitzat del tot. El món rural continua buidant-se sense fi. Això ha comportat, en conseqüència, un gran nombre d'efectes secundaris no desitjats, d'externalitats que tenen resultats negatius que són insostenibles per a les persones, la societat, el territori i el planeta: pèrdua de biodiversitat, contaminació mediambiental, crisi climàtica, malalties cròniques relacionades amb l'alimentació, acaparament corporatiu del sistema productiu, aliments ultraprocessats, obesitat, etc. La població ha esdevingut consumidora d'aliments, la indústria busca beneficis econòmics amplis sense limitar l'ús de recursos, i l'Administració afavoreix lleis i acords que ens abonen a models extractius insostenibles i insalubres.

En aquest número de la revista *kult-ur* us convidem a la reflexió i a



l'anàlisi de la situació actual de la ciutat i la relació d'aquesta amb el món rural, amb la finalitat de trobar un sistema alimentari que facilite la preservació de la biodiversitat i la producció d'aliments d'una manera sostenible, no contaminant; en el qual la població que produeix aliments i la que els consumeix s'organitzen des de la justícia, l'equitat, el dret i la sobirania. En definitiva, busquem propostes i idees que corregisquen les diverses disfuncions, insostenibles, que han sorgit en el desenvolupament industrial del sistema alimentari.

Per a això, us convidem a presentar articles d'investigació que obriuen el debat a l'entorn de les següents línies.

Línies temàtiques:

- Agroecologia urbana

Les àrees periurbanes agrícoles poden tornar a ser una font de producció d'aliments en un procés en el qual la ciutadania forme part activa en l'administració i gestió. Busquem plantejar un debat sobre els valors que accompanyen aquest procés: sostenibilitat del model productiu en el temps; principi de precaució; preservació del sòl productiu; valors socials d'equitat, justícia, gènere, inclusió, cures; coneixement, aprenentatge, adaptació de les pràctiques agrícoles tradicionals a les particularitats històriques, locals i climàtiques. Pel que fa a la gestió de les deixalles orgàniques urbanes: pot fer-se realitat?, quins processos i canvis són necessaris?, quines parts han d'implicar-se perquè aquest patró servisca de model resilient?

La territorialització de la producció i el subministrament de verdures, cereals integrals, llegums i fruita seca. Dels productes d'origen animal: ous, lactis, carns i peixos, a la recerca d'una transició de la producció extensiva i industrial cap a noves formes més sostenibles. Podem mantenir els nivells actuals de consum de productes d'origen animal?, podem seguir alimentant-nos sense valorar l'origen i la manera de produir els aliments?, pot la indústria continuar



