

ANNA G. JÓNASDÓTTIR Y ANN FERGUSON (EDS.)

Love. A question for feminism in the Twenty-first Century

Londres y Nueva York: Routledge, 2014

292 páginas

Love. A question for feminism in the twenty-first century es una colección de ensayos que tiene por objetivo realizar una aportación al campo de estudios sobre el amor. Desde una perspectiva teórica feminista materialista, se centra en las prácticas (no sólo en los discursos) y las experiencias corporizadas del amor, teniendo en cuenta el poder y la dominación, manteniendo un horizonte liberador tan característicamente marxista. Se aproxima a condiciones materiales en que se producen las experiencias amorosas teniendo en cuenta las desigualdades estructurales (género, clase social, etc.), unas condiciones de estratificación social donde el amor juega un papel primordial en la perpetuación de las desigualdades entre hombres y mujeres. Entendiendo el amor como una fuerza humana bio-material, que por tanto puede ser explotada, esta línea teórica ha aportado nociones como el «poder del amor» de Jónasdóttir y «economía afectiva» de Ferguson.

El libro reúne 18 ensayos que fueron presentados y debatidos en el encuentro «Love in Our Time – A question for feminism» de diciembre de 2010 en Örebro (Suecia) donde tuve el honor de participar. Esta colección de artículos realiza una contribución a contrarrestar la marginación que el tema del amor ha tenido en las ciencias humanas y sociales. Esta obra es importante también para nuestro contexto en el Estado español, ya que el amor está siendo objeto de creciente interés entre las estudiosas y estudios del género y empiezan a florecer investigaciones dedicadas a esta temática. La red de investigación feminista sobre las emociones «Emocríticas» surge, precisamente, animada por el encuentro en Örebro y pretende crear un cuerpo de conocimiento y una red de intercambio de información sobre las emociones y el amor interpretados desde las teorías feministas de diferentes disciplinas, entre investigadoras del Estado español y América Latina, con el objetivo común de colaborar en el laboratorio de ideas sobre el amor. A día de hoy, un número cada vez mayor de académicas en diferentes universidades del territorio se ven legitimadas para realizar sus investigaciones, trabajos de fin de grado, de máster o doctorados sobre diferentes aspectos relacionados con el amor, ya sean discursos o prácticas, centradas en jóvenes o personas adultas, en las experiencias de mujeres feministas o de quienes no se adscriben a esa militancia, desde diferentes disciplinas y perspectivas feministas. Autoras como Marcela Lagarde, Mari Luz Esteban o Rosa Medina Doménech (estas últimas autoras junto con Ana Távora de uno de los artículos del libro que aquí se reseña) han servido de inspiración y apoyo para otras que han venido después. Yo misma he contado con estas aportaciones a la hora de desarrollar la investigación sobre experiencias amorosas de las mujeres encarceladas (Universidad del País Vasco. 2015)

Anna Jónasdóttir, una de las editoras de la obra, es precisamente una figura relevante en el naciente campo de los estudios sobre el amor, cuya su estela ha llegado hasta nuestro contexto a través de su libro *El poder del amor ¿le importa al*

sexo la democracia? (Ed. Cátedra. 1993), llegando a ser una cita ineludible a la hora de abordar el amor desde un enfoque feminista. La autora fue una de las ponentes principales en el congreso sobre el amor organizado por la Fundación Isonomía que se celebró en la Universidad Jaime I de Castellón en 2008, que a su vez se ha constituido en un hito en el campo de los estudios feministas del amor.

Tal y como se apunta en el capítulo 2 y como se desarrolla de manera más extensa en *El poder del amor...* (1993), Jónasdóttir ofrece una explicación a la perpetuación de las desigualdades entre hombres y mujeres en unas sociedades igualitarias, al menos formalmente, es decir, entre las que se pueden clasificar como sociedades patriarcales «de consentimiento» en contraste con las sociedades patriarcales «de coerción», parafraseando a Alicia Puleo. Desplazando el objeto de estudio marxista más tradicional, sitúa la explotación del poder de las mujeres primordialmente en el campo del amor (cuidados y éxtasis) más que en el mercado de trabajo. La aportación de la autora es un fundamental punto de partida para analizar toda una serie de cuestiones, muchas de las cuales se analizan en la obra que aquí se reseña y que al mismo tiempo muestran la pluralidad de aspectos que entran en juego, la variedad de aportaciones teóricas y empíricas posibles, así como las diversas perspectivas epistemológicas, metodológicas y geográficas desde las que se puede comprender el amor.

El libro agrupa tres bloques temáticos en torno a la cuestión amorosa. Primero, el amor conectado con el género, el poder y la sexualidad. En este apartado, el amor aparece como un fenómeno social (más que meramente individual o psicológico) donde la heterosexualidad es un dispositivo clave para perpetuar las relaciones de poder (Jackson, Capítulo 3) basado en la monogamia, pero que se puede repensar desde el poliamor como propuesta de amor no exclusivo, ilimitado y abundante, basado en valores como la libertad, el compromiso y la honestidad (Klesse, Cap. 5). Uno de los discursos sobre el amor más presentes socialmente es la narrativa del cuento de hadas romántico, que aflora de manera muy evidente en los acontecimientos de las bodas reales, como es el caso de la boda de la monarquía sueca contemporánea (Andeniji, Cap. 4).

