

Stephen Fry sobre les Escultures del Partenó: «Com si els nazis s'haguessin endut l'Arc del Triomf»

I Kathimeriní [El Quotidià]

Traducció: Jaume Almirall

No són poques les personalitats que, també des del Regne Unit, s'han manifestat reiteradament a favor d'un acord per retornar a Grècia els marbres del Partenó; n'es un destacat exemple el conegut actor anglès Stephen Fry. Una altra nota de l'equip de redacció del diari *Η Καθημερινή* [El Quotidià], publicada el 16 de juny de 2024, en recull unes recents declaracions. Es trobarà l'original en l'enllaç següent: <https://www.kathimerini.gr/world/563082520/stiven-frai-gia-glypta-parthenona-san-na-piran-oi-nazi-tin-apsida-toy-thriamvoy/>

Stephen Fry, en una entrevista, ha comparat la sostracció de les Escultures del Partenó del seu lloc natural amb el robatori de l'Arc del Triomf pels nazis en el curs de l'ocupació de França. Ha afegit, però, que seria «aristocràtic» per part del Museu Britànic, si retornava les Escultures a «casa» seva.



Stephen Fry en una imatge recent.

Imatge: Elena Ternovaja / Wikimedia Commons

Parlant per a Marc Fennell i la sèrie australiana «Stuff the British Stole» que emet els dilluns al vespre la ABC, el conegut actor va sostenir que encara que hagués existit «el document més minuciosament escrit» que va donar permís a Lord Elgin de la Gran Bretanya per sostreure les escultures del Partenó de l'Acropolis, el 1802, «seria com si

diguéssim que “Alemanya manté que hauria de tenir l’Arc del Triomf, i vet aquí el document que ho demostra”. Però els nazis eren una força d’ocupació. ¿Quin dret tenien per cedir parts de França? No eren seus per poder donar-los».

«¿No semblaria aristocràtica la Gran Bretanya, si fes això?» es va preguntar Fry, afegint: «¿No seria una gesta fantàstica que ens faria sentir orgullosos? Perquè per a Atenes signifiquen molt més del que potser som conscients», va observar, conclouent que: «els museus ens revelen moltíssimes coses».

Fry va dir a Fennell que els Marbres probablement «estarien en pitjor estat, d’alguna manera, si [Lord Elgin] no els hagués transportat a Londres», però va sostenir que cal que retornin, ja que «són sagrats per als atenesos».

«Una de les raons perquè vull que això avanci és el meu amor pel meu país, amb tots els seus defectes, no pas perquè sigui una mena de traïdor», va concloure.

Els darrers deu anys, el còmic i escriptor britànic ha fet campanya pel retorn de les escultures a Grècia, en tant que membre del comitè assessor del *Parthenon Project*.

El 2023 va dir que la seva sostracció equivalia a «allunyar de París la Torre Eiffel, o Stonehenge de Salisbury». Mentre que el 2012 va proposar al Regne Unit que aprofités els Jocs Olímpics de Londres per «esmenar un gran error».

Font: *Guardian*