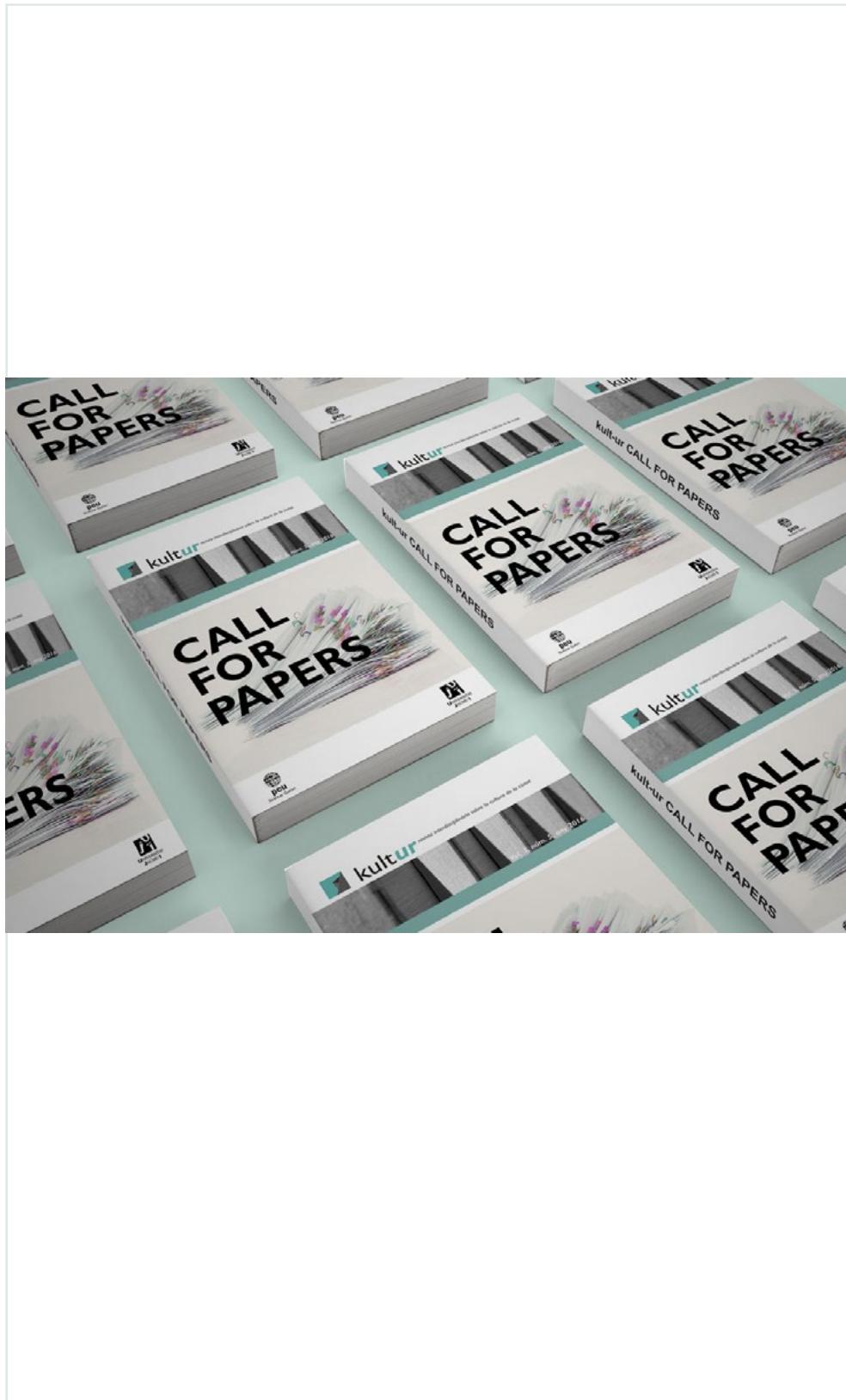
actuant sense transparència per a aconseguir la seguretat alimentària?, quines parts actores són presents però són ignorades o discriminades?

- Ciutadania alimentària

El paradigma comunitari planteja una transició en la qual la ciutadania ha d'exercir una funció més activa en la gestió de les seues necessitats i s'ha de proposar una major participació en la governança, rendició de comptes i presa de decisions dins del sistema alimentari. Per a això, l'Administració hauria d'acompanyar la ciutadania i de facilitar-ne la participació directa —creant espais, recursos, normativa— en la definició dels serveis i en l'articulació de la comunitat, la qual cosa pot donar peu a una cultura de col·laboració a partir de relacions i xarxes socials.

Mobilitzar el poder relacional dins de la ciutadania pot produir canvis substancials en la forma en què gestionem la nostra manera de proveir-nos d'aliments i d'alimentar-nos, necessaris per a una prevenció en què les comunitats es responsabilitzen del seu benestar.

Posar sobre la taula el debat relatiu al dret a l'alimentació: els models d'assistencialisme alimentari actuals, han de partir d'una ciutadania receptiva i passiva?; aspectes com la dignitat de la vida, la inclusió o el fet de servir-se de les capacitats i els sabers de la població vulnerabilitzada, poden continuar-hi absents?; quina funció exerceix la població migrant, les cures o el feminism en l'agroecologia i tantes altres qüestions?; quin patró alimentari pot i ha de reflectir el projecte de l'urbanisme agroecològic?