En un segundo bloque dedicado a las implicaciones éticas y políticas del cuidado en relación a la conceptualización del amor, Bryson (Cap. 8) pone de manifiesto las diferentes temporalidades de género. Los tiempos en el cuidado rompen las lógicas de la temporalidad masculina dominante, rigiéndose por la relacionalidad, lo cíclico, lo cualitativo y la orientación a las necesidades del momento. Schneebaum (Cap. 9) va más allá de la pareja heterosexual para preguntarse hasta qué punto las aspiraciones de gays y lesbianas de conformar una familia nuclear en base al amor dentro al matrimonio igualitario no viene a perpetuar el patriarcado.

Finalmente, en un tercer bloque se presentan cuestiones relacionadas con el cambio social y las políticas amorosas como motor del compromiso político por ese cambio social. Lowe (Cap. 13) realiza una imprescindible mirada a las aportaciones de tres figuras que forman parte del pensamiento feminista que reflexionaron críticamente sobre el amor (Wollstonecraft, Beauvoir y Goldman), poniendo de manifiesto que la reflexión crítica sobre el amor de pareja ha estado

presente desde los albores del feminismo. Wilkinson (Cap. 16) realiza una crítica feminista a la propuesta política de amor de Hardt y Negri, autores que trasladan su interés a las dinámicas amorosas en la arena pública desdeñando la importancia de transformar las lógicas del ámbito privado. Hennesy escribe el capítulo que, a mi modo de ver, resulta más estimulante de este apartado (Cap. 18), tomando en consideración los estrechos vínculos afectivos entre mujeres que se crean en el terreno de las reivindicaciones laborales de las maquilas mexicanas, para sugerir que esos vínculos emocionales pueden ser motor para la acción colectiva.

A lo largo de los tres bloques temáticos, hay capítulos de más marcado signo materialista feminista, con reflexiones engarzadas de manera más directa en la teoría de Jónasdóttir. Barriteau (Cap. 6) toma la dimensión de éxtasis contenida en «poder del amor» para ponerla en paralelo la obra de Lorde y su deliciosa propuesta de rescatar el poder de lo erótico de las mujeres como fuente de energía para resistir la opresión de género. Gunnarson (Cap. 7) aplica la teoría de Jónasdóttir en las dinámicas de poder cotidianas en la pareja heterosexual, que resuenan a los «micromachismos» de Luis Bonino. Lynch (Cap. 12) propone añadir a los principios de redistribución, reconocimiento y representación de Fraser, el principio de «desigualdad afectiva» que dé cuenta de la necesidad de cubrir las necesidades afectivas de las personas como forma de consecución de la justicia. Así, las desigualdades sociales se expresan también en el terreno afectivo y la lucha por la justicia social alcanza hasta este campo tradicionalmente adjudicado a lo individual más que a lo concerniente a lo colectivo.

Love. A question for feminism in the twenty-first century resulta una aportación relevante en la conformación de los Estudios del Amor feministas. Este campo de estudio aparece, de esta manera, diverso y atravesado por no pocos desacuerdos. A pesar de la obra cuenta con presencia de reflexiones que sobrepasan el ámbito geográfico Occidental, la perspectiva sigue siendo excesivamente europea y norteamericana, necesitada de mayores aportaciones desde los sures geográficos y desde la poscolonialidad, así como desde una perspectiva interseccional. Se trata de reflexiones teóricas que en ocasiones adolecen de cierta rigidez, donde se echa de menos un mayor enraizamiento empírico y un protagonismo más acentuado de las y los actores sociales. De hecho, los artículos más estimulantes, a mi modo de ver, son aquellos que resultan más periféricos en el conjunto de la obra. Medina, Esteban y Távora (Cap. 11) se incluyen en el proceso de investigación del amor para dar cuenta de la manera que ese proceso les ha transformado, a cada una de ellas personalmente y en su conjunto, como equipo de trabajo. Jabarooty (Cap. 15) se acerca a las estrategias discursivas usadas por bloggers y blogueras iraníes para expresar formas prohibidas de amor y nuevas identidades de género en Irán. Majewska (Cap. 14), desde postulados poscoloniales, se pregunta de qué manera podemos acceder al amor descentrándolo de las lógicas neoliberales del beneficio, hacia lógicas de solidaridad en contextos de fuerte opresión.

En cualquier caso, el libro editado por Jónasdóttir y Ferguson supone una aproximación imprescindible a las diferentes aristas que presenta el estudio del amor para aquellas personas investigadoras en el campo de los estudios de

género y al mismo tiempo resulta ser un valioso material docente sobre cuestiones fundamentales de discusión feminista (género, heterosexualidad, cuidados, poder...) y también para la docencia sobre los aspectos implicados en el estudio crítico del amor.

Estibaliz de Miguel Calvo
Universidad del País Vasco
estibaliz.demiguel@ehu.eus