

**RECERCA**  
**REVISTA DE PENSAMENT I ANÀLISI**

núm. 13

**RETOS ACTUALES  
DE LA NEUROÉTICA**

**CURRENT CHALLENGES  
FOR NEUROETHICS**



**UNIVERSITAT  
JAUME I**

**Departament de Filosofia i Sociologia**  
Any 2013

RECERCA. Revista de Pensament i Anàlisi es una publicació anual, realitzada desde el Departament de Filosofia i Sociologia de la Universitat Jaume I de Castellón, que aborda desde una perspectiva filosòfica i sociològica crítica las principales temáticas que actualmente se están abordando en la comunidad académica. Cada número de RECERCA aborda una temática concreta con la colaboración de destacados investigadores del panorama nacional e internacional. La revista presenta: ensayos de pensamiento y análisis, traducciones críticas y reseñas sobre los libros más actuales en torno a la temática de cada número, siempre desde una perspectiva multidisciplinar. Los trabajos son sometidos a una revisión ciega por pares y pueden estar redactados tanto en español como en catalán o inglés. La nueva época de RECERCA comenzó en el año 2001 con un nuevo impulso que busca la calidad y generar un espacio de difusión y diálogo. RECERCA está indexada en Humanities Source Publications (EBSCO), DOAJ, Philosopher's Index, CINDOC y Latindex.

- Direcció:** Dra. Elsa González Esteban Universitat Jaume I  
Dr. Ramón Andrés Feenstra Universitat Jaume I
- Secretaria tècnica:** Dra. Martha Rodríguez Coronel Universitat Jaume I
- Edició a càrrec de:** Jesús Conill Sancho  
Pedro Jesús Pérez Zafra
- Consell redacció:** Antonio Ariño Villaroya, Universitat de València  
Mercedes Alcañiz Moscardó, Universitat Jaume I  
Domingo García Marzá, Universitat Jaume I  
Alfredo Alfageme Chao, Universitat Jaume I  
Salvador Cabedo Manuel, Universitat Jaume I  
José Félix Lozano Aguilar, Universitat Politècnica de València
- Consell assessor:** Sonia Alonso, Social Science Research Center Berlin -WZB-, Alemania  
Fermín Bouza Álvarez, Universidad Complutense de Madrid  
Victoria Camps Cervera, Universitat Autònoma de Barcelona  
Mauricio Correa Casanova, Pontificia Universidad Católica de Chile  
Adela Cortina Orts, Universitat de València  
Paul Dekker, Universiteit van Tilburg, Holanda  
Mária Das Dores Guerreiro, Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL), Portugal  
Félix Duque Pajuelo, Universidad Autónoma de Madrid  
Joám Evans Pim, Center for Global Nonkilling, Estados Unidos  
José María García Gómez-Heras, Universidad de Salamanca  
Jerry Hoeg, The Pennsylvania State University, Estados Unidos  
John Keane, The University of Sydney, Australia  
Alain Montclair, IUFM Besançon, Université de France  
Eulalia Pérez Sedeño, Universidad del País Vasco  
Juana Sánchez Gey, Universidad Autónoma de Madrid  
Vicente Sanfélix Vidarte, Universitat de València  
José María Tortosa Blasco, Universitat d'Alacant  
Ciprian Valcan, Tibiscus University Timisoara, Rumanía  
Sonia Reverter Bañón, Universitat Jaume I  
Delamar José Volpato Dutra, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Aquest monogràfic ha rebut el suport del Pla Estratègic 2013 del Departament de Filosofia i Sociologia.

© Del text: els autors i les autores, 2013

© De la present edició: Publicacions de la Universitat Jaume I, 2013

Edita: Publicacions de la Universitat Jaume I. Servei de Comunicació i Publicacions.