19

CALL FOR PAPERS: Vol. 10. Núm. 19

ES

Fecha límite de presentación de originales para todas las secciones:

1 de diciembre de 2022

Fecha de publicación: **segundo trimestre de 2023**

Ágora (sección monográfica de la revista) dedicada a:

El urbanismo agroecológico

Coord. Francisco Mata Rabasa (optima.natur@gmail.com, médico, Plataforma de Sobirania Alimentària del País Valencià y representante de la plataforma en el Consell Alimentari Municipal de la ciutat de València).

Objetivo general:

Desde hace aproximadamente sesenta años, la provisión de alimentos a las ciudades, la manera en que la ciudadanía adquiere esos alimentos o la forma en que se producen han ido cambiando de forma progresiva hasta alcanzar un formato que prácticamente no guarda ninguna similitud con el tradicional. La industrialización, y con ella el modelo económico denominado capitalista, han provocado un cambio socioeconómico radical que no ha dejado ningún espacio ni concepto sin transformar.

El urbanismo desaforado de las ciudades en constante crecimiento ha engullido el suelo agrícola que las circundaba y que suponía su fuente de alimentos. La producción agrícola y ganadera se ha industrializado en su totalidad. El mundo rural continúa vaciándose sin fin. Ello ha traído, en consecuencia, un gran número de efectos secundarios indeseados, de externalidades que traen resultados negativos que son insostenibles para las personas, la sociedad, el territorio y el planeta: pérdida de biodiversidad, contaminación medioambiental, crisis climática, enfermedades crónicas relacionadas con la alimentación, acaparamiento corporativo del sistema productivo, alimentos ultraprocesados, obesidad, etc. La población se ha vuelto consumidora de alimentos, la industria busca amplios beneficios económicos sin limitar el uso de recursos, y la Administración favorece leyes y acuerdos que nos abocan a modelos extractivos insostenibles e insalubres.



En este número de la revista *kultur* os invitamos a la reflexión y al análisis de la situación actual de la ciudad y su relación con el mundo rural, con la finalidad de hallar un sistema alimentario que facilite la preservación de la biodiversidad y la producción de alimentos de un modo sostenible, no contaminante; en que la población que produce alimentos y la que los consume se organicen desde la justicia, la equidad, el derecho y la soberanía. En definitiva, buscamos propuestas e ideas que corrijan las diversas disfunciones, insostenibles, que han surgido en el desarrollo industrial del sistema alimentario.

Líneas temáticas:

Para ello, os invitamos a presentar artículos de investigación que abran el debate en torno a las siguientes líneas:

- Agroecología urbana

Las áreas periurbanas agrícolas pueden volver a ser fuente de producción de alimentos en un proceso en el que la ciudadanía forme parte activa en la administración y gestión. Buscamos plantear un debate sobre los valores que acompañan a dicho proceso: sostenibilidad del modelo productivo en el tiempo; principio de precaución; preservación del suelo productivo; valores sociales de equidad, justicia, género, inclusión, cuidado; conocimiento, aprendizaje, adaptación de las prácticas agrícolas tradicionales a las particularidades históricas, locales y climáticas. En relación con la gestión de los desechos orgánicos urbanos: ¿puede hacerse realidad?, ¿qué procesos y cambios son necesarios?, ¿qué partes deben implicarse para que este patrón sirva de modelo resiliente?

