



FUTURS NÚMEROS DE *kult-ur*

FUTUROS NÚMEROS DE *kult-ur*

NEXT ISSUES OF *kult-ur*

FUTUROS NÚMEROS DE *kult-ur*

Els autors interessats poden presentar propostes de participació per a les diferents [seccions](http://www.e-revistas.uji.es/index.php/kult-ur/about/submissions) de *kult-ur*, *Revista interdisciplinària sobre la cultura de la ciutat* seguint les pautes especificades en <http://www.e-revistas.uji.es/index.php/kult-ur/about/submissions>.

Procediment de presentació d'originals: mitjançant la plataforma OJS de publicació de la revista (previ registre d'usuari): <http://www.e-revistas.uji.es/index.php/kult-ur/login>.

Instruccions per a autors disponibles en PDF en https://drive.google.com/file/d/0Bw5r-hWVb1D_T2kxdtmLWtXMUE/edit?usp=sharing.

Los autores interesados pueden presentar propuestas de participación para las diferentes [secciones](http://www.e-revistas.uji.es/index.php/kult-ur/about/submissions) de *kult-ur*, *Revista interdisciplinària sobre la cultura de la ciutat* siguiendo las pautas especificadas en <http://www.e-revistas.uji.es/index.php/kult-ur/about/submissions>.

Procedimiento de presentación de originales a través de la plataforma OJS de publicación de la revista (previo registro de usuario): <http://www.e-revistas.uji.es/index.php/kult-ur/login>.

Instrucciones para autores disponibles en PDF en https://drive.google.com/file/d/0Bw5r-hWVb1D_T2kxdtmLWtXMUE/edit?usp=sharing.

Authors wishing to contribute can send their proposals for the various [sections](http://www.e-revistas.uji.es/index.php/kult-ur/about/submissions) of *kult-ur*, *Revista interdisciplinària sobre la cultura de la ciutat* following the guidelines specified in <http://www.e-revistas.uji.es/index.php/kult-ur/about/submissions>.

Procedure for submitting original manuscripts: via the OJS platform (authors must first register): <http://www.e-revistas.uji.es/index.php/kult-ur/login>.

Authors guidelines are available in PDF at https://drive.google.com/file/d/0Bw5r-hWVb1D_T2kxdtmLWtXMUE/edit?usp=sharing.

Os artigos deverão estar de acordo com as linhas temáticas descritas, cumprir as normas editoriais para publicar na revista *kult-ur* e seguir as regras indicadas em <http://www.e-revistas.uji.es/index.php/kult-ur/about/submissions>.

O procedimento para apresentação de textos originais através da plataforma OJS de publicação da revista (registro prévio de utilizador) pode ser consultado em: <http://www.e-revistas.uji.es/index.php/kult-ur/login>.

Instruções para os autores disponíveis em pdf no seguinte link https://drive.google.com/file/d/0Bw5rhWVb1D_T2kxdtmLWtXMUE/edit?usp=sharing.

**CALL FOR PAPERS: Vol. 5. Núm. 9**

Data límit de presentació d'originals per a totes les seccions: **1 de desembre de 2017**

Data de publicació: **segon trimestre de 2018**

Àgora (secció monogràfica de la revista) dedicada a:

Joventut, participació i experiències en la ciutat

Coords. David Poveda & Lígia Ferro

Aquest número especial centra la seua atenció en investigacions que posen la mirada en com els joves experimenten i actuen sobre els espais urbans on viuen, recreant-los i construint les ciutats contemporànies. Ens interessen especialment treballs que exploren l'ús de metodologies participatives i noves formes de documentar i fer recerca amb/sobre joves i adolescents a la ciutat. Entre aquestes formes de treball s'inclouen projectes d'investigació acció-participativa, metodologies visuals, multimodals i sensorials i/o l'ús de recursos digitals. També tenen lloc en el monogràfic treballs de tall qualitatiu i/o etnogràfic que posen en el centre de l'anàlisi les experiències i veus d'adolescents i joves en contextos urbans.

Busquem treballs que capturen una diversitat de condicionants socials, econòmics, culturals i institucionals de la joventut i adolescència contemporània. Per això, en la selecció es para especial atenció a la diversitat geogràfica i cultural representada en el conjunt de treballs. Igualment, proposem una mirada teòrica i metodològica a l'encreuament joventut/ciutat eminentment interdisciplinari i estem oberts a contribucions des de la Psicologia, Sociologia, Antropologia, Pedagogia, Geografia, Història, Lingüística, Arts i Humanitats, entre altres disciplines, així com (i especialment) al diàleg entre diverses d'aquestes.

**Objectius generals:**

Reunir investigacions innovadores, dins d'una tradició qualitativa i col·laborativa, sobre les experiències i participació de la joventut i adolescència contemporànies a la ciutat.

