

Asparkia

INVESTIGACIÓ FEMINISTA

Número 22



De la identidad a la identidad virtual de género: nuevas aproximaciones desde el Ciberfeminismo

*From identity to virtual identity of gender:
new approaches from Cyberfeminism*

RESUMEN

En el presente trabajo se difunden parte de los resultados obtenidos de un Proyecto de Investigación competitivo subvencionado por el Ministerio de Igualdad con una duración de tres años (2006-2009).

El objetivo primordial de este artículo es dar a conocer la situación de la mujer en las prácticas comunicativas en Internet (producción y representación), a ello llegamos gracias al Ciberfeminismo y a la práctica feminista *on line*, cuyo resultado se basa en el análisis de los principales portales. En todos ellos, hemos tomado como referente teórico el Ciberfeminismo como práctica política y artística y, por tanto, también en la necesidad de analizar el uso y creaciones de nuevas identidades en Internet por parte de las usuarias-consumidoras de los portales dedicados al Ciberfeminismo, lo que incluye, en última instancia, las ciberrelaciones. Con el método de análisis empleado hemos conseguido realizar una comparación de la información ciberfeminista, modo de presentación de la misma, objetivos, recursos multimedia, sumarios, actualizaciones, enlaces, etc.

Palabras clave: Género, Ciberfeminismo, Internet.

ABSTRACT

The results of a three-year research project funded by the Spanish Ministry of Equality (2006-2009) are reviewed and analyzed in the present paper. The main objective of this paper is to research the situation of women in the Spanish Internet praxis through Cyberfeminism and feminist praxis online.

In order to explore in depth the Spanish feminist praxis online we have analyzed several web portals through the theoretical foundations of Cyberfeminism. Thus we have reached interesting and ground breaking results concerning communication online, cyberpraxis and the creation of new feminine identities. Our research method has enabled us to know and research Spanish cyberfeminist praxis online through the main feminist web portals and the resources and objectives set forth by the founders of these Spanish cyberfeminist sites.

Key words: Gender, Cyberfeminism, Internet.

SUMARIO

-1. Introducción. -2. Análisis de diferentes parámetros de las web seleccionadas. -2.1. Actualización. -2.2. Archivo / hemeroteca. -2.3. Sumario. -2.4. Jerarquización. -2.5. Recuperación de la información. -2.6. Recursos multimedia. -2.7. Velocidad y enlaces. -2.8. Puntuación global en calidad de los sitios web. -3. Conclusiones de cada uno de los parámetros analizados. -4. Anexo de los sitios web analizados. -5. Bibliografía. -6. Webgrafía.

Introducción

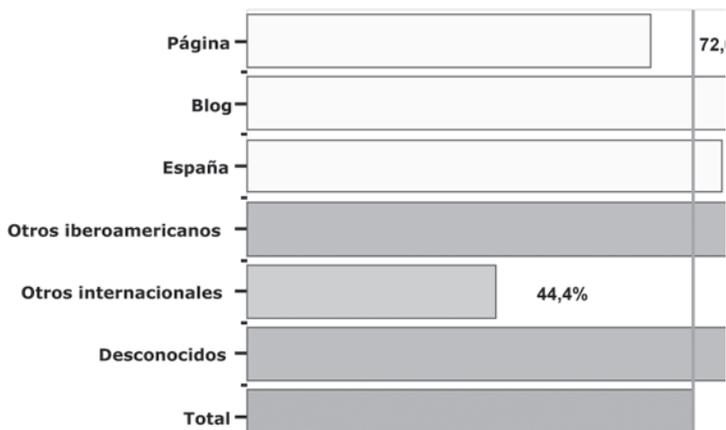
La selección de los portales ciberfeministas se han realizado en función de la inclusión en la página web del término «Ciberfeminismo» como indicador del contenido explícito de la página seleccionando las URLs con mayor representatividad. Después de una búsqueda completa a partir de una primera selección en la que se partió de 70 páginas web escogiendo 50 de ellas, se procedió a otra selección de la que finalmente se analizaron 44 páginas web que son las que presentamos en este estudio, de ellos, 25 corresponden a páginas (56,8%) y el resto, 19, toman la forma de *blogs* (43,2%). En relación a su origen, la mayoría son españoles (59,1%).