La territorialización de la producción y el suministro de verduras, cereales integrales, legumbres y frutos secos. De los productos de origen animal: huevos, lácteos, carnes y pescados, en busca de una transición de la producción extensiva e industrial hacia nuevas formas más sostenibles. ¿Podemos mantener los niveles actuales de consumo de productos de origen animal?, ¿podemos continuar alimentándonos sin valorar el origen y la forma de producir los ali-



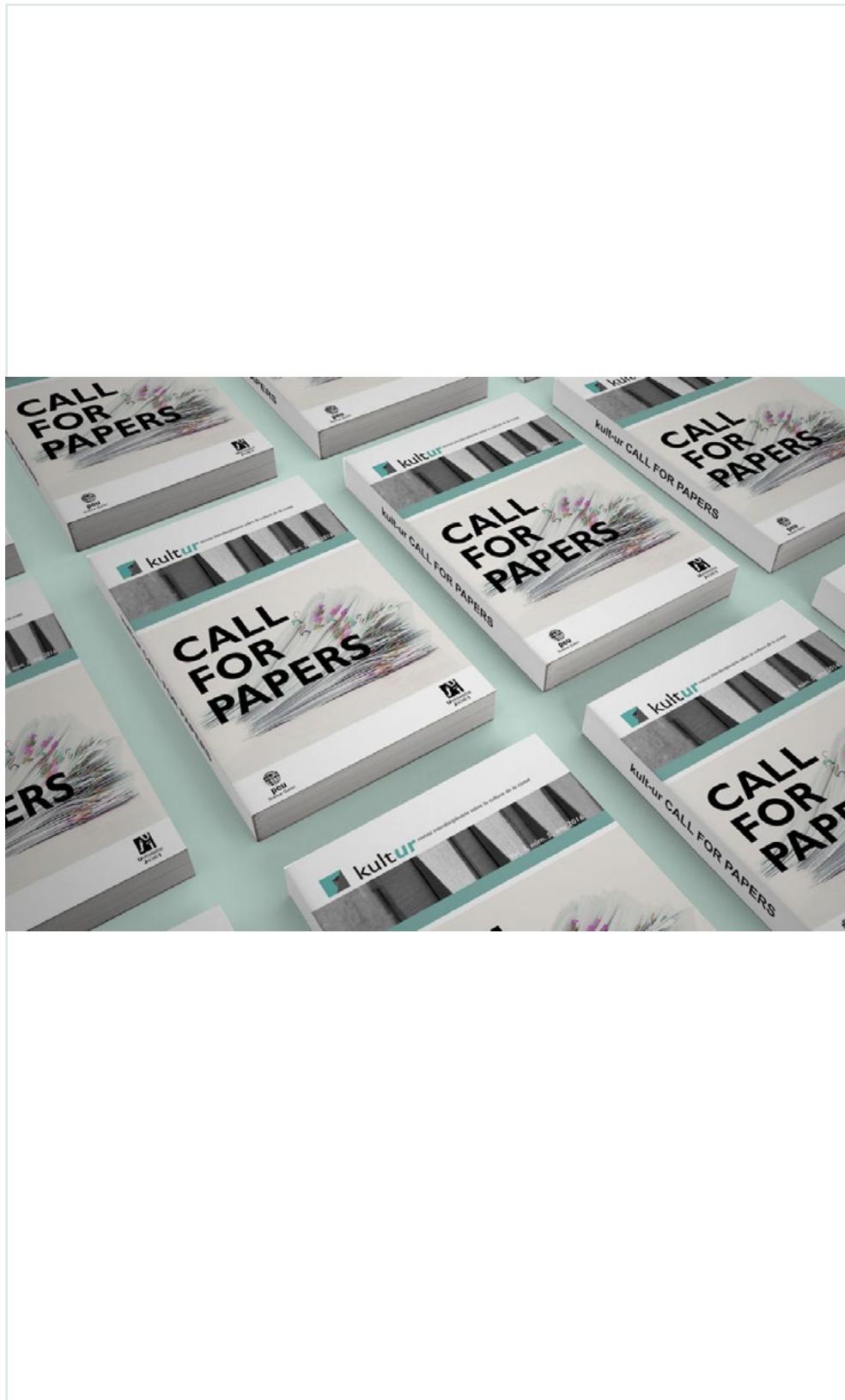
mentos?, ¿puede la industria continuar actuando sin transparencia para alcanzar la seguridad alimentaria?, ¿qué partes actoras están presentes pero son ignoradas o discriminadas?