Campus del Riu Sec. Edifici Rectorat i Serveis Centrals. 12071 Castelló de la Plana

Fax 964 72 88 32 <http://www.tenda.uji.es> - e-mail: [publicacions@uji.es](mailto:publicacions@uji.es)

ISSN: 1130-6149 - Dipòsit Legal: CS-301-1992

DOI Número Revista: <http://dx.doi.org/10.6035/Recerca.2013.13>

DOI Revista: <http://dx.doi.org/10.6035/Recerca>

<http://www.e-revistes.uji.es/index.php/recerca>



Cap part d'aquesta publicació, incloent-hi el disseny de la coberta, no pot ser reproduïda, emmagatzemada, ni transmesa de cap manera, ni per cap mitjà (elèctric, químic, mecànic, òptic, de gravació o bé fotocòpia) sense autorització prèvia de la marca editorial.

# ÍNDIX

## Introducció

<b>RETOS ACTUALES DE LA NEUROÉTICA</b> <i>DESDE LA FILOSOFÍA PARA LA PAZ</i> .....	5
JESÚS CONILL SANCHO Y PEDRO JESÚS PÉREZ ZAFRILLA	

## Articles

<b>SPECULATION AND JUSTIFICATION IN POLICY-MAKING ON NEUROENHANCEMENT</b> <i>ESPECULACIÓN Y JUSTIFICACIÓN EN LA ELABORACIÓN DE POLÍTICAS SOBRE NEUROENHANCEMENT</i> .....	11
STEFAN SCHLAG	

<b>ON THE NORMATIVE IMPLICATIONS OF SOCIAL NEUROSCIENCE</b> <i>SOBRE LAS IMPLICACIONES NORMATIVAS DE LA NEUROCIENCIA SOCIAL</i> .....	29
ARLEEN SALLES	

<b>LECTURA DE LA MENTE. UNA PERSPECTIVA NEUROFILOSÓFICA</b> <i>MIND READING: A NEUROPHILOSOPHICAL PERSPECTIVE</i> .....	43
KATHINKA EVERS Y MARIANO SIGMAN	

<b>EPISTEMOLOGICAL AND ANTHROPOLOGICAL THOUGHTS ON NEUROPHILOSOPHY: AN INITIAL FRAMEWORK</b> <i>REFLEXIONES EPISTEMOLÓGICAS Y ANTROPOLÓGICAS SOBRE NEUROFILOSOFÍA: UN MARCO INICIAL</i> .....	63
SONIA PARÍS ALBERT E IRENE COMINS MINGOL	

<b>CRÍTICAS Y ORIENTACIONES PARA EL ESTUDIO EN NEUROÉTICA</b> <i>REVIEWS AND GUIDANCES FOR STUDY IN NEUROETHICS</i> .....	85
DANIEL VICENTE PALLARÉS DOMÍNGUEZ	

**EN BUSCA DE UN FUNDAMENTO CRÍTICO  
Y SOCIAL DE LA MORAL DESDE UNA PERSPECTIVA  
NEUROCIENTÍFICA**

*IN SEARCH OF A CRITICAL AND SOCIAL FOUNDATION  
OF MORAL FROM A NEUROSCIENTIFIC APPROACH*..... 103

EDGAR STRAEHLE PORRAS

**TRANSHUMANISTAS Y BIOCONSERVADORES  
EN TORNO AL DOPAJE GENÉTICO**

*TRANSHUMANISTS AND BIOCONSERVATIVES  
ON GENE DOPING*..... 121

RAÚL FRANCISCO SEBASTIÁN Y VÍCTOR PÁRAMO VALERO

**LA REPUGNANCIA: DE REACCIÓN FISIOLÓGICA  
A EMOCIÓN POLÍTICA**

*DISGUST: FROM PHYSIOLOGICAL REACTION  
TO POLITICAL EMOTION*..... 137

MARTA GIL BLASCO

**NEUROETHICS AND SPANISH LITERARY RESPONSES  
TO LA CRISIS**

*LA NEUROÉTICA Y LA RESPUESTA LITERARIA  
ESPAÑOLA A LA CRISIS*..... 153

JERRY HOEG

**RETHINKING DEMOCRACY, RETHINKING STATE:  
A CONSERVATION WITH ZYGMUNT BAUMAN**

*REPENSANDO LA DEMOCRACIA, REPENSANDO  
EL ESTADO: UNA CONVERSACIÓN  
CON ZYGMUNT BAUMAN*..... 171

VICENTE ORDÓÑEZ Y VICENTE SANZ

**Ressenyes de llibres**

Adela Cortina, *Neuroética y Neuropolítica. Sugerencias para la educación moral*  
(Daniel Vicente Pallarés Domínguez)..... 183

