

sobre el nombre de Bach y los Estudios para armonio. Sintiendo-se má
do, compone los movimientos que añade a la *Fantasia* de 1843.
n 1845 dará a luz un concierto para piano, estrenado en 1846 en la ciu
de Leipzig con gran éxito. Terminado éste, inicia su *Segunda*
ia en Do según sus propias palabras, «La compuse cuando
avía estado en una vez terminada la obra, me sentí mejor»
bra me resultó muy sombría». En este mismo año 1846, aún le
n fuerzas para componer algunas obras para coro mixto, como son los
Lieder, Op. 55 sobre poemas de Robert Burns y cuatro *Lieder* más que
a la *Op. 59*. Pero luego vuelve a caer en su estado de abatimiento.
su parte, Clara corre el peligro de entrar, también ella, en una depre
necesita sus giras y conciertos. Viendo a Robert muy mejorado, le con
para hacer una visita a Viena, la ciudad más bulliciosa, alegre y amante
música de toda Alemania, cuna de grandes compositores y centro de
de tantos otros como Mozart, Beethoven o Schubert. Robert acepta ir
el invierno a Viena, pero la estancia allí es decepcionante. En el ambien
de la ciudad los conciertos de Clara sólo despiertan apatía y el poco
que asiste no queda entusiasmado con ella ni con las obras de Robert
n abandonar la ciudad y volver a Dresde, pero de regreso acuerdan diri
a Praga, en donde los recitales de Clara alcanzan enorme éxito y es

Donació:

FUNDACIÓN ISUNOMIA

14 FEB 2008