Análisis de diferentes parámetros de las web seleccionadas:

2.1. Parámetro de actualización

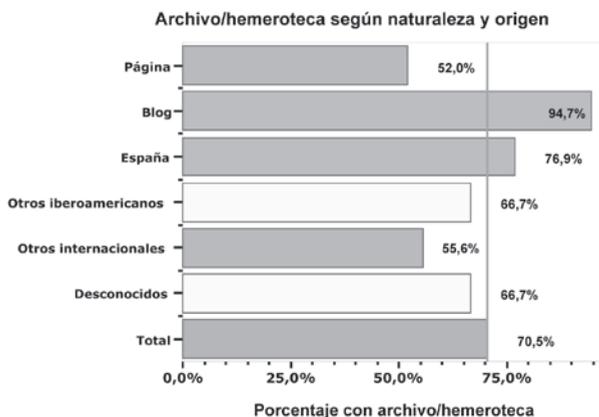
Diferenciando por la naturaleza del sitio, los resultados no muestran diferencias significativas claras entre páginas y *blogs* en cuanto a su frecuencia de actualización ($p=0,16$); si bien, a nivel muestral los *blogs* están por encima (89,5% frente al 72,0%). En cuanto a los orígenes sí se aprecian diferencias significativas ($p=0,02$), resultándonos el menor índice en los sitios internacionales (44,4%) el mayor en los iberoamericanos (100%) y un nivel intermedio en los españoles (84,6%).

Actualización según naturaleza y origen



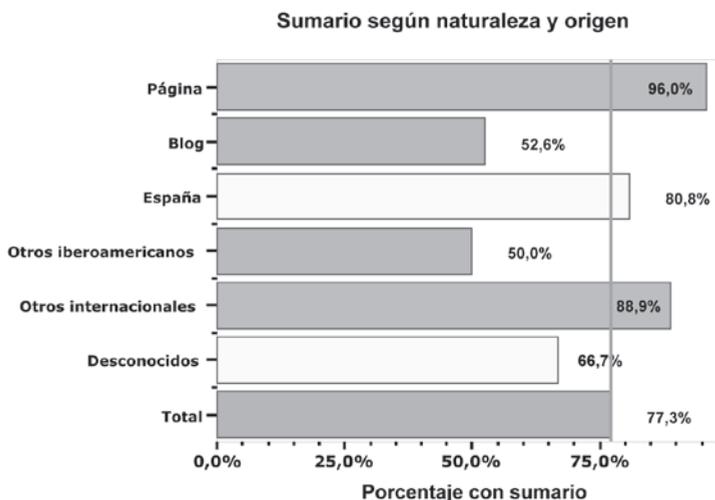
2.2. Parámetro de archivo / hemeroteca

Con una puntuación de cero o un punto este parámetro nos muestra la posibilidad de acceder a la colección retrospectiva de la publicación.



