

Antoni Benaiges, el mestre que va prometre el mar

Iannis Zumbulakis

Traducció: Joan-Andreu Martí Gebellí

L'estiu d'enguany, es va estrenar en sales de Grècia la pel·lícula catalana *El mestre que va prometre el mar*, drama històric dirigit per Patrícia Font i protagonitzat per Enric Auquer i Laia Costa. El film, estrenat a casa nostra el novembre de 2023, ha rebut, en general bones crítiques arreu, com també es constata per la present ressenya, publicada al diari *To Βήμα* [La Tribuna] el 29 d'agost de 2024. L'article original es trobarà en el següent enllaç: <https://www.tovima.gr/2024/08/29/culture/oi-tainies-tis-evdomadas-istoriko-film-nouar-isaniki-ekpliksi-kai-polles-metriotites/>

L'autor de l'article, el periodista Iannis Zumbulakis (1965), crític cinematogràfic del diari *La Tribuna*, atorga a la pel·lícula una puntuació de 3, en la següent escala: 0 (infumable) – 1 (fluixeta) – 2 (interessant) – 3 (bona) – 4 (molt bona) i 5 (extraordinària).



El millor, pel que fa a les pel·lícules d'estrena, que té per oferir una setmana cinematogràfica majoritàriament ingrata. Aquesta pel·lícula espanyola tracta dels penosos esforços d'un professor anomenat Antoni Benaiges (persona real) per «transmetre» als seus pocs alumnes del poble de Bañuelos de Bureba, a l'Espanya de 1934, tot el que

necessiten per convertir-se en allò que ell considera correcte: més enllà dels coneixements, existeixen el sentit de justícia, de la companyonia, de l'amistat, de l'amor. Tot allò que el règim del dictador Franco a l'horitzó vol «estrangular». Sota el guiatge del mestre combatiu, que també escriu articles «inoportuns» al diari local, els nens imprimiran números de la seva pròpia revista periòdica amb textos sobre temes especials, esmolaran el seu pensament... Moments excel·lents, humans omplen de genuïna humanitat aquesta emotiva pel·lícula; moments que contrasten amb l'entorn «eixut», sense vida, del poble, on la majoria dels habitants intenta sabotejar les accions del mestre (impressionant l'escena on els mateixos nens, sols, «posen les ulleres» a l'inspector que ha vingut a controlar-los després del «missatge» dels habitants que el professor està fent una mala feina amb els alumnes). Sobretot, aquesta pel·lícula ens recorda que jovenots com Antoni Benaiges (meravellosament interpretat per Enric Auquer) són els herois no reconeguts d'aquest món, als quals moltes persones deuen qualsevol cosa bona que els hagi passat a la vida.