- Ciudadanía alimentaria

El paradigma comunitario plantea una transición en la que la ciudadanía ejerza una función más activa en la gestión de sus necesidades y se proponga una mayor participación en la gobernanza, rendición de cuentas y toma de decisiones dentro del sistema alimentario. Para ello, la Administración acompañaría a la ciudadanía y facilitaría —creando espacios, recursos, normativa— su participación directa en la definición de los servicios y en la articulación de la comunidad, lo cual daría pie a una cultura de colaboración a partir de relaciones y redes sociales.

Movilizar el poder relacional dentro de la ciudadanía puede producir cambios sustanciales en la forma en que gestionamos nuestra forma de proveernos de alimentos y de alimentarnos, necesarios para una prevención en que las comunidades se responsabilicen de su propio bienestar.

Poner sobre la mesa el debate relativo al derecho a la alimentación: los modelos de asistencialismo alimentario actuales, ¿deben partir de una ciudadanía receptiva y pasiva?; aspectos como la dignidad de la vida, la inclusión o el recurso a las capacidades y a los saberes de la población vulnerabilizada, ¿pueden seguir ausentes en los modelos?; ¿qué función desempeña la población migrante, el cuidado o el feminismo en la agroecología y tantas otras cuestiones?; ¿qué patrón alimentario puede y debe reflejar el proyecto del urbanismo agroecológico?





19

CALL FOR PAPERS: Vol. 10. Iss. 19

EN

Deadline for submission of original manuscripts for all sections:

December 1, 2022

Publication date: **second quarter, 2023**

Àgora (monographic section of the journal) devoted to:

Agro-ecological urbanism

Coord. Francisco Mata Rabasa (optima.natur@gmail.com, medical doctor, member of the Plataforma de Sobirania Alimentària del País Valencià [the País Valencià food sovereignty platform] and platform representative on the Valencia City Hall's Food Council- Consell Alimentari de València).

Overall objective:

Over the last sixty years or so, the way food is supplied to our cities, how citizens acquire these supplies, and food production methods have changed to such an extent that the current model bears very little resemblance to traditional systems. Industrialisation, and with it, the capitalist economic model, brought about a radical socio-economic shift that has left no space or concept unchanged.

The agricultural land that surrounded our cities and where our food was produced has been engulfed by uncontrolled, relentlessly expanding urbanisation. Agriculture and livestock farming are now almost totally industrialised. The hollowing out of rural areas continues with no sign of stopping. The myriad unwanted side effects –externalities– of this transformation have unsustainable negative consequences for people, society, the land and the planet as a whole: loss of biodiversity, environmental pollution, the climate crisis, chronic diet-related diseases, corporate monopolisation of the production system, ultra-processed foods, obesity, and so on. Citizens are now mere consumers of food, the food industry is characterised by the pursuit of high economic profits and an unbridled use of resources, and governments enact laws and agreements that promote unsustainable and unhealthy extraction-based models.



For this edition of *kult-ur*, we invite submissions that reflect on and analyse the current situation of the city and its relationship with rural areas in an attempt to define a food system that will preserve biodiversity and sustainable and clean food production in which food producers and food consumers are organised within a framework of justice, equity, rights and sovereignty. In sum, we hope to receive proposals and ideas that offer solutions to the many unsustainable malfunctions now present in the industrial development of our food system.

We welcome research articles exploring the following lines.

Topic lines:

- Urban agro-ecology

Agricultural land on the edge of the city can be reclaimed for food production in a process that actively involves citizens in its administration and management. We hope to encourage debate on the values that accompany this process: a model of production that is sustainable over time, the precautionary principle, conserving productive land, social values of equity, justice, gender equality, inclusion and care; knowledge, learning, adapting traditional farming practices to historical, local and climatic conditions; management of urban organic waste. Is this a practical possibility? What processes, what changes, and which parties should be involved to create a resilient model based on this pattern?