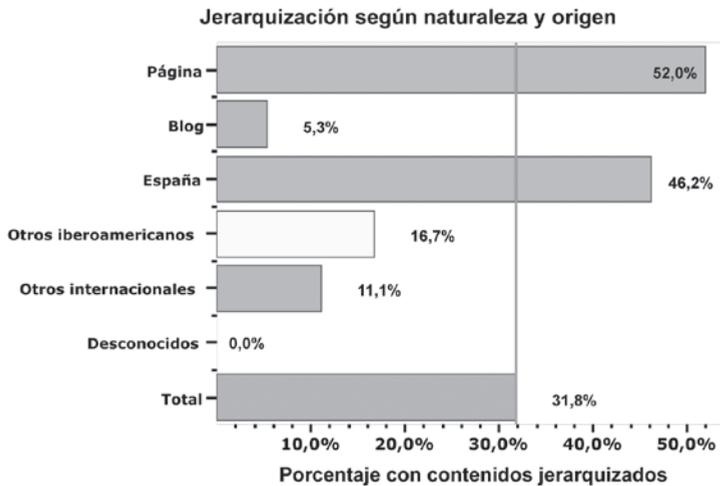
2.3. Parámetro de sumario

Está relacionado con la existencia en el sitio web de un sumario general u opciones principales del mismo. Se valora igualmente como ausencia (0 puntos) o presencia (1 punto).



2.4. Parámetro de jerarquización

Nos permite analizar el estudio de *jerarquización*, entendido como la evidencia de que los contenidos del sitio han sido jerarquizados según su importancia relativa. En este caso su valoración oscila desde los 0 puntos (nada) hasta los dos puntos (bien), reservando 1 punto para situaciones intermedias (algo).



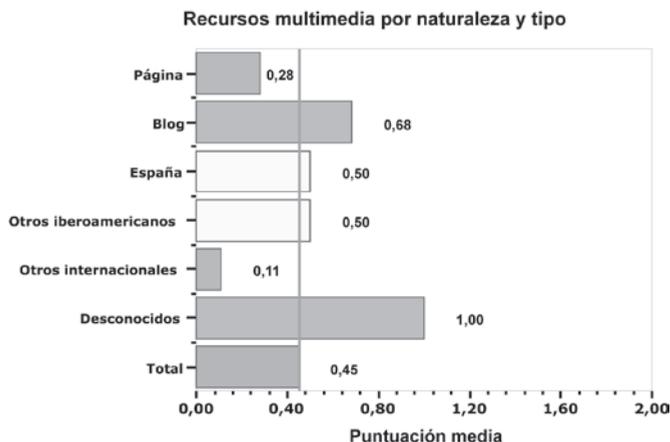
2.5. Parámetro de recuperación de la información

Gracias a este valor podemos conocer la existencia o no en el sitio web de un buscador o sistema de acceso a los contenidos mediante palabras claves. Se valora igualmente como ausencia (0 puntos) o presencia (1 punto). Los resultados indican que en el 68,2% de los casos el sitio sí dispone de algún sistema de recuperación de la información.



2.6. Parámetro de recursos multimedia

Se trata de un doble parámetro que valora si el sitio web tiene recursos multimedia (imágenes y sonidos) y además estos complementan la información textual y son necesarios para la exposición de los temas tratados. Ambos indicadores se valoran en términos de ausencia (0 puntos) o presencia (1 punto), por lo que el parámetro puede oscilar entre 0 y 2 puntos.