Kathinka Evers, *Neuroética. Cuando la materia se despierta*  
(Martha M. Rodríguez Coronel)..... 188

Vicent A. Querol Vicente, *Las generaciones que llegaron tarde. Análisis  
de las prácticas sociales de los mayores en el ciberespacio*  
(David Muñoz Rodríguez y Emma Gómez Nicolau)..... 191

**Breus currícula dels autors i les autores**..... 195

**Vicent A. Querol Vicente (2011):** *Las generaciones que llegaron tarde. Análisis de las prácticas sociales de los mayores en el ciberespacio*, Barcelona, Editorial UOC. Isbn: 978-84-9788-412-9. Reseñado por David Muñoz Rodríguez y Emma Gómez Nicolau, Universitat de València.

Vicent A. Querol explora en el libro fruto de su tesis doctoral, *Las generaciones que llegaron tarde*, los usos cotidianos de los mayores mediados por las tecnologías de la información y la comunicación. El foco de atención, lo sitúa en las barreras de acceso, no siempre relacionadas con el aspecto material –posibilidad de acceso a la tecnología a través de la disposición de ordenadores y conexión a Internet– sino también con lo simbólico. Unas barreras a menudo insalvables que generan un nuevo eje de segregación auspiciado por el cambio tecnológico, que excluye a algunas generaciones a la vez que reconfigura las posiciones estructurales en que se encuentran los sujetos.

Tras el trabajo de Querol hay una voluntad de evidenciar nuevas formas de exclusión que se dan en distintos ámbitos, como el laboral, el relacional y el ocio, tras la irrupción de herramientas tecnológicas que abren la puerta al ciberespacio, entendiendo el mismo como un nuevo espacio en el que tienen lugar una importante parte de las interacciones. En el marco de la sociología del cambio social, la obra toma como motor de cambio la irrupción de las tecnologías, aunque alejándose de las posturas más deterministas, ya que el nuevo eje de segregación se asienta sobre otros preexistentes, como el nivel educativo, la estructura laboral o el género. Es en la segregación por edades en la que las

nuevas tecnologías impactan reconfigurando las estructuras preexistentes. La brecha digital se materializa en la socialización inversa dando lugar a procesos típicos de las sociedades que Margaret Mead (1997) llamó *postfigurativas*, en las que los hijos enseñan a los padres, y en las que «la herencia de los objetos se transmite de hijos a padres» (1997, 156).

La sociología tiene claro desde hace tiempo que la tecnología es uno de los factores presentes en los procesos de cambio social. Tal como han señalado autores como Manuel Castells (2000) o Daniel Cohen (2007), el factor tecnológico en las sociedades postindustriales se articula con lo social, entendido éste en un sentido extenso que incluye las relaciones interpersonales, el empleo, el ocio, etc. En esta imbricación entre la dimensión tecnológica y la social ya no es posible una lectura de lo tecnológico como un ámbito claramente dibujado por los artefactos disponibles, sino que es necesario entender su infiltración en la vida cotidiana y, sobre todo, cómo interactúa con los procesos de estratificación social. Como afirma Querol, «la condición tecnológica es necesaria pero no suficiente» (2011, 29), las distintas posiciones sociales limitan no sólo el acceso, sino también los usos de las tecnologías; por otra parte, los distintos usos se convierten en la «sociedad informacional» en uno de los marcadores que

van a condicionar las posibilidades de movilidad social.

Es en este contexto en el que hay que valorar las aportaciones de *Las generaciones que llegaron tarde*. La comprensión de los procesos de incorporación a los nuevos entornos tecnológicos de las generaciones más mayores es uno de los retos que tiene la sociología contemporánea, tanto en lo referente a los factores que condicionan dicha incorporación como en lo que se refiere las estrategias y las formas en que las personas mayores reconstruyen los significados del despliegue tecnológico en los intersticios de las interacciones. A este respecto el libro de Querol hace interesantes aportaciones.