Territorialised production and supply of horticultural products, wholemeal cereals, legumes and dried fruits and nuts; in the search for a transition from mass industrial production of animal products –eggs, dairy products, meat and fish– to new, more sustainable methods, can we continue consuming animal products at current levels? Can we continue feeding ourselves without interrogating where our food comes from and how it is produced? Can the industry continue to act without transparency in the name of food security? Which actors are present, but are ignored or face discrimination?

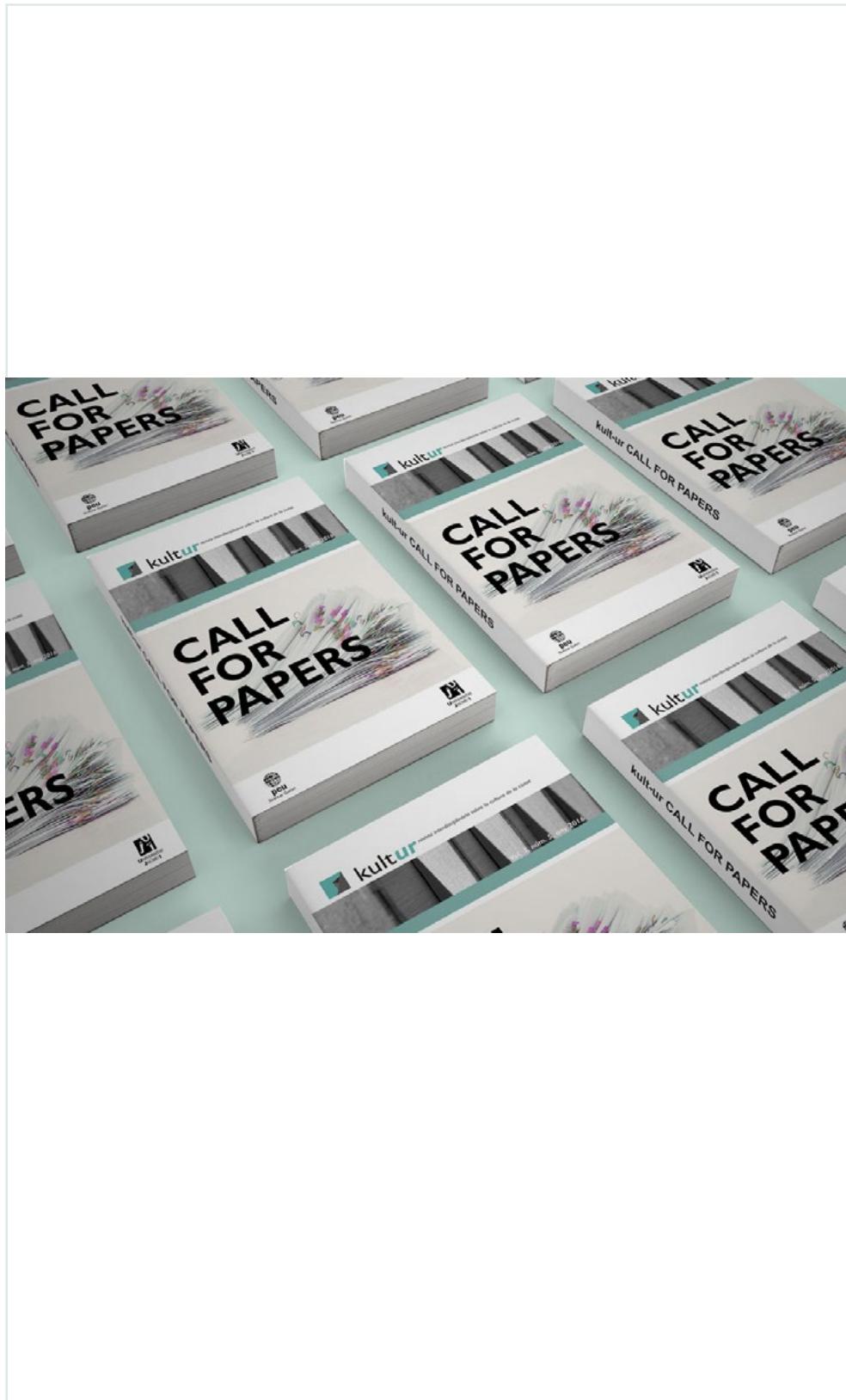


- Food Citizenship

The Community Paradigm advocates a transition in which citizens play a much more active role in managing their needs and proposes greater citizen involvement in governance, accountability and decision making in the food system. Public administrations play a supporting role –providing spaces, resources and regulations– to facilitate direct citizen participation in defining services and coordinating the community, creating a collaborative culture based on relationships and social networks.

Mobilising citizens' relationship power can lead to substantial changes in how we manage the food supply chain and how we feed ourselves; these are necessary steps to move towards an ethos of prevention, in which communities take responsibility for their own wellbeing.

We want to open up the debate on the right to food: should receptive, passive citizens be the basis for current food welfare models? Can we continue to ignore aspects like the dignity of life, of inclusion, or of a population in vulnerable situations? The migrant population, care, the role of feminism in agro-ecology and so many other issues: what role do they play? What food model can and should the agro-ecological urbanism project reflect?



**CALL FOR PAPERS: Vol. 10. Núm. 19**

EN

Date limite de présentation des originaux pour toutes les sections :

1 décembre 2022

Date de publication : **deuxième trimestre 2023**

Àgora (section monographique du magazine) dédiée à :

L'urbanisme agro-écologique

Coord. Francisco Mata Rabasa (optima.natur@gmail.com, docteur, Plateforme de souveraineté alimentaire du Pays Valencien et représentant de la Plateforme chez le Conseil Alimentaire de la mairie de Valence).