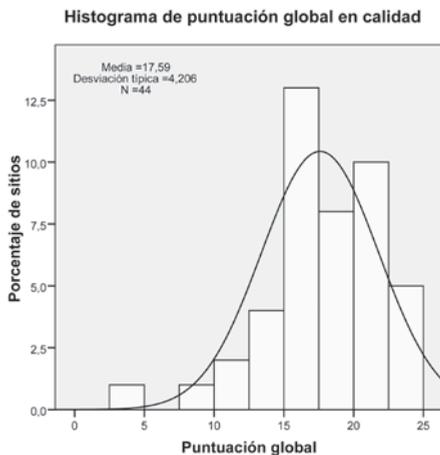


2.7. Parámetro de velocidad y enlaces

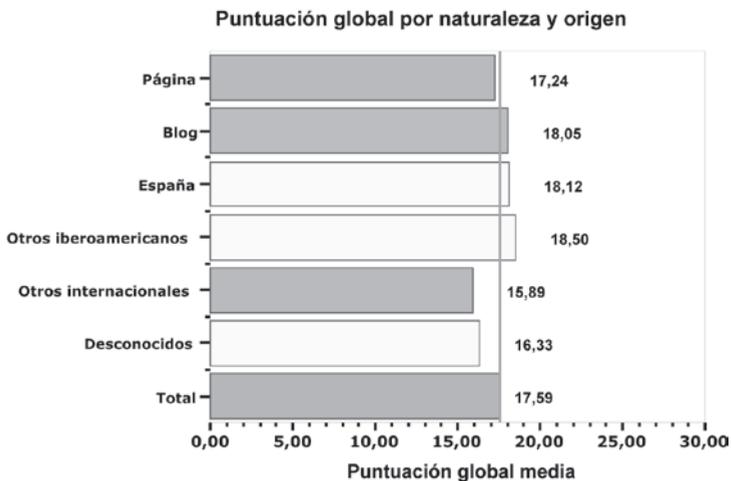
Estos dos últimos parámetros de calidad los satisfacen positivamente la gran mayoría de sitios web sobre Ciberfeminismo que se han analizado.

2.8. Puntuación global en calidad de los sitios web

En este apartado se analiza el resultado global para el conjunto de los sitios web analizados. Dicho resultado global se ha calculado como suma de las puntuaciones parciales de cada web en cada uno de los trece indicadores considerados. De este modo, la puntuación global puede oscilar entre los 0 y los 30 puntos como máximo.



La calidad media no varía de modo significativo por tipo u origen de los sitios ($p=0,53$ y $p=0,50$, respectivamente) como se pone de manifiesto en el gráfico siguiente, donde las diferencias que se observan son muy pequeñas.



Conclusiones de cada uno de los parámetros analizados:

-Parámetro de actualización

En una puntuación de cero o un punto este parámetro nos ha servido para conocer la *actualización* del sitio web. Nos referimos a si la información del sitio ha sido actualizada con frecuencia (1 punto) o no (0 puntos). Los resultados mostrados nos han indicado que en la mayoría de los casos, el 79,5%, los sitios analizados se actualizan con frecuencia; en el 20,5% restante, en cambio, no ocurre esto.

-Parámetro de archivo / hemeroteca

Con la variable de participación en movimientos vinculados al Ciberfeminismo, sólo obtenemos el 27,3% y sobre el Ciberfeminismo como generador de nuevas identidades un 20,5%. El resto son aún menos habituales en el conjunto de sitios web analizados.

-Parámetro de sumario

Los resultados nos muestran que en el 77,3% de los casos el sitio sí dispone de un sumario. Las diferencias por tipo de sitio son claramente significativas ($p=0,00$), siendo en este caso las páginas las que verifican este parámetro en casi su totalidad (96,0%). En cambio, las diferencias no son significativas por orígenes ($p=0,31$); si bien, en la muestra se aprecia como es en los sitios internacionales y españoles donde es más frecuente encontrar este elemento.

-Parámetro de jerarquización

Los resultados señalan que en el 68,2% de los sitios analizados no existe jerarquización alguna de los contenidos. En el 29,5% existe cierta ordenación, y sólo en el 2,3% restante se evidencia una jerarquización plena.

Las diferencias por tipo de sitio son claramente significativas ($p=0,00$), siendo las páginas las que verifican este parámetro en mayor grado (52%). En los *blogs* la jerarquización no suele ser habitual y así se corrobora en el análisis, sólo el 5,3% de los mismos presenta cierto grado de ordenación de los contenidos. En cambio, las diferencias no son significativas por orígenes ($p=0,38$); si bien, en la muestra se aprecia como los sitios españoles son los que más frecuentemente presentan contenidos jerarquizados según su importancia (46,2%).

-Parámetro de recuperación de la información

Las diferencias por tipo y origen del sitio web no son en ninguno de los dos casos significativas ($p=0,18$ y $p=0,22$, respectivamente). A nivel muestral apreciamos una ligera superioridad de los *blogs* sobre las páginas en este parámetro (78,9% frente a 60%). Respecto al origen, los sitios españoles se encuentran en el promedio, un 69,2% poseen sistemas de acceso a la información.

