

# Creació literària

HINA

---

## **Nervios de punta**

Me invitaron a su pabellón con los nervios de punta  
en esta comunidad de estética sin ética como  
miembros de una secta del sufrimiento controlado.  
Allí malviven las santas paralizadas por imperativo categórico,  
ángeles anoréxicos que practican el camino de la consunción  
creyendo ser liberadas, con su muecas abnegadas  
etéreas damas flotando sobre ruinas patógenas.  
Y los demonios de la bulimia comadreando en el sótano,  
atentando contra los sagrados tabúes alimentarios  
en una espiral de hiperfagia que nunca sacia  
vampíricas querencias que ni los alivios compensan,  
hija descarriada del sendero trazado  
donde dejas piedras de culpabilidad y vergüenza.

Las angelicales arrojadas por su sudario de silencio glacial,  
arreatado el derecho a expresar en una dictadura del deseo;  
mientras las diablas, incontinentes, vomitan su glosolalia,  
siempre la misma historia: hacerse mujer es un factor de riesgo  
en esta economía de guerra donde el cuerpo es un campo de batalla.  
Niñas que iban a comerse el mundo y el sistema ha fagocitado  
por negarse –a ser programadas en una caja de muñecas,  
a ser un proyecto en propiedad de princesas sin alma.  
Aplastadas por el duelo prolongado de la niña lapidada  
cuya tumba se niegan a abandonar, aun cuando la carne aprieta,  
acosadas por la voces que asertivas corretean en el desván  
con la anhedonia y la amenorrea como únicas compañeras.

He de enfrentarme a vuestra Esfinge familiar,  
desentrañar los mensajes de vuestro malestar inexpresable,  
prestaros mi voz porque yo también fui asfixiada desde el mero brote.  
Si tan sólo pudiera concederos unas nuevas señas de identidad  
para que abandonaseis el antro de la morbidez y pudieseis construir  
un hogar habitable.

### Resistencia

Volver a la raíz para cambiar todos los significados  
impuestos, que me adjudican un sentido y un destino,  
una utilidad, pero ni me reconocen ni me nombran.  
Bacteria etimológica que despliega nuevos signos de comunicación,  
ni receptora ni receptiva, rizoma que perturba espíritu y materia.

Transmutar en polvo de estrellas  
o en baba de caracol para deslizarme por  
las tóxicas expectativas que atraviesan el canal del parto.  
Tus lazos rosas ni me redimen ni me liberan  
Mater siniestra que amenazas con aplastar mi ciudadanía,  
mi derecho de autodeterminación en un sistema  
que me quiere vaca de la India,  
fuente de energía para amamantar, hasta la extenuación,  
el egoísmo y la autorrealización ajena,  
que me exige un triple turno de sierva capitalista y doméstica.

Es la hora de asesinar a todas las lideresas  
que aprietan el corsé de la mística de la belleza,  
a todos los colonizadores que arrebatan nuestra autonomía  
y siembran falacias purulentas.  
Jamás posar o devolver la mirada,  
borrar la sonrisa de complacencia a quienes buscan ramerías,  
ni consumida ni consumpta, ni Medusa de mirada pétreo  
que corre el peligro de perder la cabeza.

Hasta que sólo emerja la vibración de mis cavernas,  
una nueva voz propia de inmanencia y trascendencia.  
Voy a reventar todos los mitos a base de indiferencia,  
a desterrar la renuncia, el sacrificio, la culpabilidad y la violencia,  
a repoblar mi geografía interior con arrugas, pliegues y  
malas hierbas, a tintar de negro hollín  
los lienzos donde escupes y proyectas...  
Ni un resquicio.

Sigo enfadada, pero exilio a la autoagresividad.  
Reclamo la noche, sin ojos que devoren ni deseo que hiera.  
Reclamo el espacio que otorga la identidad recuperada,  
la libertad de reproducirme por esporas,  
no me da la gana ser o parecer buena.  
Soy una guerrillera, una alfarera que se auto arroga el poder  
de crear y recrearme a mi imagen y semejanza.  
Y aquí Paz y también Gozo y Gloria.