En primer lugar, se nos plantea una definición de generación que, como ya se señala en el prólogo, es «audaz en su definición del concepto mayor» (2011, 14). Desde el reconocimiento de la construcción social de la edad, se adopta una definición sociológica de la generación, entendiéndola como un grupo que comparte no sólo un momento histórico, sino sobre todo «una determinada situación en el espacio social» (2011, 45). Así, el eje sobre el que se perfila esta generación «mayor» tiene que ver con su posición en el proceso de extensión del ciberespacio y las tecnologías que lo constituyen. Por contraste con los «nativos digitales», que son aquellas personas que han crecido en un contexto social ya mediado por las tecnologías de la comunicación, las generaciones estudiadas no son mayores sólo por tener una edad biológica más avanzada, sino por haber asistido a la implantación del ciberespacio cuando

sus procesos de socialización ya estaban avanzados. Esta primera elección de Querol, que es a la vez epistemológica y metodológica, supone una acotación de gran utilidad, permitiendo la demarcación de uno de los grupos que, como se explica en las conclusiones del libro, comparte una posición de relativa exclusión respecto al despliegue de la sociedad informacional. Esta propuesta de Querol pensamos que tiene la virtud de facilitar la identificación de aquellos que componen lo que sería una especie de «inmigración digital» que, una vez perfilados sus contornos respecto a los «nativos digitales», debe ser estudiada en toda su diversidad y complejidad.

Por otro lado, son justamente esas generaciones las que encuentran, en el periodo de madurez laboral, una transformación profunda de los procesos productivos que modificará sus trayectorias laborales reajustando sus posiciones hacia la multifuncionalidad –en contraposición a la especialización previa– y hacia la descualificación. El foco de atención, sin embargo, se centra en las estrategias y usos de los sujetos ante el cambio, ante la pérdida del control de la profesión o incluso del poder. En este sentido, el estudio de las transformaciones del trabajo bajo las nuevas condiciones tecnológicas constituye una aportación de gran relevancia para la sociología del trabajo.

En segundo lugar, el marco teórico y las aproximaciones metodológicas en las que se apoya el trabajo se configuran como una sugestiva caja de herramientas. El enfoque teórico conjuga la perspecti-

va de los teóricos de la sociedad informacional o sociedad red que conforma un nuevo tipo de brechas sociales —en relación con la tecnología—, con otras lecturas que reconocen la preexistencia de otro tipo de elementos presentes en la cristalización de la desigualdad, elementos que no desaparecen, sino que se reordenan a partir de la nueva magnitud de la tecnología.

La aproximación metodológica, más allá de las técnicas empleadas, destaca por el recurso a la perspectiva microsocial, en la línea del interaccionismo de Goffman (2006). Desde esta perspectiva Querol reconstruye y analiza los movimientos de apropiación de las generaciones mayores en los ámbitos laboral, relacional y familiar, así como en el ocio. Este recurso analítico facilita la identificación de las formas de (re)construcción social de los nuevos entornos de interacción mediados tecnológicamente. Como acabamos de destacar, uno de los valores del libro es la superación del determinismo tecnológico y el reconocimiento de la influencia de distintos factores en la estratificación de las sociedades postindustriales. Se trata, por tanto, de no perder de vista las continuidades y las transformaciones. En este juego de permanencias y de emergencias, desde la sociología no podríamos dar cuenta del cambio social sin un reconocimiento del rol de los sujetos. De este modo, el análisis microsocial permite la comprensión de las negociaciones de los significados y nos desvela la configuración de nuevos marcos interpretativos de la cotidianidad. A lo largo del libro se propone

el uso de varios conceptos de Goffman (2006) para la comprensión de parte de los discursos y las prácticas de las generaciones mayores. Valga un ejemplo: cuando analiza las redefiniciones del ocio, Querol reconoce en los discursos cómo se intercambian los marcos de interpretación del ocio y del empleo mediante la creación de «nuevas apreciaciones» en las «situaciones en las que bajo el marco anterior resultaría difícil definir el sentido de lo que se está haciendo» (2011, 201).