-Parámetro de recursos multimedia

Los resultados indican que la gran mayoría de sitios analizados no cuenta con recursos multimedia, en concreto el 65,9%. Así la puntuación media para este indicador que puede oscilar entre los 0 y los 2 puntos es de 0,45, con diferencias significativas ($p=0,05$) por tipo de sitio, siendo los *blogs* los que mayor uso hacen de los recursos multimedia, y con diferencias no significativas por orígenes ($p=0,25$).

-Parámetro de velocidad y enlaces

El 97,7% de los sitios la velocidad de descarga es buena (79,5%) o suficiente (18,2%) y en el 95,5% de los mismos existen enlaces a recursos externos.

-Puntuación global en calidad de los sitios web

En el histograma pudimos observar como la puntuación media es de 17,59 puntos (mediana de 18) con una dispersión no muy elevada de 4,21 puntos que determina un coeficiente de variación de 23,9%. Se aprecia como la mayoría de los sitios web se concentran entre los 15 y los 22 puntos. Por tanto, podemos decir que en términos globales los sitios web sobre Ciberfeminismo presentan una calidad media, con una tasa de 58,6% respecto a su máxima potencialidad.

Anexo de los sitios web analizados

NOMBRE DEL SITIO	ORIGEN	DIRECCIÓN
Ciudad de mujeres	España	www.ciudaddemujeres.com
Mujeres en red	España	www.mujeresenred.net/
e-leusis.net	España	www.e-leusis.net
Estudios on-line sobre arte y mujer	España	www.estudiosonline.net
Cibersociedad	España	www.cibersociedad.net/
Remedios Zafra	España	www.2-red.net/rzafra
Sin género de dudas	España	www.singenerodedudas.com/
Red Feminista	España	www.redfeminista.org/
Espai de dones	España	www.pangea.org/dona/frameset_apcwomen.htm
Mujer palabra	España	www.mujerpalabra.net/
Bantaba	España	www.bantaba.ehu.es/bantaba/index_es
Fundación mujeres	España	www.fundacionmujeres.es
Pripublickarrak	España	www.pripublickarrak.net/blog/
El poder está en la cocina	España	http://mariapereza.blogspot.com/2008_01_01_archive.html
Happy together	España	www.traidores.org/traidora/?p=26
E-igualdad	España	http://www.e-igualdad.net/contenidos/contenido.aspx?IdContenido=447
Todas. La bitácora para ellas	España	www.entretodas.net
Montserrat Boix	España	www.montserratboix.nireblog.com
PTQK Blog Zine -ZERHAR Digital	España	http://ptqkblogzine.blogia.com
Paxaros na cabeza	España	http://paxarosnacabeza.blogspot.com
Federación de Mujeres Progresistas	España	www.fmujeresprogresistas.org
LKSTRO	España	http://lkstro.com
Mujeres Hoy	España	www.mujereshoy.com
Donestech	España	http://donestech.net/
Mi Blog de Blogs	España	http://blogdeblogs.nireblog.com/post/2006/11/26/ptqk-blogzine-con-maria
Les penelopes	España	www.penelopes.org/Espagnol/

Taller de Ciberfeminismo II	España	http://ptqk.wordpress.com/2007/11/30/taller-de-Ciberfeminismo-ii/
Ciberfeminismo-en-tiempos-de-guerra	España	http://ptqk.wordpress.com/2008/02/09/chupame-el-codigo-20-Ciberfeminismo-en-tiempos-de-guerra
Creatividad Feminista	México	www.creatividadfeminista.org www.mamametal.com
Mujeres.Net-Feminismos y Género	México	http://mujeresnet-feminismos.blogspot.com
e-mujeres	México	www.e-mujeres.gob.mx/
Ciberfeminismo	Venezuela	http://Ciberfeminismo.org.ve
VNSMatrix	Australia	http://lx.sysx.org/vnsmatrix.html
Mujeres y Tic	Internacional	http://foromujeresytic.blogspot.com
GenderIT	Internacional	www.genderit.org/esp/index.shtml
Ciberfeminista	Internacional	http://ciberfeminista.org/
ArtWomen	Internacional	www.artwomen.org/cyberfems/index-intro.htm
Old Boys Network	Internacional	www.obn.org
Subrosa	Internacional	www.cyberfeminism.net/index.html
Feminist Blogs	Internacional	www.feministblogs.org
XIBERNÉTICOS: Mujeres e Internet.	Internacional	http://xyberneticos.com/index.php/2007/02/27/mujeres-e-internet/
Women into computing	Reino Unido	www.wic.org.uk/

