

Presentació

De bell nou Asparkía. En aquest número ens hem decidit a proposar una visió d'un món suggerent: aquell que ens apropa a l'art i a l'estètica. Tot oferint un punt de vista ample –perquè hem tractat diversos temes: des de pintura, teatre, disseny o fotografia– pretenem recordar algunes d'eixes dones que han treballat en aquests camps, o, també, redimensionar la seua tasca a la llum d'una lectura feminista.

La particularitat de l'elecció ha fet que algunes de les nostres seccions habituals hagen hagut de canviar els seus continguts per a oferir una aproximació més adient als temes que ens ocupaven. Així, per exemple, els nostres «retrats» han oblidat la dona particularitzada per a referir-se a la figura de la musa, en una lectura de connotacions filosòfiques; o, en la secció de «llibres», hem afavorit l'interés específic d'alguns textos sobre les estrictes novetats editorials, tot intentant donar a conèixer llibres bàsics d'historiografia artística al voltant de la dona. També hem introduït algunes particularitats: la lectora o lector que haja seguit la nostra revista sen'adonarà immediatament: entre ells, la introducció d'un comitè assessor, que sens dubte ens ajudarà a millorar en el nostre quefer quotidià. Asparkía vol, des d'ací, agrair a les dones que constitueixen aquest comitè la seua inestimable col·laboració.

Pas a pas, volem ser la revista que done cabuda, dins les seues pàgines, a tots aquells temes que ens afecten directament. Ara ha estat el món de l'art: demà ho seran uns altres. Però, cada dia, lluitarem per ser un espai d'informació i debat, convençudes com estem que la paraula és la millor eina de coneixement i que, en el coneixement, es troba la base de l'enteniment entre tots els éssers humans.