En el análisis de los discursos sobre la construcción del ocio se puede observar con claridad las dificultades iniciales de las generaciones mayores a la hora de incorporarse al nuevo paisaje mediado tecnológicamente. Los procesos de socialización de estas generaciones —marcados por la valoración del trabajo productivo y la identificación de éste con prácticamente cualquier actividad— imponen unas percepciones reticentes a los formatos de ocio que se desarrollan en el marco, fundamentalmente, de Internet. Como hemos apuntado, se generan marcos interpretativos que atenúan la disonancia que emerge del choque entre una experiencia vital forjada alrededor del empleo como valor central y las nuevas vivencias de uso del tiempo. En el análisis de esta dimensión, Querol conceptualiza como «socialización inversa» el proceso mediante el cual «los mayores se van incorporando en el entorno familiar intergeneracional por imitación de los jóvenes» (2011, 202). Se trata de un concepto que abre una puerta al estudio de las dinámicas en las relaciones entre generaciones, que muy probablemente se encuentran inmersas en una

redefinición de la que quedan no pocos aspectos por explorar.

Asimismo, en este ámbito del ocio, la anexión de tecnologías –como la fotografía digital– al ciberespacio sirve al autor para mantener una breve pero interesante discusión con Bourdieu. Según Querol, esta incorporación de tecnologías preexistentes se da sin una aparente discontinuidad, lo que conlleva que no se disgregue la percepción de sentido homogéneo atribuido al ciberespacio por las personas usuarias. En este proceso se establece un espacio que no se percibe conectado necesariamente con el «campo cultural», tal como lo definió Bourdieu.

Todavía en el apartado dedicado al estudio del ocio, vemos muestras de un ejercicio analítico ciertamente bien pergeñado. Vicent A. Querol desarrolla un análisis que oscila entre los campos semántico y fáctico. Por ejemplo, en el comentario de la cita de uno de los informantes, el autor reclama nuestra atención sobre la construcción semántica de una frase, estableciendo analogías a partir de las imágenes que evoca el significado y, a continuación, desplaza el foco hacia la práctica social descrita en la cita analizada.

Gracias al trabajo analítico de Querol se evidencia el doble juego entre las rigideces del ciberespacio y la falta de filtros que dejan a las generaciones mayores en un lugar incómodo. Unas rigideces que al desvalorizar el capital relacional, determinar la acción, a la vez que se evidencia la capacidad de control de la tecnología, dificultan los usos del ciberespacio. No obstante, una de las principales conclu-

siones que se extraen, es que a pesar de las barreras, las generaciones mayores se apropian de los usos. La persistencia de aquellas rigideces frenaría el entusiasmo con el que se acogen las tecnologías de la información y la comunicación como elemento central para la consecución de una ciudadanía plena o un envejecimiento activo.

Además, el trabajo descrito en *Las generaciones que llegaron tarde* realiza aperturas interesantes para futuros estudios. En nuestro caso nos sugiere una nueva pregunta de investigación: ¿qué ocurre con las personas de estas generaciones que no han participado del mercado laboral? Responder a ésta pregunta necesitaría de la búsqueda de algunas respuestas desde la sociología del género.

## Bibliografía

- CASTELLS, M. (2000): «Materials for an Exploratory Theory of the Network Society», *The British Journal of Sociology*, 51-1, pp. 5-24.
- COHEN, D. (2007): *Tres lecciones sobre la sociedad postindustrial*, Buenos Aires, Katz.
- GOFFMAN, E. (2006): *Frame analysis: los marcos de la experiencia*, Madrid, CIS.
- MEAD, M. (1997): *Cultura y compromiso: el mensaje de la nueva generación*, Barcelona, Gedisa.
- QUEROL VICENTE, V. A. (2011): *Las generaciones que llegaron tarde. Análisis de las prácticas sociales de los mayores en el ciberespacio*, Barcelona, Editorial UOC.