BIBLIOGRAFÍA

- CASTELLS, Manuel (1998): *The information Age: Economic, society and cultura*. Volumen II: *The Power of Indentity*, Cambridge, Blackwell (traducción al castellano de Carmen Martínez Gimeno (2000): *La era de la información: Economía, sociedad y cultura*. N° 2, *El poder de la identidad*, Madrid, Alianza).
- CODINA, Lluís (2003): «Hipertexto y redacción periodística». En: Ramón Salaverría & Javier Díaz Noci: *Manual de redacción ciberperiodística*, Barcelona, Ariel.
- CONSALVO, Mia & PAASONEN, Susana, (2002): *Women and Everyday Uses of the Internet: Agency & Identity*, New York, Peter Lang.
- LYNN GOSSETT, Jennifer & BYRNE, Sarah (2002): «Click here: a Content Analysis of Internet Rape Sites», *Gender and Society*, año 5, N° 16, pp. 689-709.
- PAASONEN, Susana, (1998): «Digital, Human, Animal, PLANT: The politics of Cyberfeminism», *Nparadoxa*, N° 2.
- PLANT, Sadie (1995): «The future Looms: Weaving Women and Cybernetics», *Body and Society*, año 1, N° 3-4.
- PLANT, Sadie (1996): *On the Matrix. Cyberfeminist Simulations*. En: R.Shields (ed.), *Cultures of Internet: Virtual Spaces, Real Histories, Living Bodies*, London: Sage, 1996. Reeditado en D.Bell and B.Kennedy (eds.) (2000): *The Cybercultures Reader*, London and New York, Routledge.
- PROBYN, Elspeth (1996): *Outside Belongings*, New York and London, Routledge.
- REVERTER BAÑÓN, Sonia (2001): «Ciberfeminismo: entre la (u)topia y la (dis)topia». En: Josep M. Esquirol, (ed.), *Tecnología, ética y futuro*, Desclée de Brouwer, Instituto de Tecnoética, pp. 505-515.
- REVERTER BAÑÓN, Sonia (2009): *El futuro de la teoría feminista*, ponencia presentada en el *Congreso Internacional de la Sociedad Académica de Filosofía (SAF)*, Madrid, 4-6 febrero, 2009.
- WAJCMAN, Judith (1991): *Feminism Confronts Technology*, Cambridge, Polity Press.
- WAJCMAN, Judith (2006): *El tecnofeminismo*, Madrid, Cátedra.

WEBGRAFÍA

- María Angustias Bertomeu Martínez; Recursos de las mujeres en Internet «empujando fronteras» (2000) Jornadas Formación, Centro Información a la Mujer de Guadix.
<http://www.e-leusis.net/ficheros/texto/empujando.pdf>
- María Angustias Bertomeu Martínez; Nuevas tecnologías, es feminismo plural. Jornadas Formación, Centro Información a la Mujer de Guadix. (2000).
http://www.e-leusis.net/ficheros/texto/nuevas_tecnologias.pdf
- María Angustias Bertomeu Martínez; La sociedad de la información, una oportunidad para las mujeres. Congreso Internacional de Mujeres Empresarias y Directivas. (2001).

