

Lavrendis Makheritsas (1956 - 2019)



Lavrendis Makheritsas va néixer el 5 de novembre del 1956 al barri de Nea Ionia, a la ciutat portuària de Volos, als peus del Pèlion. Fill de Dimitris Makheritsas, compositor i director de l'Orquestra de la Radiotelevisió Grega, de ben petit va rebre formació musical i va mostrar interès des de molt aviat pel pop i el rock (concretament pels Beatles), gèneres en què es va moure còmodament al llarg de la seva carrera musical. Les primeres aparicions en públic com a cantant professional les va fer després del servei militar, cantant cançons de guerrilla (αντάρτικα) al costat de Panos Tzavelas, tot un referent del gènere, que es va fer especialment popular immediatament després de la caiguda de la dictadura «dels coronels». Modes a banda, l'avi de Makheritsas, també Lavrendis, havia format part de la Resistència durant l'ocupació alemanya i havia estat executat, després de dues deportacions, al final de la guerra civil grega.

Després d'aquestes primeres aparicions a l'escenari, Makheritsas, que aleshores tenia vint anys, va formar amb tres músics més (Pavlos Kikrilís, Takis Vassalakis i Andonis Mitzelos) el grup P.L.J., el qual va produir dos discos amb lletres en anglès, *Gaspar* (1978) i *Armageddon* (1982), que se solen qualificar de rock progressiu. Vist que la fama internacional que perseguien els primers discos no arribava, el grup va canviar de nom el 1983 i va passar a dir-se *Τερμίτες* ('tèrmits') i a cantar en grec. També va incorporar un cinquè membre, Fílipos Spirópulos. Fins al final de la dècada, el conjunt va produir quatre discos més: *Η αμαρτωλή Μαρία* (*Maria pecadora*, 1984), *Τσιμεντένια τραίνα* (*Trens de ciment*, 1986), el directe *Τσιμεντένιο κονσέρτο* (*Concert de ciment*, 1986) i *Περιμένοντας τη βροχή* (*Esperant la pluja*, 1988). Després d'aquest últim treball, el grup es va dissoldre.

A partir del 1989 comença la carrera en solitari de Lavrendis Makheritsas, que va rebre un impuls considerable gràcies a la col·laboració del famós cantant Iorgos Dalaras en el segon disc de l'autor, *Διδυμότειχο Blues* (*Didimótikhō Blues*, 1991). Entre 1989 i 2019 el voliota va publicar setze discos, d'entre els quals destaquem *Πίξε κόκκινο στην νύχτα* (*Tira roig a la nit*, 1993), *Παυσίλυπον* (*Pausilip*, 1997) i *Το διάλειμμα κρατάει δυο ζωές* (*La pausa dura dues vides*, 2001). També va escriure música per al cinema i per a obres de teatre, com *Les dones de Troia* d'Eurípides i *La tempesta* i *Al vostre gust* de Shakespeare. Va col·laborar assíduament amb grans noms del panorama musical grec, com Maria Faranduri, Dionissis Savópulos, Dimitris Mitropanos, Kharis Alexiu, ELEVtheria Arvanitaki i Vassilis Papakostandinu, entre altres. Els versos de les seves cançons provenien de lletristes tan il·lustres com Manos ELEVtheriu o Dionissis Tsaknís, també músic, amb qui col·laborava regularment els últims anys de la seva vida. Precisament durant aquests últims anys, el músic de Volos no va deixar de portar el seu rock melòdic a tots els racons de Grècia amb les gires que protagonitzava cada estiu, sovint en companyia de Tsaknís, i amb les col·laboracions regulars amb el festival de la Joventut Comunista de Grècia.

Lavrendis Makheritsas va morir per insuficiència cardíaca, mentre dormia, la nit del 9 de setembre de 2019, a l'edat de 62 anys. L'endemà tenia programat de fer un concert benèfic amb Nikos Portokàloglu a l'Odèon d'Herodes Àtic, a Atenes. L'enterrament, multitudinari, va tenir lloc el dia 11 de setembre al cementiri del municipi atenès de Zografu.

PAU SABATÉ MARQUÉS