

***Historia de las mujeres y del feminismo desde 1945*, Teresa María Ortega López y Mónica Moreno Seco**

Síntesis, 2023, 258 pp.

ISBN: 978-84-1357-239-0

La obra *Historia de las mujeres y del feminismo desde 1945. Nuevos debates, nuevos espacios, nuevas identidades* ha sido escrita por Teresa María Ortega López y Mónica Moreno Seco y se publicó en el año 2023 por la editorial Síntesis, dentro de la colección Temas de Historia Contemporánea.

Es una obra de divulgación que cuenta con poco más de doscientas cincuenta páginas y que realiza un repaso de las protagonistas, así como de las acciones y expresiones del movimiento de mujeres y del feminismo desde el final de la Segunda Guerra Mundial hasta el tiempo presente. Es un esfuerzo de síntesis interpretativa que no pasa desapercibido. Desde el primer momento, cuando accedemos al índice y desglosamos capítulo por capítulo el contenido general de esta publicación, vemos que es un trabajo ambicioso. Las autoras han intentado complejizar las formas de expresión que tuvo el feminismo a nivel mundial desde 1945 y lo han hecho para un público general que tenga interés en conocer su repercusión y los temas de debate, así como los sujetos y experiencias del feminismo y el movimiento de mujeres de la historia más reciente del mundo. Una tarea nada fácil que han sabido solventar con cierto éxito.

Moreno y Ortega han salido de la zona de confort de la historiografía europea y americana y se han sumergido más allá de la historia occidental, lo que sin duda es una fortaleza de este trabajo. Esto lo vemos en capítulos como «Mujeres y género en la órbita del socialismo soviético» (cap. 3) y «El mundo postcolonial, historia de narraciones de los feminismos de los márgenes» (cap. 4), en donde se analiza, de forma somera, el feminismo en Asia central, América Latina y África. De igual modo, en ese intento por complejizar los significados del «ser feminista» o las demandas del movimiento de mujeres a nivel mundial, las autoras dedican capítulos a temas menos habituales pero que son fundamentales para entender las múltiples experiencias que conviven en esa búsqueda por erradicar la desigualdad interseccional, que incluye la desigualdad de género, en el mundo. Así pues, vemos capítulos como «La ONU y las mujeres» (cap.1), «Mujeres por la paz» (cap. 6) o «Mujeres en el mundo rural y agrario» (cap. 7). Estos capítulos son novedosos por recoger aportaciones menos visibles o que han comenzado a trabajarse recientemente, y/o

expresiones del movimiento de mujeres que apuestan por intentar pensar el mundo desde otro prisma para incidir, desde una mirada propia, en la política internacional.

El libro es una oda a la historia de las mujeres y de género como aquella materia que ha permitido enriquecer la Historia con mayúsculas y poner en el centro a quienes históricamente solo habitaban los márgenes. La obra comienza tomando como punto de partida la siguiente afirmación: la constatación de que ningún país ha logrado la igualdad entre hombres y mujeres. Tres ejes atraviesan y componen su estructura: (1) los contextos históricos, (2) las experiencias fruto de la interseccionalidad en la que se construyen y (3) los nuevos sujetos protagonistas del feminismo y del movimiento de mujeres.

Además de resaltar las numerosas virtudes de este trabajo, haré una crítica a dos aspectos concretos:

1.º Esa afirmación inicial con la que comienzan las autoras me provoca conflicto. Inevitablemente me pregunto ¿qué concepto de igualdad manejan? ¿La igualdad se entenderá del mismo modo en todo el mundo y en todo momento desde 1945? ¿Querremos el mismo significado y la misma igualdad en todo el planeta? Sabemos que, más allá de acabar con las violencias estructurales, culturales y directas que sufren por cuestión de género las mujeres, el papel de estas en cada sociedad o su propia existencia los decide cada contexto, cada grupo humano. El feminismo decolonial nos ha marcado el paso en este sentido.

2.º Otro de los asuntos que llaman mi atención es la interpretación que se hace de los años sesenta. Esto es porque coincido con una interpretación más global, interconectada social y políticamente, de lo que supusieron esos *largos* años sesenta a nivel planetario. Comparto las aportaciones de investigadores como Porto Gonzálves o Raúl Zibechi respecto a los cambios en el «sistema mundo» y la forma de concebir la movilización social y cómo la interseccionalidad fue ganando terreno (Zibechi, 2018). Estos autores analizan por qué fue fundamental la aportación de los movimientos anticoloniales y de resistencia civil contra la ocupación en los países del tercer mundo, donde destacó el papel de las mujeres en los mismos. El movimiento de independencias de las antiguas colonias, el movimiento por los derechos indígenas, el movimiento contra la usurpación de tierras... Lo que tuvo más visibilidad en Occidente fue el movimiento por los derechos civiles en Estados Unidos. Realmente las aportaciones decoloniales dentro del movimiento de mujeres surgen antes de los años setenta y ochenta, pero no es hasta entonces cuando este movimiento y el feminismo occidental las empiezan a asumir. Especialmente gracias a las aportaciones de algunas autoras americanas como Angela Davis o Patricia Hill Collins.

Más allá de estas consideraciones, estamos ante un libro de síntesis distinto, que busca lo global. Algo necesario que en ocasiones se echa de menos en los estudios del movimiento de mujeres/feminista de la historiografía española. La valentía de tratar no solo la historia del mundo occidental, sino de ir, además, más allá de la desintegración de la URSS y asomarse a los nuevos feminismos y «posfeminismos» del siglo actual, lo convierten en uno de los libros que sin duda va a ser referencia a la hora de trazar una visión de conjunto de la historia del feminismo de la segunda mitad del siglo XX y de comienzos del siglo XXI. Una obra muy útil para la divulgación científica pero que también merecerá la pena recomendar a l@s estudiantes universitarios en general y, especialmente, a l@s estudiantes de historia y aquellas que realizan asignaturas sobre historia de las mujeres e historia de género.

Bibliografía

Zibechi, Raúl. (2018). *Los desbordes desde abajo. 1968 en América Latina*. Ediciones desde abajo.

Sandra Blasco Lisa

Centro Universitario de la Defensa (CUD) de Zaragoza

snblasco@unizar.es

Recibido el 27 de mayo de 2024

Aceptado el 18 de septiembre de 2024