



SOMBRAS DEL SISTEMA

hooks, bell. *Enseñar a transgredir. La educación como práctica de la libertad.*

Capitán Swing, Barcelona (2021)

229 páginas, 18,5 €

ISBN: 978-84-122818-4-2

La tinta “en negro” se la dejo para Gloria Jean Watkins (bell hooks) ya que es ella la que puede narrar, mejor que nadie, la voz de la experiencia. La tinta “en blanco”, en esta ocasión, la utilizo para compartir (como Goya en sus “pinturas negras”) la reseña de este libro, escrito con la pretensión (tal como postula su autoría) de “enseñar a transgredir”.

Profesora, escritora e investigadora, autoproclamada “mujer negra y feminista” (entre otras categorías atribuidas en el libro), Gloria Jean Watkins o bell hooks muestra y comparte su mirada ante las estructuras de dominación. Unas estructuras que giran en torno a la dominación entre sexos, a la sublevación presente y vivida entre las tonalidades de piel, a la imposición de unos paradigmas (y prácticas)



educativos por encima de otros y... a lo que ambas estructuras de dominación conllevan dentro del marco educativo escolar y universitario.

Formas de dominio que, en mayor o menor medida, están presentes en el



libro, siendo el hilo narrador, reflexivo, crítico y constructor a la que la autora alude, con convicción, a lo largo de estas 229 páginas.

Lectores y lectoras de tonalidad de piel “amarilla, dorada, rosada, ... o incluso discromías” quizás entenderán, tras esta introducción, que no es un libro para ell@s pero... nada más lejos. El apartheid económico, social, racial, educativo vivido en el que nos adentra bell hooks, es un punto de encuentro entre aquell@s que, en algún momento u otro de nuestra existencia, independientemente del motivo, nos hemos identificado como “seres fuera de la línea o en los márgenes del sistema”. Incluso seres que, como bien afirma Gloria, hemos encontrado en “la teoría” un lugar de “sanación” (o espacio de des y reaprendizaje como a mí me gusta llamarlo).

Los futuros navegantes de este libro, encontrarán en él conceptos como: sororidad, espacios de combate, feminismo, colectivo, comunidad, segregación racial, prácticas racistas, sirvientas, compromiso político, raza, negr@s, blanc@s, códigos culturales, devaluación, incapacitados para la interacción social, acciones intensamente hostiles, encuentro racialmente integrado, desegregación racial... Pero también, y entrando en

el terreno educativo, desde lo institucional: sistema de educación bancario, ninguneo, conexión entre el silenciamiento, la censura y el anti intelectualismo, desafiar la autoridad, pelear un lugar en la docencia para sí misma y para otras, pedagogía radical, pedagogía comprometida, pedagogía transformadora, cambios de paradigma, transformación, práctica pedagógica, aprendizaje, relatos... Y un concepto que me encanta y que, a mi modo de entender, define muy bien la realidad: “variante de inclusión simbólica instrumental”.

Todos los conceptos y reflexiones de la obra vienen acompañados de autores como: Paulo Freire, Thich Nhat Hanh, Cornel West, Toni Morrison, Alice Miller, Katie King, Martin Luther King, Malcom X, Mari Matsuda, Catherine MacKinnon...

Finalizo lanzando el deseo personal surgido tras la lectura de esta obra escrita: la creación de un segundo volumen en el que la explicación de lo vivido sea substituido por narrativa de historias subjetivas, pudiendo “masticar” los diferentes lugares y personas.

Laia Fernàndez Armengol