

**Reseña. Ecofeminismo y decrecimiento, Victoria Aragón García**  
Catarata, 2022, 128 pp.  
ISBN: 978-84-135240-8-5

La relación entre la mujer y el medio natural ha sido una temática constante desde que la lucha feminista comenzara a plantearse como una necesidad a aplicar en la sociedad de una forma abierta en la década de 1970. Desde ese momento, el género es un campo de investigación transversal vinculado, como definió Joan Scott, a una forma de organización social y de las relaciones de poder que podemos observar en las instituciones, los tratados, los mitos y las identidades (Scott, 1986).

Por su parte, la segunda mitad de este binomio, la Naturaleza, también se ha convertido en un ámbito de estudio, el de lo ecológico, gracias al impulso de trabajos referenciales como el de Barbara Newman titulado *God and Goddess. Vision, Poetry and Belief in the Middle Ages*, publicado en 2003; o, más recientemente, a los planteamientos de María Mies y Vandana Shiva en su libro *Ecofeminismo. Nueva edición ampliada* y Aimé Tapia González en *Mujeres indígenas en defensa de la tierra*, publicados en 2016 y 2018, respectivamente. Difícilmente separable de lo social, la aproximación de los distintos autores al medio natural ha puesto de manifiesto las problemáticas a las que se enfrenta la sociedad, y más significativamente las mujeres, en un sistema organizado en torno a los conceptos de capitalismo y patriarcado.

*Ecofeminismo y decrecimiento* es un título concreto y conciso que informa al lector o lectora acerca de las categorías de análisis histórico a las que va a enfrentarse al adentrarse en cada una de las páginas de esta monografía de la mano de su autora. Victoria Aragón García es doctora en Ciencias Sociales por la Universidad de Murcia y, actualmente, trabaja como profesora de Sociología en la Universidad de Granada. Publicado en 2022, el libro nos expone un planteamiento que viene a cubrir el vacío historiográfico existente sobre esta temática, como bien indica Carlos Taibo, profesor de Ciencia Política y de la Administración en la Universidad Autónoma de Madrid, y prologuista del libro, quien ya coordinó en 2010 una publicación colectiva titulada *Decrecimientos*, con estrechos vínculos con la que ahora nos ocupa y que continúa publicando trabajos sobre la necesidad de detener el avance del sistema de crecimiento actual.

Estamos, en suma, ante dos conceptos que se superponen y conviven, puesto que ninguno de ellos admite subordinación al otro y que podemos ver en diferentes aspectos de la construcción del sistema de organización social. La relación entre el planeta, la Naturaleza, y el marco que condiciona la situación de las mujeres a lo largo del orbe es innegable si hacemos una retrospectiva, obedeciendo a la antedicha definición de Scott. Esto es, el planteamiento de una alternativa al sistema de organización social de la vida actual basado en el decrecimiento: la creencia de que «más es mejor».

El libro combina, por medio de una prosa sencilla y concreta, con un enfoque pedagógico, la rigurosidad académica de la exposición y la crítica basada en datos e informes de expertos, que se muestran en los gráficos que acompañan al texto, con

una consiguiente —aunque puede que no pretendida por la autora en un primer momento— intención divulgadora que logra llegar al lector o lectora entendidos en la materia y abrir el horizonte de pensamiento al debate para quien no es experto en ello. Lo hace, además, poniendo el foco en cuestiones concretas desde un enfoque multidisciplinar tales como el consumo, el patriarcado o el deterioro del medioambiente, entre otras; aspecto que lo convierte en una publicación relevante para su ámbito de conocimiento por su mayor carga de profundidad en torno al campo del decrecimiento frente a anteriores intentos de abordar el mismo problema.

La estructura se organiza en ocho capítulos que van precedidos del ya citado prólogo, un prefacio y una introducción, que nos ponen en antecedentes de los puntos que se van a tratar en los apartados que componen el cuerpo del libro. Aquí es donde la autora desmenuza cada una de estas categorías y la problemática actual de la mano de un vasto aparato científico. En apenas algo más de un centenar de páginas se aborda un estado de la cuestión actual del objeto de análisis del libro, se plantea el problema, sin obviar los aspectos positivos que ha traído el modelo actual hasta su colapso presente, como es el caso del incremento de la tasa de alfabetización, el aumento de la esperanza de vida o la creación de los servicios públicos. La autora argumenta en base a estas dos categorías como propuesta para solventarlo, con el fin de caminar en otra dirección, hacia la construcción de un nuevo paradigma del sistema capitalista neoliberal del presente.