- <http://www.e-leuis.net/ficheros/texto/sociedadinformacion.pdf>
 María Angustias Bertomeu Martínez; Del tecnogénero al cibergénero. Máster «la mediación en la sociedad de la información» Universidad Jaume I.
- <http://www.e-leuis.net/ficheros/texto/tecnogenero.pdf>
 Montserrat Boix; Los géneros de la red: los Ciberfeminismos (octubre 2002).
- <http://www.muji.es/red.net/IMG/pdf/ciberfeminismo-demiguel-boix.pdf>
 Montserrat Boix; Comunicación, tecnologías de la información y feminismos (octubre 2002).
- http://www.muji.es/red.net/article.php?id_article=300
 Montserrat Boix; Sociedad civil y redes de mujeres en las nuevas tecnologías de la comunicación. (2002).
- http://www.muji.es/red.net/article.php?id_article=302
 Montserrat Boix; Hakeando el patriarcado: la lucha contra la violencia hacia las mujeres como nexo. Filosofía y práctica de mujeres en Ciberfeminismo social. (febrero 2007).
- http://www.muji.es/red.net/article.php?id_article=880
<http://www.unb.br/ih/his/gefem/labrys10/espanha/boix.htm>
 Montserrat Boix; Hacktivismo Feminista (versión Beta 1) (2003).
- http://www.muji.es/red.net/article.php?id_article=299
 Montserrat Boix; ¿Y tú, navegas? Las mujeres y la Sociedad de la Información y la Comunicación.
- <http://www.interregvioleta.org/descargas/Las%20mujeres%20y%20la%20sociedad%20de%20la%20informacion%20y%20la%20comunicacion.htm>
 Montserrat Boix; Feminismos, comunicación y tecnologías de la información. (21 de febrero del 2004) (Revista Rebelión).
- <http://www.rebelion.org/mujer/040221boix.htm>
 Rosi Braidotti; Un Ciberfeminismo diferente.
- http://www.creatividadfeminista.org/articulos/ciber_braidotti.htm
<http://www.estudiosonline.net/texts/diferente.html> (abril 2009)
- Rosi Braidotti; «Cyberfeminism with a difference». *Women's Studies, University of Utrecht*. (1996).
- http://www.let.uu.nl/womens_studies/rosi/cyberfem.htm
<http://www.let.uu.nl/~Rosi.Braidotti/personal/>
- W. Faulkner, K. Sorensen, H. Gansmo, E. Rommes, L. Pitt, V. Lagesen Berg, C. McKeogh P. Preston R. Williams, J. Stewart, (2005) *Strategies of Inclusion: Gender and the Information Society. Final Report.*
- <http://www.rcss.ed.ac.uk/sigis/public/deliverables/D08/1&pf=1>
 Cindy Gabriela Flores; Ciberfeminismo y arte en Latinoamérica: fusión pendiente. (2001).
- http://www.muji.es/red.net/article.php?id_article=887
 Cindy Gabriela Flores; Ciberfeminista. Un espacio para aprender y reaprender sobre nuestro ser mujer, feminismo y ciberfeminismo. Piensa mujer, actúa ciber.
- http://ciberfeminista.org/piensa_mujer.html

Alex Galloway; Un informe sobre Ciberfeminismo. Sadie Plant y VNS Matrix: análisis comparativo.

http://www.creatividadfeminista.org/articulos/ciber_informe.htm

<http://www.estudiosonline.net/texts/galloway.html>

<http://switch.sjsu.edu/web/v4n1/alex.html>

http://cv.uoc.edu/~04_999_01_u07/ciberfeminismes4.html

(abril 2009)

Definiendo al c i b e r f e m i n i s m o (publicado en Kriptópolis)

http://www.creatividadfeminista.org/articulos/ciber_kriptopolis.htm

Las cyborgs, ciberfeminismo

http://www.creatividadfeminista.org/articulos/ciber_cyborgs.htm

Almudena García Manso; Pilar Moreno Díaz; Jesús Sánchez Allende;

Ciberfeminismo, Mujer y TICs: La acción Feminista en el siglo XXI.

