

ÍNDIX D'IL·LUSTRACIONS / SUMMARY OF THE PICTURES



..... 9



..... 15



..... 203



..... 211



..... 229



..... 239

Carmen Pellicer España es especialista en esmaltes artísticos. Estas piezas forman parte de una serie de pequeño formato de esmaltes cristalizados.

CRISTALIZACIONES

Los esmaltes cristalinos se conocieron por primera vez en China y de forma casual. No obstante, los primeros estudios sobre el fenómeno de la cristalización han sido realizados en occidente y se remontan a principios de este siglo. Las cristalizaciones en los esmaltes son una muestra de que la materia, en contacto con el fuego, es algo vivo, que emite y recibe información, desarrollando un comportamiento que nunca es casual. Conseguir este tipo de esmaltes ha sido la aspiración de muchos ceramistas, su dificultad y su belleza, junto con sus posibilidades expresivas, los convierte en una materia única para el arte.

Las piezas que se presentan forman parte de una serie en pequeño formato de esmaltes cristalinos sobre porcelana, convertidas en joyas. Son piezas únicas, livianas y delicadas a la vez que contundentes, numeradas y catalogadas como toda obra de arte merece.



FC30 + 70c • Cristalización de cinc sobre porcelana • T. 1250° C • 2x3 cm



FC70d • Cristales de cinc sobre gres • T. 1250° C • 2x4 cm



FC30 + 75du • Cristales de cinc sobre porcelana • T. 1180° C • 2x3 cm



FC30y + 70v • Cristales de cinc sobre porcelana • T. 1250° C • 3x3,5 cm