

# Creació Literaria

MARY FARRELL\*

---

## Naturalmente

Los animales se muestran crueles con los animales,  
aún siendo de la misma especie;  
las plantas, con las plantas,  
si *cruel* sólo tiene ese sentido.

### Reflexiones

Como el calamar deja su forma en tinta,  
así hacemos nosotros con la historia.  
Le damos forma, incluso  
a la historia que no ocurrió.

Nos lamentamos sobre lo no ocurrido.  
Y si..., y si..., y si no...  
Nuestros acontecimientos estructurados  
según nuestro deseo,  
nuestras reacciones, mientras rastreamos  
los hechos, se distorsionan,  
cobran otras formas,  
las que hubieran podido ser.

El calamar deja su forma falsa.  
Luego, se aleja para hacer otra cosa.

### La naturaleza, también

Las ratas, también,  
las moscas y otras,

\* Profesora titular de la Univeridad Jaume I, escritora y poeta.

como las tormentas  
 que te tienen sin cuidado.  
 El veneno, si quieres,  
 se agrega a los regalos  
 de la naturaleza,  
 tanto como las mariposas,  
 las amapolas rojas,  
 los caballos relucientes,  
 y, ¿cómo no?,  
 las anaranjadas puestas de sol.

El observador cuidadoso,  
 el poeta, se mantendrá neutral.

### **La forma de la estrella**

Se me ocurrió un día  
 que la forma de la estrella  
 existe en todas partes  
 menos en la estrella.

Nosotros tenemos el don  
 de formas.  
 No es así para la estrella de mar  
 o la flor de azahar.

### **Las urracas y el gato**

Chillando, graznando, gritando,  
 siete o más,  
 grandes e irisadas,  
 blancas y negras,  
 ¿Qué vigilaban?

Nunca bien templadas,  
 ni aparentemente afables,  
 o solidarias.

¿Para qué preparaban un ataque?  
 ¿Por qué circulaban así?

Negro, lustroso, allí un gato,  
persiguiendo a una ave  
con el ala rota.  
Ella corría frenética  
contra la valla.

El triángulo vital:  
el perseguidor,  
el perseguido  
y la suerte.

El escuadrón graznando  
se giró, espantado,  
por el ruido de un vehículo.

El gato se acercó.  
Ganó.

### **La posición central de las flores**

Las abejas y los colibríes las sobrevuelan.  
Las ovejas, cabras y vacas las saborean.  
Los pintores suspiran, las dibujan, las immortalizan.  
Los decoradores las sitúan.  
Los mirlos se presentan, ¡zas!  
las decapitan, las dejan ahí en el suelo.  
¿y qué?

### **Adivinanza:**

#### **Miniatura-**

Conozco sus látigos.  
He escuchado sus chasquidos.  
He visto sus ondulaciones.  
He saboreado su gusto tenue a sal.