

Narcís Comadira (1942)

Les ciutats

Les ciutats

He llegit que Morosini,
general, ambaixador
de Venècia, volgué
endur-se les escultures
del frontó del Partenó.

Va fer muntar una bastida,
hi va fer grimpar els esclaus
i, en el moment més difícil,
algun puntal va fallar.
Caigueren homes i estàtues.

Decebut, el general
va abandonar el seu projecte.
Ell les volia senceres.
Els trossos allà escampats
varen servir per fer cases.

Molts savis han meditat
sobre el sorprenent misteri
de poder crear bellesa
a partir d'un bloc de marbre.
Pocs sobre el camí contrari:

treure un carreu escairat
del tòrax d'algun déu antic,
convertir en grava una Venus,
poder trepitjar llambordes
fetes de membres sagrats...

Així s'han fet les ciutats:
construïdes lentament
amb pedres que ahir van ser
vides humanes: amors,
sofriments que ningú no recorda.

Narcís Comadira. 1976. *Les ciutats*. Col·lecció Ausiàs March, núm. 9. Barcelona: Editorial Vosgos, Barcelona. Recollit en *La llibertat i el terror. Poesia 1970-1980*. Col·lecció Cara i creu, núm. 30. Barcelona: Edicions 62, 1981.



Bombardeig de l'acròpolis d'Atenes per les tropes del venecià Francesco Morosini (26 de setembre de 1687), segons el dibuix de Giacomo Verneda, oficial que prengué part en el setge.

Imatge: Wikimedia Commons