Desde el punto de vista del contenido, podemos hablar de un primer bloque, compuesto por los dos primeros capítulos, que llevan por título «La incómoda realidad del androceno. Consecuencias ambientales de un modelo erróneo» y «Consecuencias socioeconómicas del impacto ambiental», respectivamente. En ellos, la profesora Aragón presenta el panorama presente de un planeta en un punto crítico a consecuencia de la acción humana, ejecutora del sistema basado en el continuo crecimiento, para lo que se necesitan continuos recursos que se extraen de este. En el tercer capítulo, bajo la denominación de «Las estrategias falaces en la lucha contra el deterioro ambiental», plantea la tercera variable, que podríamos definir como la «trampa del lenguaje»: las etiquetas verdes, en la que los mismos agentes que causan el problema maquillan sus actividades al añadir etiquetas verdes a aquello que realizan para contribuir a la sostenibilidad.

Los dos siguientes apartados, llamados «La invitación al decrecimiento ante el colapso y el poscolapso» y «Nuevos valores para nuevas necesidades», exponen la propuesta de cambio que arranca en el decrecimiento, que no significa la carestía ni renuncia a la cobertura de las necesidades vitales y sociales. Al contrario, se trata de la supresión consciente de aquello que es superficial y que se enraíza en un individualismo acrítico basado en la posesión y la explotación del otro hasta crear una falsa sensación de poder en las personas. Un cambio para el que, en palabras de la propia autora, citando a Razming Keucheyan y su análisis de la teoría de las necesidades:

Es necesario deslegitimar las necesidades construidas y concretar las indispensables. Tal vez sería más correcto hablar de necesidades esenciales, en el

sentido de la buena vida, no solo en el nivel individual, sino también social; [...] reelaborar nuestras relaciones y esquemas mentales, recuperar espacios de libertad, desmaterializar lo importante y establecer un nuevo orden de relaciones. (p. 56)

Es en este punto donde el decrecimiento se solapa con el ecofeminismo, al plantear las relaciones entre personas desde un punto de vista más social y menos «masculinizado», es decir, basado en valores como la competencia y la violencia con el medio natural. El sexto capítulo, «Capitalismo y patriarcado: el matrimonio perfecto», y el séptimo, «Hombres, mujeres: el cambio será feminista, o no será», parten del avance que el sistema actual capitalista ha otorgado a las mujeres, un papel constreñido a cargar con las responsabilidades y trabajos sociales, los del cuidado y la familia, mientras permite a los varones desarrollarse libremente sin corresponsabilidad ni condicionantes a la hora de plantear su trayectoria vital. Todo ello es fruto, además, de una educación que instruye a las mujeres para la realización de estas tareas como parte de su identidad. Un escenario en donde, para superarlo, estas deben asumir actitudes masculinas o hacerlo llevando mayores cargas y con peores consecuencias que sus homólogos masculinos.

Por su parte, en el último capítulo, que lleva por título «El papel de la política. Una reflexión sobre el lugar de las ideologías», la autora reflexiona sobre el papel que ha jugado la ideología política en toda esta situación. Para ello, critica la posición a derecha e izquierda, no solamente negacionista de un lado, sino también la asunción del sistema por parte del otro lado, de nuevo de la mano del uso del lenguaje, pero dentro de la misma espiral de un sistema que si bien ha traído avances positivos, se encuentra en un momento de colapso de la forma de vida actual.

Una propuesta bibliográfica clarificadora, en fin, concreta en su objeto y objetivos, en la que la autora presenta una exposición crítica de ideas que argumenta de manera sólida y sin artificios en su escritura. Con esta obra, la editorial Catarata continúa con su firme compromiso de dar luz a los textos que ahondan en las problemáticas actuales con importantes títulos que ponen de manifiesto la necesidad de trabajar en torno a estos dos conceptos como contrapunto a la pareja compuesta por capitalismo y patriarcado. Ello permite entender el problema planteado, a la par que adentrarse en la temática del decrecimiento, la ecología y el feminismo. En suma, estamos ante una recomendación interesante y sugestiva a partes iguales, que resulta indispensable por su faceta pedagógica para cualquier lector o lectora que desee ampliar su visión de los problemas que acucian nuestros días.

## Bibliografía

- Miles, María y Shiva, Vandana. (2016). *Ecofeminismo. Nueva edición ampliada*. Icaria editorial.
- Newman, Barbara. (2003). *God and Goddess. Vision, Poetry and Belief in the Middle Ages*. University of Pennsylvania Press.
- Scott, Joan W. (1986). *Gender: A Useful Category of Historical Analysis* American

*Historical review*, 91, 1053-1075.

Tapia González, Aimé. (2018). *Mujeres indígenas en defensa de la tierra*. Cátedra.

**Carmen Poblete Trichilet**

Universidad de Castilla-La Mancha

carmen.ptrichilet@uclm.es

Recibido el 19 de septiembre de 2022

Aceptado el 22 de enero de 2023

BIBLID [1132-8231 (2023: 364-366)]