Objectif général :

Depuis une soixantaine d'années, l'approvisionnement des villes avec des produits alimentaires, la manière dont les citoyens acquièrent ces aliments ou la façon dont ils sont produits, ont progressivement évolué vers un format qui ne ressemble pratiquement plus à ce qu'il était traditionnellement. L'industrialisation, et avec elle le modèle économique dit capitaliste, a produit un changement socio-économique radical qui n'a laissé aucun espace ou concept non transformé.

Les terres agricoles qui entouraient les villes et qui constituaient leur source de nourriture, ont été englouties par l'urbanisme débridé de la ville qui ne cesse pas de croître. La production agricole et animale a été presque entièrement industrialisée. Le monde rural continue de se vider sans fin. En conséquence, on assiste à un grand nombre d'effets secondaires indésirables, des «externalités», qui ont des conséquences négatives insoutenables pour les personnes, la société, le territoire et la planète dans son ensemble. Perte de la biodiversité, pollution environnementale, crise climatique, maladies chroniques liées à l'alimentation, monopolisation du système de production par les entreprises, aliments ultra-transformés, obésité, etc. Les personnes sont devenues des consommatrices d'aliments, l'industrie cherche de grands profits économiques sans fixer des limites à l'utilisation des ressources, l'ad-



ministration favorise des lois et des accords qui nous conduisent vers des modèles extractifs non durables et malsains.

Dans ce numéro du magazine *kult-ur*, nous vous invitons à réfléchir et à analyser la situation actuelle de la ville et sa relation avec le monde rural, dans le but de rechercher un système alimentaire qui implique la préservation de la biodiversité, la production d'aliments de manière durable et non polluante, dans lequel la population qui produit les aliments et celle qui les consomme sont organisées sur la base de la justice, de l'équité, du droit et de la souveraineté. En bref, la recherche de propositions et d'idées qui corrigent les différents dysfonctionnements non durables qui sont apparus dans le développement industriel du système alimentaire.