Mostrar les contribucions d'investigacions expertament executades sobre adolescència i joventut urbana a debats actuals sobre la ciutat, participació social i desenvolupament juvenil-adolescent.

Modelar, a través d'estudis empírics concrets, qüestions i problemàtiques metodològiques rellevants en la investigació col·laborativa, qualitativa o multimodal/sensorial amb joves i adolescents.

Línies temàtiques:

- Joventut i espai públic urbà
- Joves que construeixen cultures urbanes
- Espais institucionals i extraescolars per/de la joventut
- Migracions, joventut i inclusió/exclusió urbanes
- Exclusió i polítiques socials sobre joventut i ciutat
- Gènere, classe social i ètnia com a dimensions de les experiències de la joventut urbana
- Metodologia col·laborativa-participativa
- Metodologies audiovisual, multimodal i sensorial
- Metodologia etnogràfica

**CALL FOR PAPERS: Vol. 5. Núm. 9**

ES

Fecha límite de presentación de originales para todas las secciones:

1 de diciembre de 2017

Fecha de publicación: **segundo trimestre de 2018**

Àgora (sección monográfica de la revista) dedicada a:

Juventud, participación y experiencias en la ciudad

Coords. David Poveda & Lúgia Ferro

Este número especial centra su atención en investigaciones que ponen la mirada en cómo los jóvenes experimentan y actúan sobre los espacios urbanos en los que viven, recreándolos y construyendo las ciudades contemporáneas. Nos interesan especialmente trabajos que exploren el uso de metodologías participativas y nuevas formas de documentar y realizar investigación con/sobre jóvenes y adolescentes en la ciudad. Entre estas formas de trabajo se incluyen proyectos de investigación acción-participativa, metodologías visuales, multimodales y sensoriales y/o el uso de recursos digitales. También tienen lugar en el monográfico trabajos de corte cualitativo y/o etnográfico que pongan en el centro del análisis las experiencias y voces de adolescentes y jóvenes en contextos urbanos.

Buscamos trabajos que capturen una diversidad de condicionantes sociales, económicos, culturales e institucionales de la juventud y adolescencia contemporánea. Por ello, en la selección se prestará especial atención a la diversidad geográfica y cultural representada en el conjunto de trabajos. Igualmente, proponemos una mirada teórico-metodológica al cruce juventud-ciudad eminentemente interdisciplinar y estamos abiertos a contribuciones desde la Psicología, Sociología, Antropología, Pedagogía, Geografía, Historia, Lingüística, Artes y Humanidades, entre otras disciplinas, así como (y especialmente) al diálogo entre varias de éstas.

**Objetivos generales:**

Reunir investigaciones innovadoras, dentro de una tradición cualitativa y colaborativa, sobre las experiencias y participación de la juventud y adolescencia contemporáneas en la ciudad.

Mostrar las contribuciones de investigaciones expertamente ejecutadas sobre adolescencia y juventud urbana a debates actuales sobre la ciudad, participación social y desarrollo juvenil-adolescente.

Modelar, a través de estudios empíricos concretos, cuestiones y problemáticas metodológicas relevantes en la investigación colaborativa, cualitativa o multimodal/sensorial con jóvenes y adolescentes.

Líneas temáticas:

- Juventud y espacio público urbano
- Jóvenes construyendo culturas urbanas
- Espacios institucionales y extra-escolares para/de la juventud
- Migraciones, juventud e inclusión/exclusión urbanas
- Exclusión y políticas sociales sobre juventud y ciudad
- Género, clase social, etnia como dimensiones de las experiencias de la juventud urbana
- Metodología colaborativa-participativa
- Metodologías audio-visual, multimodal y sensorial
- Metodología etnográfica

**CALL FOR PAPERS: Vol. 5. Iss. 9**

Deadline for submission of original manuscripts for all sections:

December 1, 2017

Publication date: **second quarter, 2017**

Ágora (monographic section of the journal) devoted to:

Youth, participation and experiences in the city

Coords. David Poveda & Lúgia Ferro

This special edition explores research into how young people experience and act in the urban spaces in which they live, and how they recreate them to build today's contemporary cities. We are particularly interested in papers using participatory methodologies and new ways of documenting and investigating with and about young people and adolescents in the city. Such methodologies include participatory action research projects, visual, multimodal and sense-based methodologies and/or the use of digital resources. Qualitative and/or ethnographic studies examining the experiences and voices of young people and adolescents in urban contexts are also welcomed.

