



FUTURS NÚMEROS DE *kult-ur*

FUTUROS NÚMEROS DE *kult-ur*

NEXT ISSUES OF *kult-ur*

FUTUROS NÚMEROS DE *kult-ur*

Els autors interessats poden presentar propostes de participació per a les diferents [seccions](http://www.e-revistes.uji.es/index.php/kult-ur/about/submissions) de *kult-ur*, *Revista interdisciplinària sobre la cultura de la ciutat* seguint les pautes especificades en <http://www.e-revistes.uji.es/index.php/kult-ur/about/submissions>.

Procediment de presentació d'originals: mitjançant la plataforma OJS de publicació de la revista (previ registre d'usuari): <http://www.e-revistes.uji.es/index.php/kult-ur/login>.

Instruccions per a autors disponibles en PDF en https://drive.google.com/file/d/0Bw5r-hWVb1D_T2kxdmotLWtXMUE/edit?usp=sharing.

Los autores interesados pueden presentar propuestas de participación para las diferentes [secciones](http://www.e-revistes.uji.es/index.php/kult-ur/about/submissions) de *kult-ur*, *Revista interdisciplinària sobre la cultura de la ciutat* siguiendo las pautas especificadas en <http://www.e-revistes.uji.es/index.php/kult-ur/about/submissions>.

Procedimiento de presentación de originales a través de la plataforma OJS de publicación de la revista (previo registro de usuario): <http://www.e-revistes.uji.es/index.php/kult-ur/login>.

Instrucciones para autores disponibles en PDF en https://drive.google.com/file/d/0Bw5r-hWVb1D_T2kxdmotLWtXMUE/edit?usp=sharing.

Authors wishing to contribute can send their proposals for the various [sections](http://www.e-revistes.uji.es/index.php/kult-ur/about/submissions) of *kult-ur*, *Revista interdisciplinària sobre la cultura de la ciutat* following the guidelines specified in <http://www.e-revistes.uji.es/index.php/kult-ur/about/submissions>.

Procedure for submitting original manuscripts: via the OJS platform (authors must first register): <http://www.e-revistes.uji.es/index.php/kult-ur/login>.

Authors guidelines are available in PDF at https://drive.google.com/file/d/0Bw5r-hWVb1D_T2kxdmotLWtXMUE/edit?usp=sharing.

Os artigos deverão estar de acordo com as linhas temáticas descritas, cumprir as normas editoriais para publicar na revista *kult-ur* e seguir as regras indicadas em <http://www.e-revistes.uji.es/index.php/kult-ur/about/submissions>.

O procedimento para apresentação de textos originais através da plataforma OJS de publicação da revista (registro prévio de utilizador) pode ser consultado em: <http://www.e-revistes.uji.es/index.php/kult-ur/login>.

Instruções para os autores disponíveis em pdf no seguinte link https://drive.google.com/file/d/0Bw5rhWVb1D_T2kxdmotLWtXMUE/edit?usp=sharing.

**CALL FOR PAPERS: Vol. 5. Núm. 10**

Data límit de presentació d'originals per a totes les seccions: **1 de maig de 2018**

Data de publicació: **quart trimestre de 2018**

Àgora (secció monogràfica de la revista) dedicada a:

Els espais socials rurals com a objecte de reflexions, intervencions i disputes.

Coord. Elisa Cragolino. Universidad de Córdoba, Argentina.

Molt s'ha escrit en els últims anys sobre la importància de les perspectives relacionals en els estudis socials i les humanitats i això suposa, entre altres qüestions, reconèixer que les visions dicotòmiques no ens serveixen per explicar, comprendre, però tampoc intervenir en la vida social. Pensant en aquest sentit proposem discutir des d'una revista com *kult-ur*, que s'ocupa de la vida urbana, sobre els processos que suposen les reconfiguracions materials, polítiques, socials, culturals i simbòliques dels espais rurals.

Davant versions que, d'una banda, remetent al fatalisme demogràfic, social, cultural i, de l'altra, a visions romàntiques i esperançadores de les ruralitats, esperem trobar-nos amb treballs que aborden aquestes aproximacions complexes.

Objectius generals:

A través dels seus articles els convidem a que ens ajuden a discutir sobre les continuïtats, ruptures, permanències i dissolucions dels espais rurals en relació amb els urbans i viceversa. Preguntar-nos de quina manera es produeix i reproduïx socialment la vida i es construeixen quotidianitats al camp, enfront de les tendències homogeneïtzants del capital i les polítiques neoliberals. Mirar críticament processos que al·ludeixen a la tornada i el renéixer del camp, i en aquest sentit debatre sobre la categoria «noves ruralitats»; interrogar-nos sobre si són noves i quina ha estat la seva



emergència en el context europeu i llatinoamericà. Pensar com les accions estatals, les intervencions des de la societat civil, els moviments socials del camp i els processos migratoris posen en tensió les visions dicotòmiques respecte d'allò rural i allò urbà.

Esperem poder fer-ho amb les aportacions de les diferents disciplines de l'àmbit de les ciències humanes i socials i incorporant les particularitats socio-històriques de diferents països del nord i del sud.

Línies temàtiques:

- Les perspectives relacionals en els estudis sobre els espais socials rurals
- Processos de reconfiguració de la vida pública en els espais rurals.
- La complexitat del món rural
- Continuitats, ruptures, permanències i dissolucions dels espais rurals en relació als urbans.
- Les noves ruralitats.
- Els processos migratoris, allò rural i allò urbà.
- Estat, societat civil i món rural.