<http://www.monografias.com/trabajos902/ciberfeminismo-mujer-tics/ciberfeminismo-mujer-tics.shtml>

Haraway, Donna; Manifiesto cyborg: ciencia, tecnología y feminismo socialista a finales del siglo XX.

http://cv.uoc.edu/~04_999_01_u07/ciberfeminismes55.html

(abril 2009)

Ana Martínez-Collado; Ciberfeminismo: Dos escenarios.

<http://www.estudiosonline.net/texts/escenarios.html>

Ana Martínez-Collado; Ciberfeminismo: Tecnologías de la subjetividad y políticas de género en las redes de la nueva comunicación. (2002).

<http://www.estudiosonline.net/temp/contraposiciones/anamartinez.htm>

Ana Martínez-Collado & Ana Navarrete; Ciberfeminismo también una forma de activismo (A propósito de una obra de Faith Wilding).

<http://www.estudiosonline.net/texts/activismo.html>

Sadie Plant; Reflexión sobre Mujer y Realidad Virtual.

http://www.creatividadfeminista.org/articulos/ciber_realidadvirtual.htm

(agosto 2008)

Sonia Reverter Bañón; Ciberfeminismo: entre la (u)topía y la (dis) topía: http://www.creatividadfeminista.org/articulos/ciber_utoxia_disto.htm

(agosto 2008)

http://cv.uoc.edu/~04_999_01_u07/ciberfeminismes41.html

(abril 2009)

Cornelia Sollfrank; La verdad sobre el ciberfeminismo.

http://www.2-red.net/mcv/pensamiento/tx/text_cs_c.html

http://cv.uoc.edu/~04_999_01_u07/ciberfeminismes48.html

(abril 2009)

Cornelia Sollfrank; The Truth about Cyberfeminism.

<http://www.constantvzw.com/e12/fr/j042.html>

http://obn.org/reading_room/fs_read.html

Cornelia Sollfrank; «Not every hacker is a woman» published in «Technics of Ciberfeminism» Claudia Reiche/Andrea Sick.

http://obn.org/reading_room/fs_read.html
Cornelia Sollfrank; Woman hackers (1999) publicado en Next Cyberfeminism international.

http://obn.org/reading_room/fs_read.html
Vns Matriz; «A Cyberfeminist Manifiesto for the 21st Century» *Autonomous Artists @ System.X.*

<http://sysx.org/vns/>
Vns Matriz

http://www.e-ver.asp?id_monografico=201 leusis.net/Monograficos/monograficos_ciberfeminismo_
Faith Wilding; «Where is Feminism in Cyberfeminism?». (1998).
www.studioxx.org

<http://www.studioxx.org/xwords/cyberfemme.html> http://www.obn.org/cfundef/faith_def.html
Faith Wilding & Critical Art Ensemble; Notas sobre la condición política del Cyberfeminismo.

http://www.creatividadfeminista.org/articulos/ciber_artensamble.htm
http://www.mujeresenred.net/article.php3?id_article=722
http://www.obn.org/reading_room/writings/html/notes.html
http://cv.uoc.edu/~04_999_01_u07/ciberfeminismes25.html (abril 2009)
Remedios Zafra; El mito netiana ante los nuevos desafíos ciberfeministas (2005).
http://www.2-red.net/mcv/pensamiento/tx/text_rz5.html
Remedios Zafra; Cyberfeminismo. Bases y propuestas en un mundo global.
http://www.2-red.net/mcv/pensamiento/tx/text_rz3.html
Remedios Zafra; Femenino.net.art: feminización de la cultura y red Internet
http://cv.uoc.edu/~04_999_01_u07/ciberfeminismes42.html

Recibido el 8 de noviembre de 2010
Aceptado el 2 de febrero de 2011
BIBLID [1132-8231 (2011) 22: 131-143]