A cette fin, nous vous proposons et vous invitons à soumettre des propositions pour permettre les axes de débat suivants

Lignes thématiques :

- Agroécologie urbaine

Les zones agricoles périurbaines peuvent redevenir une source de production alimentaire, dans un processus où les citoyens soient une partie active aux processus d'administration et de gestion. Nous cherchons à ouvrir un débat sur les valeurs qui accompagnent un tel processus : durabilité du modèle productif dans le temps, principe de précaution, préservation des terres productives, valeurs sociales d'équité, de justice, de genre, d'inclusion, de soins ; connaissances, apprentissage, adaptation des pratiques agricoles traditionnelles aux particularités historiques, locales et climatiques. La gestion des déchets organiques urbains : peut-elle devenir une réalité, quels processus, quels changements, quelles parties doivent être impliquées pour rendre ce modèle résilient ?

La territorialisation de la production et de la fourniture de différents légumes, céréales complètes, légumineuses et fruits à coque. Pour les produits animaux : œufs, produits laitiers, viande et poisson, en cherchant une transition de la production extensive et industrielle



vers des nouvelles formes plus durables, peut-on maintenir les niveaux actuels de consommation de produits animaux ? Peut-on continuer à se nourrir sans valoriser l'origine et la façon dont les aliments sont produits ? L'industrie peut-elle continuer à agir sans transparence pour atteindre la sécurité alimentaire ? Quels acteurs sont présents mais sont ignorés ou discriminés ?

- La citoyenneté alimentaire

Le paradigme communautaire propose une transition dans laquelle les citoyens jouent un rôle beaucoup plus actif dans la gestion de leurs besoins, en proposant un rôle plus important dans la gouvernance, la responsabilité et la prise de décision au sein du système alimentaire. À cette fin, l'administration accompagnerait et faciliterait - en créant des espaces, des ressources et des règlements - la participation directe des citoyens à la définition des services et à l'articulation de la communauté, en créant une culture de collaboration fondée sur les relations et les réseaux sociaux.

La mobilisation du pouvoir relationnel au sein de la population peut entraîner des changements substantiels dans la manière dont nous gérons notre alimentation et nous nourrissons, nécessaires à une évolution vers la prévention, dans laquelle les communautés prennent la responsabilité de leur propre bien-être.

Mettre le débat sur le droit à l'alimentation sur la table. Les modèles actuels d'assistance alimentaire doivent-ils se fonder sur une citoyenneté réceptive et passive ? Des aspects tels que la dignité de la vie, l'inclusion ou l'utilisation des capacités et des connaissances des populations vulnérables peuvent-ils continuer à être absents ? Quel rôle jouent les populations migrantes, les soins, le rôle du féminisme dans l'agroécologie et bien d'autres questions ? Quel modèle alimentaire peut et doit refléter le projet d'urbanisme agroécologique ?



PROPER NÚMERO

Segon trimestre de 2022

Vol. 9. Núm. 17

Llegint ciutat. Comunicació, cultura i negoci de l'urbe

Coord. *Àgora*: Pepe Reig-Cruañes (jose.reig@uclm.es, Universidad de Castilla La Mancha) i Fran Sanz-Sánchez (OCOVAL, Oficina de Coordinación de las Obras de Valencia, Ayuntamiento de Valencia, sanzfra@gmail.com)

PRÓXIMO NÚMERO

Segundo trimestre de 2021

Vol. 9. Núm. 17

Leyendo ciudad. Comunicación, cultura y negocio de la urbe

Coord. *Àgora*: Pepe Reig-Cruañes (jose.reig@uclm.es, Universidad de Castilla La Mancha) y Fran Sanz-Sánchez (OCOVAL, Oficina de Coordinació de les Obres de València, Ajuntament de València, sanzfra@gmail.com)

NEXT ISSUE

Second quarter, 2022

Vol. 9. Iss. 17

Reading the city. Urban communication, culture and business

Coord. *Àgora*: Pepe Reig-Cruañes (jose.reig@uclm.es, Universidad de Castilla La Mancha) y Fran Sanz-Sánchez (OCOVAL, Oficina de Coordinación de las Obras de Valencia, Ayuntamiento de Valencia, sanzfra@gmail.com)