**CALL FOR PAPERS: Vol. 5. Núm. 10**

ES

Fecha límite de presentación de originales para todas las secciones:

1 de mayo de 2018

Fecha de publicación: **cuarto trimestre de 2018**

Ágora (sección monográfica de la revista) dedicada a:

Los espacios sociales rurales como objeto de reflexiones, intervenciones y disputas.

Coord. Elisa Cragolino. Universidad de Córdoba, Argentina.

Mucho se ha escrito en los últimos años acerca de la importancia de las perspectivas relacionales en los estudios sociales y las humanidades y esto supone, entre otras cuestiones, reconocer que las visiones dicotómicas no nos sirven para explicar, comprender, pero tampoco intervenir en la vida social. Pensando en este sentido proponemos discutir desde una revista como kult-ur, que se ocupa de la vida urbana, acerca de los procesos que suponen las reconfiguraciones materiales, políticas, sociales, culturales y simbólicas de los espacios rurales.

Frente a versiones que, por un lado, remiten al fatalismo demográfico, social, cultural y, por otro, a visiones románticas y esperanzadoras de las ruralidades, esperamos encontrarnos con trabajos que complejicen estas aproximaciones.

Objetivos generales:

A través de sus artículos los invitamos a que nos ayuden a discutir sobre las continuidades, rupturas, permanencias y disoluciones de los espacios rurales en relación con los urbanos y viceversa. Preguntarnos de qué modo se produce y reproduce socialmente la vida y se construyen cotidianeidades en el campo, frente a las tendencias homogeneizantes del capital y las políticas neoliberales. Mirar críticamente procesos que aluden a la vuelta y el renacer del campo, y en este sentido debatir acerca de



la categoría «nuevas ruralidades»; interrogarnos acerca de si son nuevas y cuál ha sido su emergencia en el contexto europeo y latinoamericano. Pensar cómo las acciones estatales, las intervenciones desde la sociedad civil, los movimientos sociales del campo y los procesos migratorios ponen en tensión las visiones dicotómicas respecto a lo rural y lo urbano.

Esperamos poder hacerlo con los aportes de las diferentes disciplinas del ámbito de las ciencias humanas y sociales e incorporando las particularidades socio-históricas de distintos países del norte y del sur.

Líneas temáticas:

- Las perspectivas relacionales en los estudios sobre los espacios sociales rurales
- Procesos de reconfiguración de la vida pública en los espacios rurales.
- La complejidad del mundo rural
- Continuidades, rupturas, permanencias y disoluciones de los espacios rurales en relación a los urbanos.
- Las nuevas ruralidades.
- Los procesos migratorios, lo rural y lo urbano.
- Estado, sociedad civil y mundo rural.

**CALL FOR PAPERS: Vol. 5. Iss. 10**

Deadline for submission of original manuscripts for all sections:

May 1, 2018

Publication date: **fourth quarter, 2018**

Àgora (monographic section of the journal) devoted to:

Rural social spaces as objects for reflection, intervention and dispute.

Coord. Elisa Cragolino. Universidad de Córdoba, Argentina.

Much has been written in recent years about the importance of relational perspectives in the social studies and humanities. Among other issues, this means that dichotomous visions have been recognised as not fit for purpose in explaining, understanding or intervening in social life. Following this line of thought, in the journal *kult-ur*, which explores aspects of urban life, we propose to discuss the processes involved in the material, political, social, cultural and symbolic reconfigurations of rural spaces.

Given the versions of demographic, social and cultural fatalism on the one hand, and romantic, hopeful visions of ruralities on the other, we hope to receive submissions that provide a more complex, nuanced perspective on these approaches.

General aims:

We invite submissions of articles that encourage debate on the continuities, ruptures, permanencies and dissolutions of rural spaces in relation to urban ones, and vice versa. We ask how life is produced and reproduced socially, and how everyday routines are constructed in the countryside compared to the homogenising trends of capital and neoliberal politics. We invite critical analyses of processes alluding to the return to and rebirth of the countryside, that discuss the category of “new ruralities”, enquire whether they really are new, and examine their emergence in the European and



Latin American contexts. We invite you to think about how state actions, civil society interventions, rural social movements, and migration processes call into question dichotomous rural-urban perspectives.

In response to these questions, we hope to receive contributions from the human and social sciences that incorporate the distinctive socio-historical characteristics of countries from the North and the South.

Topic lines:

- Relational perspectives in studies on rural social spaces
- Processes of reconfiguration of public life in rural spaces
- The complexity of the rural world
- Continuities, ruptures, permanencies and dissolutions of rural vis-à-vis urban spaces.
- New ruralities
- Migration processes, the rural and the urban
- State, civil society and the rural world



PROPER NÚMERO

Segon trimestre de 2018

Vol. 5. Núm. 9

Joventut, participació i experiències en la ciutat

Coords. *Àgora*: David Poveda & Lígia Ferro

PRÓXIMO NÚMERO

Segundo trimestre de 2018

Vol. 5. Núm. 9

Juventud, participación y experiencias en la ciudad

Coords. *Àgora*: David Poveda & Lígia Ferro

NEXT ISSUE

Second quarter, 2018

Vol. 5. Iss. 9

Youth, participation and experiences in the city

Coords. *Àgora*: David Poveda & Lígia Ferro