We are looking for articles which capture a diverse range of social, economic, cultural and institutional factors that condition contemporary youth and adolescence. In selecting the papers for publication, particular attention will therefore be given to the overall geographical and cultural diversity of the papers as a whole. At the same time, we are aiming to present a highly interdisciplinary theoretical-methodological view of the youth-city convergence, and welcome proposals from psychology, sociology, anthropology, pedagogy, geography, history, linguistics, arts and humanities, among others, and in particular, contributions that embrace dialogue among several of these disciplines.

**General aims:**

To bring together innovative research, within a qualitative and collaborative tradition, on the experiences and participation of contemporary young people and adolescents in the city.

To show how expert studies on urban adolescence and youth contribute to current debates about the city, social participation and young people's and adolescents' development.

To present methodological issues and problems relevant to collaborative, qualitative or multimodal/sense-based research through specific empirical studies.

Topic lines:

- Young people and urban public space
- Young people constructing urban cultures
- Institutional and out-of-school spaces for/belonging to young people
- Migrations, youth and urban inclusion/exclusion
- Exclusion and social policies on youth and the city
- Gender, social class and ethnicity as dimensions of urban youth's experiences
- Collaborative-participative methodology
- Audio-visual, multimodal and sense-based methodologies
- Ethnography

**CALL FOR PAPERS: Vol. 5. Núm. 9**

PT

A data limite para receção dos textos é:

1 de dezembro de 2017

Data de publicação: **segundo trimestre de 2018**

Âgora (secção monográfica do revista) cujo tema geral verse sobre:

Juventude, participação e experiências na cidade

Coords. David Poveda & Lígia Ferro

Este número da revista kult-ur centra-se em investigações sobre os modos como os jovens experimentam e atuam nos espaços urbanos em que vivem, recriando-os e construindo assim as cidades contemporâneas. Interessam-nos especialmente trabalhos que explorem o uso de metodologias participativas e novas formas de realizar investigação com/sobre jovens e adolescentes na cidade. No âmbito destas formas de trabalho incluem-se projetos de investigação-ação participativa, usando metodologias visuais, multimodais e sensoriais e/ou recursos digitais. As pesquisas de cariz qualitativo e/ou etnográfico que focalizem as experiências e vozes de adolescentes e jovens em contextos urbanos também terão lugar neste número especial.

Procuramos trabalhos que capturem uma diversidade de condicionamentos sociais, económicos, culturais e institucionais da juventude e da adolescência contemporâneas. Neste sentido, daremos especial atenção à diversidade geográfica e cultural representada no conjunto dos trabalhos propostos para publicação durante o processo de seleção. Igualmente propomos um olhar teórico-metodológico sobre o cruzamento juventude-cidade eminentemente interdisciplinar e estamos abertos a contributos de investigadores das áreas da Psicologia, Sociologia, Antropologia, Pedagogia, Geografia, História, Linguística, Artes e Humanidades, entre outras disciplinas, assim como (e especialmente) ao diálogo entre várias tradições, conceitos e abordagens disciplinares.

**Objetivos gerais:**

Reunir investigações inovadoras, no âmbito da tradição qualitativa e colaborativa, sobre as experiências e a participação da juventude e adolescência contemporâneas na cidade.

Favorecer o aprofundamento da reflexão cientificamente fundada em investigações de especialistas sobre a adolescência e a juventude urbanas em articulação com os debates atuais sobre a cidade, a participação social e o desenvolvimento juvenil-adolescente.

Delinear questões e problemáticas metodológicas relevantes no âmbito da investigação qualitativa, participativa ou multimodal/sensorial com jovens e adolescentes, através de estudos empíricos concretos.

Linhas temáticas:

- Juventudes e espaço público urbano
- Jovens construindo culturas urbanas
- Espaços institucionais e extra-escolares para/da juventude
- Migrações, juventudes e inclusão/exclusão urbanas
- Exclusão e políticas sociais sobre juventude e cidade
- Género, classe social, etnia como dimensões das experiências da juventude em meio urbano
- Metodologia colaborativa e participativa
- Metodologias audiovisual, multimodal e sensorial
- Metodologia etnográfica



PROPER NÚMERO

Quart trimestre de 2017

Vol. 4. Núm. 8

Dret a la ciutat en un món global

Coord. *Àgora*: Natalia García Fernández

PRÓXIMO NÚMERO

Cuarto trimestre de 2017

Vol. 4. Núm. 8

Derecho a la ciudad en un mundo global

Coord. *Àgora*: Natalia García Fernández

NEXT ISSUE

Fourth quarter, 2017

Vol. 4. Iss. 8

Right to the city in a global world

Coord. *Àgora*: Natalia García Fernández

PRÓXIMO NÚMERO

Quarto trimestre de 2017

Vol. 4. Núm. 8

Direito à cidade em um mundo global

Coord. *Àgora*: Natalia García Fernández